



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ





ساختن تأثیری که مطابق با موازین انسانی و

اسلامی باشد، زحمت دارد.

حضرت امام خمینی (ره)

بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران



تأثر در جمهوری اسلامی ایران، اصالت والای خود را در بیان

دردها و بازگویی قصه مظلومیت بشریت در بند، می یابد.

حضرت آیت الله خامنه‌ای

مقام معظم رهبری



هنرمند، جهان را بازآفرینی می کند و کار

اودر مسیر ارزش های الهی است.

دکتر حسن روحانی

رئیس جمهوری اسلامی ایران

فهرست

۴.....	پیام‌ها.....
۹.....	هیأت‌های انتخاب.....
۱۵.....	تولیدات تازه.....
۴۳.....	مروم تئاتر ایران.....
۵۹.....	مهمان.....
۶۷.....	مجالس شبیه‌خوانی.....
۷۵.....	مهرک‌ها، آیین‌ها و بانری‌های نمایشی.....
۹۳.....	نمایش‌های عروسکی سنتی.....
۹۹.....	نقالی و مروایتهای ملی.....
۱۰۶.....	قهوه‌خانه‌نمایش‌های ایرانی.....
۱۰۷.....	جوانم‌های نمایش ایران.....
۱۱۹.....	بزم‌گداشت.....
۱۲۷.....	یادمان.....
۱۳۲.....	سینما پرورش، کارگاه‌های آموزشی و مسابقه بانری نامنویسی.....
۱۴۱.....	مروم دوره‌های گذشته جشنواره.....
۱۸۴.....	ستاد برگزاری جشنواره.....



هجدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی

۱۸ الی ۱۵ شهریور ۱۳۹۶

مرکز هنرهای نمایشی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

مدیر مسئول: داوود فتحعلی بیگی

سر دبیر: سعید هاشمی پور

مدیر هنری: مسعود نوروزی

دبیر عکس: سیدضیاءالدین صفویان

تحریریه: پریسا بهپوری، نسیم جعفری

مروم دوره‌های گذشته جشنواره: آلمانگشتاسب

(با تشکر از جواد تولمی، مرکز آرشیو کتابخانه تئاتر شهر، سیدوحید ترحمی مقدمه و مهدی صفاری‌شاد)

صفحه آرا: سمیه خرابی

عکاسان: ساناز درمیایی، درسا سادات صفویان

(با تشکر از ابراهیم حسینی و عکاسان گروه‌های شرکت کننده)

مروابط عمومی: الناز قنبری

طرح جلد: برگرفته از پوستر جشنواره، اثر ساعد مشکی

لیتوگرافی و چاپ: لوح نگار

امور اجرایی: علی اشرف نیا

هماهنگی: ملوک کامور

با سپاس از: محمد تقی حق‌بین، مهدی حاجیان، فرزانه صابری، پری جدی

با قدردانی ویژه از علی ثابت، مدیر موسسه فرهنگی، هنری لوح نگار



پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی



در روزگار معاصر، جهانی سازی در کنار فرصتهایی که ایجاد می کند، برای فرهنگهای بومی و ملی تهدیدهایی را هم رقم زده است. پرداختن به آیینها و سنن یکی از رویکردهای فرهنگی مهم در مقابله با این تهدید به شمار می آید و به همین سبب، برپایی همایشهایی همچون جشنواره نمایشهای آیینی و سنتی را می توان از اساسی ترین رویدادهای هنری و فرهنگی کشور دانست. همایشی که در آن پژوهشگران، نمایشگران و علاقمندان سنت و آیین گرد هم می آیند تا جشن دوستی برپا کنند و یگانگی و وحدت در عین کثرت را آنچنان که در میان آیین و مرزبان سالهای دور و نزدیک تجربه کرده ایم، جاری و ساری سازند. جشنواره نمایشهای آیینی و سنتی فرصتی است برای همه ما که با گذر از فاصلهها به تماشای میراث نمایشی پیشینیان مان از ویرای نمایشها و پژوهشها بنشینیم و تجارب ایشان را در نیازهای انسان امروز به کار گیریم.

امید که با تلاش و همت پژوهشگران و دغدغهمندان این حوزه و هنرمندان و گروههای مرشتمهای گوناگون نمایش ایرانی و ثبت و ضبط، گردآوری، نگهداری و حفظ این میراث کهن، زمینه گسترش و اعتلای این سرمایه گرانسنگ هنری فراهم آید. همت و تلاش امرزنده دست اندرکاران این جشنواره را امرج نهاده و انرا خداوند متعال دوام توفیق عزیزان را مسألت دارم.

سیدعباس صالحی

پیام معاون امور هنری و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



چنانکه بنظرگان عرصه هنر نمایش گفته‌اند، این هنر انز دیربانز در پیوندی ناگسستی با آیین، اسطوره و سنت قرار داشته است و انسان امروز انز طریق آیین‌ها ارتباطی شهودی با جهان هستی برقرار می‌کند.

در روزگار ان کهن مراسم آیینی راهی برای تعلیم و تربیت به شمار می‌آمد و ظرفیتی انز شمنند برای انتقال و القای مفاهیم و معنویات به شمار می‌آمد و انز مرهگذر آن تجارب نسل‌های پیشین به آیندگان منتقل می‌گردید. اکنون اما آیین و هنر آیینی و در صدر آن نمایش‌های آیینی و سنتی، با توجه به پیوند نزدیک و عمیق شان با مردمی که آن‌ها را پدید آورده‌اند، می‌تواند به پناهگاهی برای انسان تنها و خسته انز برخی آسیب‌های نرندگی مدرن بدل شود و به همین سبب جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی فرصتی معتبر برای عموم و به‌ویژه اصحاب فرهنگ و هنر و علاقه‌مندان به فرهنگ ملی و بومی سرزمین ما و تمامی فرهنگ‌دوستان جهان خواهد بود تا انز در پیچه نگاه آن، جهان را به نوعی دیگر و با هویتی انز خویشتن خویش دیدار کنند.

ضمن آنز روی توفیق دستیابی به اهداف انز شمنند جشنواره هجدهم، انز تلاش عموم دست‌اندرکاران، به‌ویژه هنرمندان، گروه‌های نمایشی و کارشناسان محترم جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی تقدیر و سرافرازی همه عزیزان را انز خداوند بنظرگ مسألت می‌نمایم.

علی مرادخانی

پیام مدیر کل هنرهای نمایشی



آینها، نماد نزدیکی جمعی و اجرای داوطلبانهٔ رفتارهایی است که جامعه را به شکل و شمایلی سزاوارتر سوق میبخشد. همین شکل است که با معنابخشی به امرنرها و باورهای اجتماعی، انسان معاصر را به آرامش و اخلاق دعوت مینماید. سرزمین کهن ایران، نرادگاه آینههای یگانهای است که همواره بر توحید، اصالت و همبستگی اجتماعی تاکید داشتهاند. آمیختگی جان و جهان ایرانیان به آداب و آینههای دیرین خویش، در لایه لایهٔ نزدیکی این ملت، متبلور است و در این میان تأثیر به مثابهٔ مریکردی فرهنگی هنری، پیوند دهندهٔ انسان دیروز و امروز است. پیوندی که میتواند کار کرد روزآمدی اثر آینهها را در برابر ابتلاعات اجتماعی این روزگار بیافزیند.

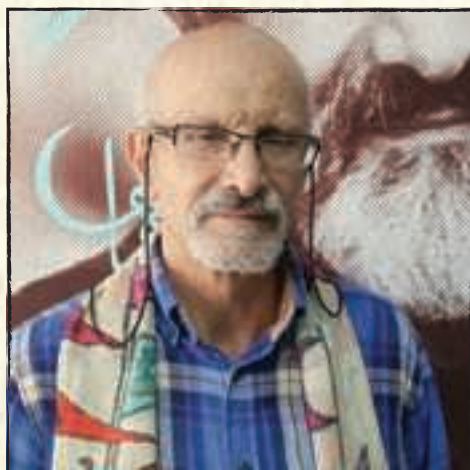
جشنوارهٔ نمایشهای آینهی و سنتی، تدارک و تلاشی است که میکوشد تا این هنر دیرین و انسانی، جلوهگاهی اثر خداپرستی، خردمندی و آینهٔ خصائل انسانی ایرانیان باشد. آرمان مقدسی که روشنا و تعالی جامعه را در پاسداشت و ترویج میراثی میداند که جز به ایشار هنر و مجاهدت هنرمندان، به یادگار نخواهند ماند.

شکی نیست که پژوهش و جستجوی مستمر در شناسایی هر چه بیشتر ظرائف، گونهها و شیوه-های نمایش ایرانی و به کارگیری و اجرای درست آنها، ضمن کمک به تقویت جایگاه این حوزهٔ امرنرشمند هنری، میتواند تأثیر ایران را نیز تقویت نموده و رنگ و جلایی ویژه به تأثیر ایران در میان سایر کشورها ببخشد.

به امید و مهر، قدردان هنرآفرینی گروهها و هنرمندان امرنرشمند نمایش ایرانی و اصحاب صدیق این دوره اثر جشنواره هستم و خداوند مهربان را در اعتلای پرچم هنر سرزمینمان، به نیایش می‌نشینم.

مهدی شفیع

پیام دبیر جشنواره



نخستین جشنواره نمایش های آیینی و سنتی با هدف حفظ، اشاعه و احیای گونه های مختلف میراث نمایش ایرانی در شرایطی برگزار شد که بسیاری از نمایشگران سنتی در شاخه های مختلف به خاطر کج اندیشی برخی از افراد تدمرو و ناآگاه گوشه عزلت گزیده بودند، به نحوی که حتی حاضر به مصاحبه و گفتن ویژگی های هنر خویش هم نبودند. برگزاری و استمرار این جشنواره، نه تنها اساتید و پیشکسوتان را از انزوای بیرون آورد و باعث و بانی توجه به این پرچمدان میراث معنوی در قلمرو هنر نمایش ایرانی شد، بلکه فرصتی فراهم آورد تا نسل جوان و تحصیل کرده متأثر با اثر فاندیشی پیگیر شناخت و یادگیری مهارت های پیشینیان باشند، مهارتی که متأسفانه در هیچ مدرسه و دانشگاهی به جد آموزش داده نمی شود و اگر اقدام به موقع اداره کل هنر های نمایشی و علاقه مندان فرهنگ و هنر ایرانی نبود، امروزه مرد پای بسیاری از آنها را باید در خاطرها و گاه لابه لای کتابها جستجو می کردیم.

توجه به این مهم موجب شکل گیری روش و منشی شد که حاصل آن، علاوه بر تألیف دهها پایان نامه و کتاب در ارتباط با مباحث نظری آیین و نمایش در ایران شد، بلکه موجب ظهور گونه های اثر ادبیات نمایشی مبتنی بر ساختار نمایش آیینی و سنتی نیز گردید. گواه این مدعا پذیرش بیش از ۱۳۰ اثر نمایشی در شاخه های مختلف، از میان ۵۵۰ تقاضای رسیده به دبیرخانه جشنواره است، جشنواره ای که در دوره اول با اجرای ۱۱ نمایش شادی و مرغانر شد.

حضور چشمگیر کودکان و نوجوانان در بخش جوانه های نمایش ایرانی هجدهمین دوره، سرفصل تازهای است که با رقه امید را در دل علاقه مندان به فرهنگ و هنر ایرانی، روشن نگه می دارد. پیام این حضور چشمگیر و پرشکوه به متولیان فرهنگ عمومی، ضرورت توجه بیش از پیش به آموزش و پژوهش آیینی و سنتی است که امید و امیدواریم محقق گردد. به امید آن روز.

داوود فتحعلی بیگی

شورای سیاست‌گذاری هجدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی

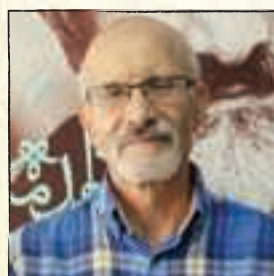
علی نصیریان



علی مرادخانی
معاون امور هنری و زیر
فرهنگ و ارشاد اسلامی



داوود فتحعلی بیگی
دبیر جشنواره



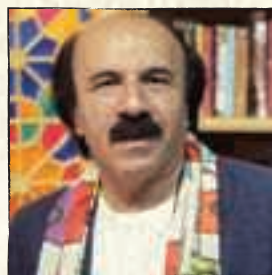
مهدی شفیعی
مدیرکل هنرهای نمایشی



محمد مهدی بهداروند



اردشیر صالح‌پور



مرحمت امینی
رئیس شورای امرنرشیایی و نظارت برنمایش



محمد حسین ناصربخت
دبیر ششمین سمینار بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی



هجدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی

هیأت‌های انتخاب



هیأت انتخاب تولیدات تازه

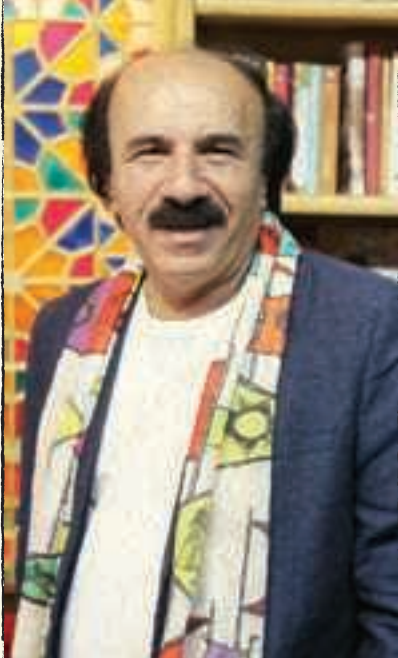


بهزاد فراهانی

نویسنده، مترجم، بازیگر، گوینده و کارگردان

متولد - ۱۳۲۳ فراهان. دانش‌آموخته کارشناسی نمایش از دانشکده هنرهای دراماتیک و کارشناسی ارشد نمایش از تئاتر ملی فرانسه (استراسبورگ). داورنده مدرک درجه یک هنری (معادل دکترا) از شورای امرز شبایی هنرمندان کشور. ۵۵ سال گوینده، نویسنده و کارگردان نمایش‌های مرادیویی. داورنده جایزه بازیگر اول جهان از جامعه منتقدین تئاتر جهان. نویسنده، کارگردان و بازیگر نمایش‌های: «مفتش»، «سره و مرد آویج»، «پتک»، «گل و قداره»، «معدن»، «کویج»، «عروس» و ... بازیگر نمایش‌های: «دیوان بلخ»، «قصه حریر و ماهیگیر»، «آنکه گفت آری، آنکه گفت نه»، «در حضور باد» و ... بازیگر فیلم‌های سینمایی: «ابراهیم خلیل‌الله»، «نرن بدلی»، «مصائب دوشیزه»، «پشت دیوار سکوت»، «سگ‌کشی»، «هفت پرده»، «شیدا» و ... بازیگر سرال‌های: «امام علی (ع)»، «کت جادویی»، «خانه پدری»، «مرعنا»، «گرگ‌ها»، «فائمه مقامه فراهانی» و ...

هیأت انتخاب مرور تئاتر ایران
هیأت انتخاب متون تولیدات تازه



اردشیر صالح‌پور

نویسنده، پژوهشگر، کارگردان و مدرس تئاتر

متولد سال ۱۳۳۶- ایزده. دانش‌آموخته دکترای تخصصی پژوهش هنر از دانشگاه هنر. دبیر سیزدهمین و چهاردهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران و دبیر سی و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر. نویسنده کتاب‌های: «گرگ‌مافون و نمایش»، «بنفشه‌های سوگوام»، «پیکر کها»، «عروسک‌ها و تصویر تک‌های ایران باستان»، «فرهنگ نربانزدهای مشترک قور لر»، «ترانه نمایش‌های پیش‌پردخوانی در تئاتر ایران»، «پیش‌خوانی در تجربه» و ... نویسنده نمایش‌های: «ماه‌تی تی»، «قور بالایی قور»، «گنجشک و عروس»، «نرشت و نربا»، «دختر انار»، «سوسکه پری»، «اندر حکایت بلدیه اصفهان»، «تدیس مرد مفرغی الیمایی» و ... کارگردان نمایش‌های: «خشخه شدید فلیپ هوتس»، «قلعه»، «بافه‌های پر خون»، «جدال آخر»، «غسالخانه» و ...

هیأت انتخاب معرکه‌ها، آیین‌ها و بازی‌های نمایشی
هیأت انتخاب مجالس شبیه‌خوانی



سید عظیم موسوی

نویسنده، کارگردان و پژوهشگر تئاتر ایرانی

متولد ۱۳۳۸ - فیروزکوه. دانش‌آموخته بازیگری و کارگردانی از مرکز آموزش هنر فرهنگ و ارشاد اسلامی. آغاز فعالیت تئاتری از سال ۱۳۵۴. کارگردان نمایش‌های: «دیر مکافات»، «سوک نبرگ»، «سیاست خواجه»، «خواستگاری»، «اندر حکایت بلدیه اصفهان»، «کابوس‌های مرد مشکوک»، «مرسم عاشقی» و ... اجرای بیش از ۹۰ آیین ایرانی و ۲۰۰ مجلس تعزیه در ایران و سایر کشورها. مسئول پروژه ثبت جهانی تعزیه در سازمان بین‌المللی یونسکو. نویسنده نمایشنامه‌های: «خواستگاری»، «دو برادر»، «اکبر آقا آکتور تئاتر»، «یحیی» و ...

هیأت انتخاب متون تولیدات تازه

هیأت انتخاب تولیدات تازه (مرحله نخست)



محمد چرمشیر

نویسنده و مدرس دانشگاه

متولد ۱۳۳۹-تهران. دانش‌آموخته

کارشناسی ادبیات نمایشی از دانشگاه تهران. نویسنده نمایشنامه‌های: «خدا حافظ»، «در مصر برف نمی‌بارد»، «پروانه و بوغ»، «می‌بوسمت و اشک»، «کبوتری ناگهان»، «روایت عاشقانه اثر مرگ در ماه اردیبهشت»، «مروزرگ‌گر نامرئین طلعت مهربان»، «مرقص مادیانها»، «آرامش در حضور دیگران»، «مروزر عزنر مرده»، «عرق خور شید اشک ماه»، «آرامسایش»، «یادگاری‌ها»، «باتوان و آقایان»، «البته واضح و مبهم است که ...»، «عاشق کشون»، «خواب بی‌وقت حوریه»، «قلاده برای سگ مرده»، «کالیگولا شاعر خشونت» و ...



محمد رضا الوند

نویسنده، بازیگر، کارگردان و

پژوهشگر تئاتر

متولد ۱۳۴۳ - ملایر. دانش‌آموخته دکترای فلسفه هنر. مدرس دانشگاه. مدیر سابق امرزشیایی و نظارت مرکز هنرهای نمایشی. آغاز فعالیت تئاتر از سال ۱۳۵۰. بازیگر نمایش‌های: «نیلک و بهمن»، «کلوخ»، «وکیل تجیری» و ... کارگردان نمایش‌های: «آی با کلاه»، «آی بی کلاه»، «خاطرات هنرپیشه نقش دوم».

هیأت انتخاب مرور تأثیر ایران
هیأت انتخاب معرکه‌ها، آیین‌ها و بازی‌های نمایشی
هیأت انتخاب متون تولیدات تازه

هیأت انتخاب تولیدات تازه

هیأت انتخاب معرکه‌ها، آیین‌ها و بازی‌های نمایشی



مرحمت امینی

کارگردان، نویسنده و مدرس دانشگاه
متولد ۱۳۵۰- ورامین. دانش‌آموخته کارشناسی ادبیات نمایشی از دانشگاه هنر، کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشگاه تهران و دکترای مطالعات عالی هنر. استادیار و عضو هیأت علمی پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران. عضو هیأت علمی و مدیر گروه هنرهای نمایشی دانشکده هنر و معماری. مدیر سابق مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری. عضو هیأت علمی و مدیر گروه پژوهش هنر پژوهشکده فرهنگ و هنر جهاد دانشگاهی. نویسنده نمایشنامه‌های: «اتفاق با شماره ۲»، «خرس و چشمه»، «درپچه»، «جگر هندی»، «شناسایی»، «تصویر ماه دمر قهوه تلخ»، «آهوبه وقت انفجار» و ... کارگردان نمایش‌های: «غریبه تراب»، «گمشدگان دمر با»، «شناسایی»، «مچ‌گیری»، «کا» و ...

مهدی لطفی

نویسنده، کارگردان، تهیه‌کننده، گوینده و پژوهشگر
متولد ۱۳۴۵- مشهد. دانش‌آموخته کارشناسی نمایش از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران و کارشناسی ارشد پژوهش هنر از دانشگاه آزاد اسلامی تهران. گوینده، تهیه‌کننده و سردبیر رادیو به مدت ۳۵ سال. مدیر گروه تئاتر و سینمای دانشگاه سوهره از سال ۱۳۷۲ تا ۱۳۷۵. معاون مرکز موسیقی و نوازندگی فرهنگ و ارشاد اسلامی از سال ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۴. کارگردان نمایش‌های: «زبان، خانه وجود است»، «پروانه گچی»، «آوانرخوان طبقه بیستم» و ... بازیگر نمایش‌های: «گدا یا سگ مرده»، «جن گیر»، «ذبح اسماعیل»، «سوک یحیی» و ... کارگردان و تهیه‌کننده مجموعه‌های تلویزیونی: «هنر و اندیشه»، «تئاتر، دراما، نمایش»، «تقالی با حضور استاد ترابی» و ...

محمد حسین ناصر بخت

طراح صحنه، نویسنده، کارگردان، پژوهشگر و مدرس دانشگاه
متولد ۱۳۴۳- کرج. دانش‌آموخته کارشناسی طراحی صحنه از دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر، کارشناسی ارشد پژوهش هنر از دانشگاه هنر و دکترای پژوهش هنر از دانشگاه تربیت مدرس. دبیر: چهاردهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر و سیزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آئینی- سنتی. کارگردان نمایش‌های: «ارباب پاکروان و نوکرش ماهک خوش سیما»، «حکایت مرده بی صاحب» و ... نویسنده نمایشنامه‌های: «مرگ در مطبخ»، «ضایعات جنگی»، «خانه برفی» و ... نویسنده مقاله‌های: «نمادها و نشانه‌ها در شبیه‌خوانی»، «خشونت در تئاتر ایران» و ... طراح صحنه و لباس نمایش‌های: «جادای به سوی کعبه»، «این غرفه از بهشت»، «پهلوان و نوبهار» و ...

هیأت انتخاب مجالس شبیه خوانی



سید محسن هاشمی

خواننده، نوازنده و کارشناس موسیقی

متولد ۱۳۵۲ - تهران. دانش‌آموخته کارشناسی موسیقی از دانشگاه جامع علمی کاربردی. عضو هیأت مدیره انجمن تعزیه ایرانیان برای چهار دوره متوالی. بیش از ۳۵ سال فعالیت در عرصه شبیه‌خوانی. شبیه‌گردان مجالس: «شهادت امام حسین (ع)»، «شهادت حضرت ابوالفضل (ع)»، «شهادت حضرت علی اکبر (ع)»، «شهادت حضرت زهرا (س)»، «شهادت حضرت علی (ع)»، «شهادت حضرت قاسم بن حسن (ع)»، «شهادت موسی بن جعفر (ع)» و ... مسلط بر ردیف‌های آوازری و سانی. ایجاد و آموزش روش‌های جدید و منحصر به فرد در امر آموزش به گروه‌های سنی مختلف در ضمیمه شبیه‌خوانی و برگزاری کلاس‌های آموزشی برای مردهای سنی مختلف. داور چندین دوره سوگواره شبیه‌خوانی کشور.

هیأت انتخاب مرور تئاتر ایران



هادی عامل

بازیگر، کارگردان، طراح صحنه و آهنگساز

متولد ۱۳۵۳ - سنزوار. دانش‌آموخته کارشناسی فلسفه از دانشگاه آزاد اسلامی سنزوار و کارشناسی ارشد کارگردانی نمایش از دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی. طراح صحنه و کارگردان نمایش‌های: «حساب پرداخت همیشه»، «بایرهنه در پامرک»، «مضحکة دتردها»، «افسانة پیر»، «اخک‌کنندو» و طراح صحنه، کارگردان، بازیگر و آهنگساز نمایش‌های: «آخ‌اگه بامرون بزنده!» (دریافت تندیس کارگردانی از سیزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی - سنتی تهران) و «بدل». کارگردان و آهنگساز نمایش «بیوه‌های غمگین سالامر جنگ» (دریافت لوح تقدیر بهترین کارگردان فنی در بخش تصاویر صحنه، از بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر).

هیأت انتخاب تولیدات تازه



هنگامه مفید

نویسنده، کارگردان، پژوهشگر و نمایشگر تئاتر عروسکی و تئاتر کودکان و نوجوانان

متولد ۱۳۵۳ - تهران. دانش‌آموخته کارشناسی ادبیات نمایشی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران. نویسنده و کارگردان مجموعه‌های عروسکی تلویزیونی: «قلقلی در سرزمین قلکها»، «سوتک و توتک»، «کوچه دوستی» و ... شاعر، نویسنده و کارگردان مجموعه‌های عروسکی تلویزیونی: «مزرعه بی بی خانم»، «پلیس کوچولو»، «داما و سامرا»، «قصه‌های شبانه»، «آشپز کوچولو»، «موسسه گل» و ... شاعر، نویسنده و صدایبیشه عروسک فیلم سینمایی «در به درها». صدایبیشه مجموعه‌های عروسکی تلویزیونی: «السون و ولسون»، «سقاآبک و شانه به سر دانا»، «گنجشکک اشی مشی» و ...

هیأت انتخاب مجالس شبیه خوانی



سعید نبئی

آهنگساز، خواننده، نوازنده و مدرس موسیقی

متولد ۱۳۵۳ - تهران. داورنده مدرک درجه ۲ هنری (معادل کارشناسی ارشد) از شورای امرنر شبایی هنرمندان کشور و داورنده کلمت درجه یک مربیگری از خانه موسیقی ایران. عضو هیأت مدیره انجمن تعزیه ایرانیان. رئیس کمیته موسیقی انجمن تعزیه ایرانیان. عضو پیوسته انجمن آهنگسازان موسیقی تئاتر. عضو جامعه مخترعین و مبتکرین ایران. آهنگساز نمایش‌های: «آرش» (دریافت لوح تقدیر از بانر دهمین جشنواره تئاتر سورمه کرمانشاه، سال ۱۳۸۰)، «نغمه ساقی»، «افسانه کلاغ»، «تور تابانری»، «حریم»، «مجلس غریب تهایی»، «سوگیانه»، «عروسک شکسته»، «شبیه‌خوان» (دریافت جایزه اول آهنگسازی از بانر دهمین جشنواره سراسری تئاتر دفاع مقدس) و ... نوازنده در نمایش‌های: «سه خانه کوچک»، «مربعه و بکتاش»، «بانریگر تعزیه» و ...

هیأت انتخاب تولیدات تازه (مرحله نخست)



علی شمس

نمایشنامه‌نویس، مروز نامنگار، مترجم و کارگردان تئاتر

متولد - ۱۳۶۴ اراک. دانش‌آموخته کارشناسی سینما و کارشناسی ارشد تئاتر از دانشگاه ساینز امر. نویسنده نمایشنامه‌های: «دبرنا»، «مراقصه معابد من»، «امینه»، «ابولول»، «شب دشمنهای بلند»، «هشت‌خانه»، «داستان‌های میان مردان»، «بیچ اپیزود مرگ‌آور»، «حیات نفوس» و ... نویسنده و کارگردان نمایش‌های: «قلعه انسانات»، «مخاطب خاص»، «اگر شبی از شب‌های تهران مسافری»، «عالموس خواوون»، «ریشکی و ماس» و ... مترجم کتاب‌های: «بیوه نریک»، «دروغگو»، «نرسه نرن داری، بیمار قلابی»، «تئاتر کمدی، عروس ایرانی» و ...

هجدهمین جشنواره نمایش های آیینی و سنتی

توليدات تازه

(بخش ویژه استاد علی نصیریان)



بنگاه تئاترال

گروه مازستا



نسیم تاججی

متولد ۱۳۶۴ - تهران. دانش‌آموخته کارشناسی بازیگری و کارشناسی ارشد کارگردانی نمایش از دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی. بازیگر نمایشگاه شادی»، «اپوت نیرنگ و اورنگ»، «ورثه میرزا جعفر»، «شاخه نبات»، «الماس و شهر تارا»، «آبیر فاطیما»، «شب قاسم»، «روز وداع باران»، «یکارش»، «صد راه صدرا»، «ماه منظر»، «آذان صبح» و «پنجرف فولاد». کارگردان نمایش های: «ابولول»، «کافیه فقط چند لحظه فکر کنی».

نمایش در باره عده‌ای مطرب است، که پهلوان کچل، آنها را از دست وروره جادو، در گوشه‌های پنهان کرده است و حالا....

نویسنده: علی نصیریان

کارگردان: نسیم تاججی

بازیگران: محمد پاکدل، هادی شیرمحمدی، روزبه اختری، مهرداد باقری، نینا فرشادی،

مجتبی قربانی، سییان دولت‌خواه، مزده ارجمند

طراح لباس: مهسا امیری

طراح صحنه و نور: مریم حیدری

طراح پوستر و بروشور: علی رضا تاججی

مدت نمایش: ۷۵ دقیقه

شهر: تهران





جواد صداقت

متولد - ۱۳۵۷ بوشهر. دانش آموخته کارشناسی و کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر. مدرس و عضو هیات علمی گروه سینما و تئاتر دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر. رئیس انجمن هنرهای نمایشی استان بوشهر در سال‌های ۱۳۸۰ و ۱۳۹۲. نویسنده و کارگردان نمایش‌های: «کاکات کشی»، «اقتباس خور»، «قاتل کره‌اسب»، «گودو کس»، «توهم»، «شاه کشی»، «توجه بیدار شناسی جنگ»، «مرگزار سیاه‌سرخ‌شیرهای تیغ‌سوز»، «جاناناکارخ ساحره شده»، «ده آتروبی وحشت پولازک»، «گوزن زانت، زرد، رساله‌بیک گلوچرا» و ...



الهام امینی

متولد - ۱۳۶۵ تهران. دانش آموخته کارشناسی مهندسی آتوم از دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر و دانشجوی کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشگاه آزاد تهران مرکزی. بازیگر و طراح لباس نمایش‌های: «مجلس سور سوگ»، «ناصرالدین، ملیحک و گربه قهجری» (دریافت جایزه دوم بازیگری و جایزه اول طراح لباس از دهمین جشنواره تئاتر استان بوشهر، سال ۱۳۹۲)، «سبیه سول»، «مغ دریا»، «دستاری که پیکر اسب پیک در راه...» و ... نویسنده، کارگردان و طراح لباس نمایش‌های: «قاتل کره‌اسب»، «گودو کس»، «توهم» و «گرگشی از شب‌های تهران مسافری».



بهادر

گروه آسوریک

نویسنده: جواد صداقت
کارگردانان: جواد صداقت، الهام امینی
سرپرست گروه: شاهرخ سروری
بازیگران: الهام امینی، الهه اورنگ، مرضیه کرمی، سمانه فلامرزی، ملیکا جالبوتی، آتناز جلیلی، طیبه علیپور، محدثه موسوی، طاهره حسینی، عظیم سلیمی کج، آرمان حسینی زاد
طراح نور و صحنه: جواد صداقت
طراح لباس: الهام امینی
موسیقی: احمد حمیدیان
طراح بروشور و پوستر: سمانه فلامرزی
مدیر روابط عمومی و امور بین‌الملل: آفرین امینی
مدت نمایش: ۸۰ دقیقه
شهر: بوشهر

خلاصه نمایش:
دختری به نام گشوپس از دیدن داستانی در شهر فرنگ، ششی در خواب، خود را سیاه‌بازی می‌بیند که ...





بيله ديگ، بيله چغندر

گروه تماشا

نویسنده و کارگردان: منیژه داوری

بازیگران: غلام باتوته، منیژه داوری، امیر محمد انصافی،

محمد (کوروش) رخشندپی، محسن قصری، مهسا رهبری

دستیار کارگردان: محمد (کوروش) رخشندپی

منشی‌های صحنه: عاطفه داوری، نائله طوسی

طراح لباس: فاطمه حیدری فرد

موسیقی: علی جباری، امید محمدی

مدت نمایش: ۹۰ دقیقه

شهر: تهران



منیژه داوری

متولد تهران. دانش‌آموخته کارشناسی حقوق از دانشگاه پیام‌نور تهران. بازیگر نمایش‌های: «طاووس»، «طلسم گشوده»، «دار و دلدار»، «تعزیه پیرزن عطار»، «صایب ابوقاضی»، «آدم کش»، «غروب مضحک صمصام میرزا»، «بیزنوس منیژه»، «عمو هاشم»، «ای کچلا»، «شهر آشوب»، «بانو گنسیب»، «دیوار چینی»، «انسانم آرزوست»، «سایه تو سایه» و ... کارگردان بازیگر نمایش «اندر حکایت یوسف و زلیخا».

خلاصه نمایش:
دو برادر دوقلو که هر دو عاشق دختر امیرزا هستند، توسط نوکرهایشان و از طریق تادرست، سعی دارند به دختر ابراز محبت کنند اما ...



تعبیر یک روّیا



گروه تئاتر کماکان



نویسنده و مشاور کارگردان: خیرالله تقیانی پور
 کارگردان و طراح صحنه: سیاوش توده‌فلاح
 بازیگران: جواد رنجبرزاده، سیامک توده‌فلاح،
 محمد نیکویی، جمال رنجبرزاده، زینب قمری،
 ساحل ساجدی، الناز علیزاده، هادی حسینلو،
 حسین مددی، علی بالزاده، محسن مهری‌دوری،
 سیاوش توده‌فلاح، مریم یحیائی فرد
 دستیار کارگردان: حسین مددی
 برنامه‌ریز: جواد رنجبرزاده
 منشی صحنه: نیکی اصل زعیم
 مدیران صحنه: میلاد لطیفی، سعید بخشی
 طراح لباس: فرشته بابایی
 گریم: سعید فارغ
 موسیقی: سعید رنجبرزاده، اصغر گونجی، حسین
 معدن‌زاده

طراح پوستر و بروشور: سیامک توده‌فلاح
 عکاسان: حمیدرضا اخلاقی، فریده اخلاقی
 روابط عمومی: جواد نوروستا
 تیزر و تبلیغات: استودیو گرافیک کماکان
 مدت نمایش: ۷۰ دقیقه
 شهر: نظرآباد (استان البرز)

سیاوش توده‌فلاح

متولد ۱۳۶۸ - کرج. دانش‌مؤخّث کارشناس هنر اسلامی از
 دانشگاه هنر اسلامی تبریز. کارگردان نمایش‌های: «استان یک پیراهن و یک
 ولبور»، «آرمون»، «روزی که روزگار»، «غولبانی»،
 «بمباران»، «مجلس اسد دولت فن‌گنجی»
 و «گوهر».

خلاصه نمایش:
 میرزاخان تصمیم دارد که امسال تعزیه را در
 حیاط خانهاش برگزار کند تا بتواند از این
 طریق شهرت سیاسی پیدا کند اما سیداسد
 معین البکایی مانع این کار می‌شود و.....

جادوی شهرزاد

گروه تماشا



خلاصه نمایش:
شب هزار و یکم است و به دستور شاه مقرر گردیده است که داستان شب آخر، نمایش داده شود. ملکه شهرزاد گروه بازی ساز را به بارگاه سلطان دعوت می کند و ...



نویسنده: شهناز روستایی
کارگردان: ساسان مهرپویان
بازیگران: داوود داداشی، بهنام متعارفی، شقایق رهبری، مرجان صادقی، فریبا مهدیه، فرزانه سکوتی
دستیار کارگردان: شعله الله وردی گرجی
منشی صحنه: آزاده حسینی
طراح صحنه: رضا شاپورزاده
طراح لباس: سارا مهرپویان
آهنگساز: مهناز غمخوار



ساسان مهرپویان

متولد ۱۳۴۴ - تهران - دانش آموز خت کارستانی مدیریت بازرگانی از دانشگاه سازهان مدیریت صنعتی کارگردان نمایش های: «پرده تری»، «عاشق کشور»، «نازخانه»، «آرش»، «راز عروسک»، «سرود دوباره کلات»، «زن زار سا»، «تاریخ نا نوشته به روایت دلفک بزند»، «خیمه شب بازی هیلون کچل و اردها»، «خیمه شب بازی حسینی و مبارک»، «رام کردن زرنسرخش» و «شعبده و طلسم».



خاطرات یک دلک

گروه کوچه

خلاصه نمایش:
دلک نمایش لیرشاه، خاطرات خود
را بازگویی کند و ...



نویسندگان: محسن ایرجی، افق ایرجی

کارگردان: افق ایرجی

بازیگران: رضا داوودی، پوریا رضایی، حشمت‌الله زارعی، محمد جواد شریفی، کاظم صفری،

امید عباسی، مرتضی علی دادی، سیداحمد رضا میرطیپی، مهدی یامی، رضا یونس فرد

مشاور کارگردان و بازیگردان: مجید رحمتی

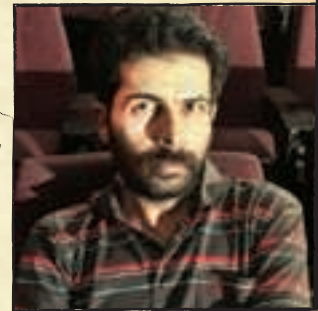
طراح صحنه، لباس و نور: نفیسه مهری

مدیر صحنه: محمد احمدی

موسیقی: محمدرضا نوروزی، مهدی افشین، افق ایرجی

مدت نمایش: ۷۰ دقیقه

شهر: اراک



افق ایرجی

متولد ۱۳۶۱- اراک. دانش‌آموخته کارشناسی ادبیات نمایشی از دانشگاه آزاد اراک و کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر. نویسنده و کارگردان نمایش‌های: «مکتب به روایت مردم کوچه و بازار»، «دریافت جایزه دوم کارگردانی از بیست و سومین جشنواره تئاتر منطقه سه کشور، سندج»، «هملک»، «جفت هیچ»، «حسرها»، «بگذار بخوابم اگر مردم» و ... کارگردان نمایش «هملت» (دریافت جایزه اول کارگردانی از بیست و دومین جشنواره تئاتر استان مرکزی). نویسنده نمایشنامه «بلور» (دریافت جایزه دوم نمایشنامه‌نویسی از نخستین جشنواره ملی تئاتر دانشگاهیان مشهد).



خواستگاران مهری ناز شاهدخت دیار سختستان

گروه نمایشی کویال



نویسنده: صبوره رنگرز
کارگردان: عطاالله کویال

دستیار کارگردان و برنامه ریز: افسون شکاری
بازیگران: محمدالله دادی، محمدامین بخشعلیان،
رضا خانلری، آتوسا راستی، بهرام سروری نژاد، احمد سیار ستمی،

هادی طباطبایی، بابک مولانا

بازیگران فرم: داریوش ادهمی، درسا حسینی، فروغ رسپینا، الهه نورانی، مهتا هاشمی

طراح صحنه و لباس: هومن اشکبوس

طراح گریم: سمیه فراهانی

گروه موسیقی: رامین کهنسال، فرزاد ذلقی، آرن بهاری

مدت نمایش: ۹۰ دقیقه

شهر: تهران



فرمانروای سرزمین خیالی سختستان، پیر شده و
دختری به نام مهری ناز دارد که وارث تخت اوست،
اما اگر این دختر با فرد مناسبی ازدواج نکند، ممکن
است دشمنان

عطاالله کویال

متولد ۱۳۳۸ - رشت. دانش آموخته کارشناسی و
کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشگاه هنر و
کارشناسی ارشد و دکتری پژوهش هنر از دانشگاه
تهران. نویسنده کتابهای: «سرچشمه پدایش کدی»،
«فرهنگ جنگ افزار در شاهنامه فردوسی»، «فرهنگ
ساز و اصطلاحات موسیقی در مثنوی معنوی» و ...
نویسنده مقالات: «چالش بر سر جگر چو زوایای حقیقت
در مکتب ساختگرایی»، «استهزای جنگ در آثار
آریستوفان (کهنترین کدی نویس جهان)»، «تئاتر در فضای
بسته و باز: نگرشی درباره نمایش های حرفه ای معاصر در
سازهای رسمی و نمایش در فضای بیرون از آنها»، «مرگ
خودخواسته تراژیک در تئاتر دی سوفوکل و شاهنامه» و ...



درخونگاه (کاکاپو)

گروه سپیدار



نویسنده: عبدالرضا اکبری

کارگردان: پندار اکبری

بازیگران: غلام بابونه، پندار اکبری، حمیدرضا

مرادی، فریبا دستوار، رامین مسیسی، داوود

سلیمانی، عرفان اکبری، فریبا قهرمانی، امیررضا

دلیری، بابک دیندار، صبا دلداده، آرسام

یاراحمدی

آواز: مسعود ویسی، صبا دلداده

مشاور کارگردان: عبدالرضا اکبری

دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: میلاد حاجی‌زاده

دستیار دوم کارگردان: مرجان رضایی

منشی صحنه: فاطمه کاشانی

مدیران صحنه: بابک دیندار، امیررضا دلیری

طراح صحنه: کیارش قوام‌زاده

طراح لباس: زارا مولایی

طراح گریم: محمدجواد جهانگیری

مجری گریم: ناهید فدایی

طراح حرکت: حامد نصرآبادیان

نوازندگان: رامین عبدالمی، رامین شاهین‌کار،

احسان سامانی، آرسام یاراحمدی

مشاور فرهنگی و امور اجرایی: مهران مرادی

مدیر روابط عمومی: عرفان اکبری

مدیر اجرایی: مبین دودانگی

عکاس: محسن بیده

طراح پوسترو و بروشور: حدیث رصاف

مدت نمایش: ۷۰ دقیقه

شهر: تهران

پندار اکبری



متولد ۱۳۶۱ - تهران دانش‌آموخته کارگردانی عکاسی و تصویربرداری از دانشگاه علمی و کاربردی تهران و بازیگری و کارگردانی از آموزشگاه سپیدار بازیگر سریال‌ها: «پنج‌مین خورشید»، «رازها و روزها»، «مراجه‌ها»، «نیاز»، «سراب»، «بازنگر تلفیلم‌ها»، «بوی غریب پاییز» و... «بیگانه با خود»، «فرزاد سکوت»، «داستان‌های ناتمام دنیا»، «بجز تو مرجان»، «بوسه باد» و... بازیگر نمایش‌ها: «دیوتات» و «رومئو ژولیت» (دریافت جایزه اول بازیگری مرد از اولین جشنواره تئاتر پارودی، سال ۱۳۸۰).

خلاصه‌نمایش: همه اهل محله در خونگاه می‌دانند که کاکا آکل و دانش‌رستم، سایه همدیگر را با تیو می‌زنند تا اینکه پای مرجان، دختر آق‌صید به قومخانه اسحاق باز می‌شود و... .

راز نقل آخر

نویسنده، کارگردان و طراح صحنه: حسین تفنگدار
 بازیگران: محمد ربانی پور، مهدی کمیلی، بهنام قربانی، محسن میرهاشمی،
 شیرین امامی، آنا زرشین، حامد پیراسته، سیدیزدان درّی، امیرکورش اعرابی
 دستیاران کارگردان: هنگامه خوشرو، سیدیزدان درّی

گروه پنجره



منشی صحنه: ملیکا قربانی
 تصنیف: سید جلال‌الدین درّی
 طراح لباس: کیمیا کاشانی (گروه طراحی صوفی)
 طراح گریم: بابک شعاعی
 موسیقی: پیام امیرباهنر، مهدی ابراهیمی
 طراح گرافیک: کیانوش تنها
 عکاس: سینا حاجی‌آقاجانی
 مدیر تولید: سعید نقدزاده
 مدت نمایش: ۹۰ دقیقه
 شهر: تهران

خلاصه نمایش:
 مرشد که گشده‌ای دارد، نذر کرده است
 تا هزار و یک شب، در هزار و یک شهر
 و بادی، نقل بگوید، او همیشه رازی را
 در نقل هایش پنهان کرده است و شاید

حسین تفنگدار

متولد ۱۳۶۰ - تهران. کارگردان نمایش‌های: «شهریار شهر سنگسار»
 و «خوار هشتم». نویسنده و کارگردان نمایش «ایستگاه». نویسنده
 و کارگردان مجموعه تله‌تئاتر «در پی کاروان». سرپرست نویسندگان
 «زخمه‌های خلوت» و «با قوت خزر». کارگردان مستندهای:
 «همینه سهراب کرد»، «نویسنده نمایشنامه «وران نام»





گروه نقاشی - تئاتر

رفقا رقبا



روح اله ایرجی

متولد ۱۳۵۷ - تاتیز، دانش آموخته کارشناسی بازیگری از دانشکده هنر و معاری دانشگاه آزاد اسلامی تهران و کارشناسی ارشد کارگردانی نمایش از دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر. نویسنده و کارگردان دانشگاه دو نفره و ... بازیگر نمایش های: «مهرکه اهل طرب»، «بال بال زال»، «هندیان

«زائو». مترجم نمایشنامه «بابابزرگ و مجسمه»، «سئوخانه»، «شب سیزدهم» و «خروسی و ماشین غلنگ»، «خوشبختی خرگوشها»، «من خودم را دوست دارم» و ...

خلاصه نمایش: حاج شعبان عطار در تدارک برگزاری مجلس تعزیه باشکوهی با حضور رجال درباری و سفرای فرنگ است که ...

مدیر فروش: سعید سیادت پزوه
مشاور رسانه‌ای: مریم رودبارانی
مدیر تولید: شهاب راحله
ساخت تیزر: کمیل صادق
روابط عمومی و تبلیغات: سمیرا فراهانی
عکاسان: فریبا بیات، فرزانه شمس
مدت نمایش: ۹۰ دقیقه
شهر: تهران

نویسنده، کارگردان و طراح صحنه و لباس: روح اله ایرجی
بازیگران: جمشید صفری، سهیل ساعی، فاطمه سرلک، هادی شیرمحمدی، مهرداد باقری، مهدیس توکلی، رها آرشید، سعید خسروی، علی رضا باقری، فرشته شیرآقایی، عباس کاوند، شهاب راحله
مشاور متن و اجرا: فرشته شیرآقایی
دستیار کارگردان و برنامه ریز: علی خونساری
آهنگساز: یاسریات
سراینده تصنیف و تنظیم اشعار: انوش معظمی
نوازندگان: یاسریات، نغمه مرادآبادی، سعید خسروی
طراح نور: بابک شاه‌علیزادگان
طراح گریم: سعیده آجر بندیان
مجریان گریم: پژمان ترکمان، عاطفه علیمحمدیان
مدیر صحنه: فهیمه گردان
مجری طرح: مهدیه طوسی
ساخت دکور: عزیزاله شیرآقایی
مدیر اجرا: عباس شاه‌محمدزاده
طراح آکسسوار: رضا غنائی
طراح پوستر و بروشور: فرزانه شمس
مدیر برنامه و هماهنگی: مهدی صفاری نژاد



شال وانگشتر

گروه سپیدار



عبدالرضا اکبری

متولد ۱۳۳۲ - کرمان: دارنده مدرک درجه دو هنرمند (معادل کارشناس ارشد) از شورای انجمن شایبانی از دانشگاه فرهنگ و هنر. بازیگر سریال‌های: «معاملی شاه»، «شروع ۲»، «دلوازان»، «عملیات ۱۲۵»، «بازنگر فیلم‌های سینمایی: «دختری با کفش‌های کتان»، «سرعت»، «روز شیطان»، «بناهنده»، «فرزند صبح»، «ایستگاه بهشت» و... کارگردان سریال‌های: «دوست»، «مادر»، «زمنه محبت» و...

خلاصه نمایش:
اواسط زمستان ۱۳۳۸،
بنگاه شادمانی عباس مؤسس
را برای اجرای نمایش هزار
ویکشب در عروسی دختر
اسدخان به ابوانکی دعوت
می‌کنند و...

نویسنده و کارگردان: عبدالرضا اکبری

بازیگران: داوود داداشی، کریم اکبری مبارکه، محمود راسخفر، پندار اکبری، علیرضا ناصحی، شهرام مسعودی، امیرحسین انصافی، عرفان اکبری، امیررضا دلیری،

محمد امین پازوکی، بابک دیندار

آواز: صبا دلداده، مسعود ویسی

سرپرست گروه کارگردانی: پندار اکبری

دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: میلاد حاجی‌زاده

گروه کارگردانی: شکوفه حیدریان، عرفان پورمحمدی

منشی صحنه: تانیا زارع

طراح صحنه: کیارش قوام‌زاده

طراح لباس: زارا مولایی

مدیر صحنه: هانیه رزم‌شعار

طراح گریم: محمدجواد جهانگیری

طراح حرکت: حامد نصرآبادیان

نوازندگان: رامین عبدللهی، امیرحسین انصافی، علیرضا ناصحی

دستیاران صحنه: بابک دیندار، امیررضا دلیری

دستیار لباس: عاطفه موانس

مجری گریم: ناهید فدایی

گروه همسران: امیرحسین طالبی، سارا افتخاری، میترا تهرانی، ساره هوشی، فاطمه

نوری، سارا فاتحی، نازنین تبریزی، مریم حاجی بابایی، مینا خدابخشی، نرگس بیگدلی

مدیر روابط عمومی: عرفان اکبری

عکاس: محسن بیده

مدت نمایش: ۷۵ دقیقه

شهر: تهران

فولدرات تازه

۲۶

مجد همین جشنواره نمایش‌های پستی





گروه نگاه نو

شب بازی ملک دارا



نویسنده: حامد مکملی
 کارگردان و طراح صحنه: مرئضی نجفی
 بازیگران: حامد مکملی، آزاده کرم بخش، فرشته مصطفی پور، امیر امیدیراد،
 مصطفی خلیلی، سحر نجفی، مرئضی نادیر، نکبسا ناپلونی، پونه نجفی
 سرپرست گروه: شهرام صمدی
 گروه کارگردانی: نکبسا ناپلونی، معصومه جلیلود، مصطفی خلیلی
 مدیر صحنه: میثم آقا جانزاده
 آهنگساز: بهزاد سلیمی
 طراح نور: امیر امیدیراد
 طراح لباس: آزاده کرم بخش
 طراح گریم: فرشته مصطفی پور
 دوخت لباس: امین سادات هاشمی،
 کاپون نوروزی، سیما آقار
 نوازندگان: بهزاد سلیمی، نیما کاکاوند، علیرضا محرابی، پیمان امیری
 مدیر تولید: میثم جمالی
 روابط عمومی: محمد طاهرخانی، سعید شیخی
 طراح پوستر: مهدی درویشان پور
 عکاس: فرهاد صفری
 شهر: قزوین
 مدت نمایش: ۱۰۰ دقیقه

خلاصه نمایش:
 آهنگساز: بهزاد سلیمی
 طراح نور: امیر امیدیراد
 طراح لباس: آزاده کرم بخش
 طراح گریم: فرشته مصطفی پور
 دوخت لباس: امین سادات هاشمی،
 کاپون نوروزی، سیما آقار
 نوازندگان: بهزاد سلیمی، نیما کاکاوند، علیرضا محرابی، پیمان امیری
 مدیر تولید: میثم جمالی
 روابط عمومی: محمد طاهرخانی، سعید شیخی
 طراح پوستر: مهدی درویشان پور
 عکاس: فرهاد صفری
 شهر: قزوین
 مدت نمایش: ۱۰۰ دقیقه

مولد - ۱۳۵۵ خرمشهر
 دانش آموزانه کارشناسی تئاتر کاربردی از دانشگاه فرهنگ و هنر قزوین. بازیگر
 و کارگردان نمایش های: «سلطان»، «موش در گنج»، «خشت
 خام خانه»، «ابدیت چوب»، «آو عکس که
 می ماند»، «خاک شیرو»، «از
 پشت روزنه ها» (دریافت
 جایزه بهترین کارگردانی و بهترین
 طراح صحنه از دوازدهمین
 جشنواره سراسری تئاتر
 بسیج»، «آقا قما» (دریافت
 جایزه اول کارگردانی و اول
 طراح صحنه از نوزدهمین
 جشنواره استانی تئاتر قزوین) و





صندوق جوحی و کد خدا



گروه هنری انصافی

نویسنده و کارگردان: جواد انصافی

بازیگران: جواد انصافی، امیرپارسی، محمد نصر، محمدرضا قربانی، احمد آهسته، حمید رؤف تبار، رضا معراجی، امیرمحمد انصافی، محمدرضا لوانی، ابوالفضل عسبر، فریبا مهدیه،

فروغ یزدان، فرشته اعظمی

نوازندگان: حسن مصطفی پور، رامین عبدالمهی، احسان سامانی

طراح دکور: ساسان فرهادپور

طراح لباس: فروغ یزدان

مدیران صحنه: ابوالفضل عسبر، مهدی سراج

مدت نمایش: ۹۰ دقیقه

شهر: تهران



جواد انصافی

متولد ۱۳۳۰ - تهران دانش آموخته کارگردانی راه و ساختمان از مدرسه عالی فنی تهران و دارنده دکور درجه یک هنری (معادل دکور) در رشته نمایش

از شورای ارزشیا به هنرمندان گمنام و نویسنده، بازیگر و کارگردان نمایش های

«سیاه بازی»، «مب»، «دام»، «وجدان بیدار»، «جوحی و قاضی» و ... نویسنده، کارگردان و بازیگر مجموعه های تلویزیونی

«زیر درهین»، «کج خیل»، «احسانم لادوله» و ... نویسنده کالیهای: «سیاه بازی نگاه بیک سیاه باز»، «نوند بهار، نمایش نوروز و پیروز» و ... بازیگر مجموعه های تلویزیونی

«عبدلی و اوستا»، «اشبانه در اشبانه»، «شبکه خنده»، «میوه ممنوعه»، «اشکها و لیکندها» و ... گوینده، نویسنده، کارگردان و ترانسرای مجموعه رادیویی تهران ...

فردی به نام جوحی، به همراه همسرش، نقشه ای طرح می کند تا حق و حقوق مردم را از کد خدای با عادل یک روستا بگیرد اما ... خلاصه نمایش:



صندوق ما، راز داره

گروه صندوقچه

نویسنده: مهدی صفاری نژاد
 کارگردان، طراح صحنه و عروسک: نسیم یاقوتی
 بازیگران: رامین مسیبی، الهام فرج پور مقدم، شیوا
 شریعت زاده، علی رضا فتحعلیان
 مشاور کارگردان: مونا گلپایگانی
 دستیار کارگردان و طراح لباس: آنا نصیری
 نوازندگان: علی جباری، مهریار قنبری، مهرداد
 مرادخانی
 مدت نمایش: ۵۰ دقیقه
 شهر: تهران



نسیم یاقوتی
 متولد ۱۳۵۶ - گبید کاووس. دانش آموزه
 کارشناسی نمایش عروسکی از دانشگاه
 سوره و کارشناسی ارشد نمایش عروسکی
 از دانشگاه هنرهای زیبای دانشگاه تهران.
 کارگردان نمایش های عروسکی: «یک نوکر
 و دو ارباب»، «بهشت دوره با نزدیک؟»،
 «شاهزاده نمک»، «داستان چشمه»،
 «... عروسک گردان نمایش های: «افسانه
 ماهک»، «پارهای ماه»، «راه مهر»،
 راز سپهر»، «ماکوئو» و ... سازنده
 عاشقانه»، «مثل شیر قوی باش»، «شیرین تر از
 عسل» و ... طراح و سازنده عروسک
 در مجموعه های تلویزیونی: «آقا جواد سلیمور»،
 «برنامه کودک شبکه تلویزیونی کیش» و ...

خلاصه نمایش:
 دختر یک خیمه شب باز قدیمی، پس از فوت
 خانواده اش تصمیم می گیرد، عروسک های نمایش
 پدرش را به یک موزه اهداء کند اما در این راه
 اتفاقات مختلفی برایش رخ نمی دهد.



طرب نامه شهر خیال

گروه تئاتر - فیلم مؤلف



نویسنده و کارگردان: کیوان نخعی
 دستیار کارگردان: لیلا صوفی
 منشی صحنه: المیرا شکوهی
 بازیگران: علی رضا ناصحی، علی یدالهی،
 داوود معینی کیا، علی بیک محمدی، شهرام
 مسعودی، صفورا خوش طینت، صائب دادو،
 شیدا رزم شعار
 طراح نور: بابک شاه علیزادگان
 طراح صحنه: محمود معصوم پناه
 مدیر صحنه: ناصر نظمی صوفیانی
 آهنگساز: رضا کلاتری
 نوازنده: نگار حسینی، شهاب صفاری
 عکاس: کوروش برزی
 مدت نمایش: ۶۵ دقیقه
 شهر: تهران

کیوان نخعی

متولد ۱۳۴۶ - تهران. دانش آموزانه کارگردانی نمایش. نویسنده و
 کارگردان نمایش های: «هیروت»، «غریب توست»، «پسماندگان» و...
 نویسنده نمایشنامه های: «پارازیت»، «سرشاخ»، «جایی که پیاده رو
 نموم میشه» و... مدیر روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی
 در نمایش های محیطی در شهر ایروان. نویسنده فیلمنامه «نامهای باد».
 سازنده فیلم کوتاه «آسمان سربی» و...



خلاصه نمایش:

تعدادی بازی ساز، شهری را بازسازی می کنند که در آن حیوانات به کار و
 زندگی مشغولند. تا اینکه شیر هنرمندی که توسط موش مورد زورگیری قرار
 گرفته است، از آنها شکایت می کند و...



فلان و چنان حکومت خان جان

گروه بجههای اعماق



رضا شاهبداغی

متولد ۱۳۵۸ - تهران دانش آموخته کارشناسی ادبیات
 نمایش از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران
 کارشناسی ارشد کارگردانی از دانشگاه تهران
 مدرس، نویسنده و کارگردان نمایشگاه تربیت
 بریدگی‌های خونبار عصب می‌گذرد» (دریافت جایزه اول
 نمایشنامه‌نویسی از بیست و چهارمین جشنواره تئاتر
 منطقه یک کشور)، «از بدو تأسیس» (دریافت جایزه
 تالار مولوی دانشگاه تهران)، «رویش ناگزیر دُخرها در
 حاشیه» (دریافت جایزه دوم نمایشنامه‌نویسی از بیست
 و ششمین جشنواره تئاتر منطقه یک کشور)، «سند
 چشم‌انداز» و

نویسنده، طراح و کارگردان: رضا شاهبداغی

مشاور و دستیار کارگردان: نوید آیینی

بازیگران: مهناز خطیبی، سارا الهیاری، افسانه میرباقری،

بیبا آزادی، قربان نجفی

طراح لباس: ندا حسن زاده

عکاس: آهو قدسی

آهنگساز: کاوه آهنگرانی

مدت نمایش: ۶۰ دقیقه

شهر: تهران

خلاصه نمایش:

در اثنای آشوب داخلی و تهدید خارجی، زنان حرمسرا در نقش
 آدم‌های حاکمیت قاجار، تاریخ حکومت را برای «خان جان»
 روایت می‌کنند و



قهوه قجری



گروه نمایش پانید

نویسندگان: آتیلا پسیانی، محمد چرمشیر
 کارگردانان: ملیکا رضی، سمانه صدوقی
 بازیگران: پرستش پور میرزا، محمد شاکری، غزاله علیزاده،
 مهران یاری، امید رضایی، طها علی قارداشی، محمد علی
 نوری، یگانه نجفی
 دستیار کارگردان: فرزاد شریف پور
 طراح صحنه: ملیکا رضی
 طراح لباس: مهسا امیری
 نوازندگان: علی رضا ابوطالبی، بهنوش کاظمزاده
 مجری طرح: رکسانا خلوتی (آموزشگاه بازیگری پانید)
 مدت نمایش: ۵۰ دقیقه
 شهر: تهران

نمایش در زمان قاجار و در یک خزینه اتفاق
 می افتد. روحی در خزینه زندگی می کند
 که در ابتدا همه گمان می کنند دلاک است
 اما مشخص می شود که پدر بایرام و شاه فقید
 است و



ملیکا رضی

متولد ۱۳۶۰ - تهران. دانش‌آموخته کاردانی
 حسابداری از دانشکده فنی و حرفه‌ای
 تهران. دارنده مدرک هنری از مدرسه
 بازیگری بهمن. بازیگر نمایش‌های:
 «مطرب»، «لالو»، «شازده کوچولو»،
 «فستقی»، «توت»، «انگس که نیامده»، «پو
 بانو»، «باغ زالک»، «مرثیهای بوی یک
 کارگردان نمایش‌های: «سیاه و غزال» و ...
 «پرت بزنگ و اورنگ»، «انگس که نیامده»،
 «کمپوها»، «گورنومر» و ...



سمانه صدوقی

متولد ۱۳۶۲ - مشهد.
 دانش‌آموخته کارشناسی بازیگری و کارشناسی
 ارشد ادبیات نمایشی از دانشگاه آزاد بوشهر و
 دانشجوی دکتری پژوهش هنر از دانشگاه جهاد
 دانشگاهی عروسک‌گردان سوال‌های: «چونین
 و مونین» و «عزیز جزیره». بازیگر فیلم سینمایی
 «استخوان‌های پلایم». کارگردان نمایش‌های:
 «فرار ملاقات»، «گسرت اجباری»،
 «کوتی و موتی»، «ملاقات»، «روز از نوروزی از نو»،
 «تقله‌زرا».





گروه نمایشی سحر

لیلی و مجنون



نویسنده، کارگردان و طراح صحنه و لباس: پرویز سنگ سهیل

بازیگران: پرویز سنگ سهیل، جعفر عرب، پدram نوری، المیرا صارمی، مریم ابراهیمی، مهسا باوفا، سیروس رهنما، حسین گیتی، امیر آرام، محمد هراتی، علی رضا ثابتی، روشنک حجازی، الهام عزیززاده، کاوه احمدی، سبا بام فکن، المیرا صارمی

مدیر تدارکات: سیروس رهنما

مشاور کارگردان: پدram نوری

دستیاران کارگردان: علی رضا ثابتی، امیر آرام

منشی صحنه: وحید حسنی

نوازندگان: احسان بخشیان، مسعود فخیم

طراح پوستر و بروشور: مهدیه پورقلی

مدت نمایش: ۱۲۰ دقیقه

شهر: تهران



فیس عامری برای دیدار لیلی وارد شهر شده و با خرید غلامی سیاه به نام الماس، به دنبال گمشده خود می‌گردد تا اینکه...

پرویز سنگ سهیل

متولد ۱۳۴۱ - تهران نویسنده، کارگردان و بازیگر نمایش های: «سکوت سحر»، «امامان نمک»، «دشمنی»، «مرد حق»، «ماه غسل»، «میرزا میخواد شد؟»، «مرد اجارهای»، «سرود مقاومت»، «زیر گز»، «آخرش چی... بازیگر نمایش های: «صدام در دام»، «انسانها» و «مواظب کلاه باش»، «بوسید کاظم»، «تبع طرفنا»، «زردی»، «زردی که برای شام آمد»، «سه قلوها»، «حق ناسخ»، «پسته دوز شهر ما»، «سه درویش» و...



ماردار / صاد (مضحکة شکنجه مارگیر معرکه گیر)

(برداشتی از نمایشنامه مارا / صاد نوشته پیر وایس)



امین سالاری

متولد ۱۳۶۷ - بندرلنگه. دانش‌آموخته کارشناسی کارگردانی تئاتر از دانشگاه سوره. کارگردان نمایش‌های «جای پای خالی» (دریافت جایزه دوم کارگردانی از جشنواره تئاتر استان هرمزگان و جایزه اول کارگردانی از جشنواره تئاتر منطقه‌ای کشور، سال ۱۳۸۸)، «من خدا را دوست دارم»، «روای قفسیده»، «هملت»، «سیاچالما»، «پرواز بر فراز ابرهای تاریک»، «وزوز»، «هملت به روایت مردم کوچه و بازار»، «سه گانه سوز و سوگند» و... بازیگر نمایش‌های «خانه پدری»، «جمله در آتش» (دریافت جایزه بازیگری اول از هشتمین جشنواره تئاتر استان خراسان جنوبی، سال ۱۳۸۶)، «به خورشید بگو» و...

گروه فتنوس تئاتر

نویسنده: مهدی صفاری نژاد

کارگردان و طراح صحنه: امین سالاری

بازیگران: عدنان انصاری، رضا آزادریایی، جواد انصاری، ساینه امیری، مرضیه کریمی، عارف هاشمی، راضیه ذاکری، یاشار محسنی، امید رفته، مسعود احمدی، نادر انصاری، نرجس عزت زاده، علی رنجبری

طراح لباس: ساینه امیری

طراح نور: عیسی سلطانی

آهنگساز: بهنام حسن پور

بازآفرینی اشعار و ترانه‌ها: بلقیس بهزادی

نوازندگان: فرید جناحی، مارال تقی نژاد، محسن حداد

مدت نمایش: ۶۰ دقیقه

شهر: بندرلنگه

در یکی از جزایر کوچک و دور افتاده جنوب به نام تنب مارو، که محل به بند کشیدن دیوزادان و مجازین و تبعیدگاه دزدان و باغیان حکومت است، ولولهای برپا شده است.



جویندگان عشق

گروه تئاتر باران



نویسندگان: علی اکبر اوصالو، ساسان قجر
 کارگردان: ساسان قجر
 بازیگران: ساسان قجر، رحمن محمدی، عباس ادیب،
 محمد احمدی، محمدامین محمدی، الهه نصیری
 طراح نور و صحنه: حمید عزتی کلی
 طراح لباس: رعنا بهلولی زنجانی
 طراح گریم: سید حجت موسوی
 گریم خواهران: نسیم سعیدی
 مدیر صحنه: امیرحسین حیدری
 مدیر تدارکات: میثم مهدیون
 دوخت لباس: مریم المورن
 نوازندگان: کامیار زند، بهراد حاجمیری، محمد
 سلیمان نژاد، امیرحسین حسین خواه، مریم المورن
 مدت نمایش: ۹۰ دقیقه
 شهر: زنجان

خلاصه نمایش:
 امیرزا در جوانی عاشق می شود
 و یک روز موجه می شود که
 عشقش پدید شده است، تا
 اینکه ...



ساسان قجر

متولد ۱۳۵۰ - باختران: دانش آموخته کارشناسی مدیریت جهانگردی از دانشگاه
 علمی و کاربردی زنجان. دارنده مدرک پاتومیم از مدرسان مدرسه ژاک
 کوکوک (فرانسه). نویسنده، کارگردان و بازیگر نمایش های: «فال خور»، «نبرد»،
 «میناتور جنگ»، «آن سوی خط»، «سرنوشت تیر»، «دریافت جایزه دوم
 کارگردانی اول از جشنواره منطقه ای همدان، سال ۱۳۸۶» (دریافت جایزه بازیگری و
 تقدیر بازیگر از جشنواره سراسری سیاهای زمازندران، سال ۱۳۹۵)، «رنگ
 پرواز» و ... حضور در فستیوال تئاتر کشور آذربایجان و همکاری با آکادمی
 پاتومیم کشور آذربایجان و ...





مضحکة غریب

گروه تئاتر عنوان

مدیر صحنه: میثم مهدیون

طراح لوگو: موژان محقق

ساخت دکور و آکسسوار: گروه هنری منتقال

دوخت لباس: شرکت طراحی و تولید یلدا

طراح پوستر و بروشور: موژان محقق

سمعی، بصری و ساخت تیزر: حمیدرضا رزاقی

مدیر روابط عمومی: آیدین فرنگی

مشاور تبلیغات و فضای مجازی: مسعود شهریاری

عکاسان: مرضیه بایرامی، فریسا احمدی

مشاور و تهیه کننده: میترا شاهین

مجری طرح: کارگاه اتفاق با همکاری گروه تئاتر عنوان و مؤسسه تئاتر آزاد بهاران

مدت نمایش: ۵۵ دقیقه

شهر: تهران

نویسنده، طراح صحنه و سرپرست گروه: محمدباقر نباتی مقدم

کارگردانان: حمید عزتی، محمدباقر نباتی مقدم

دراماتورژ: ساسان قجر

بازیگران: نسرين احمدخانی، عباس ادیب، امیرحسام دولتیاری،

آرمان دانش پناه، محسن سیدسلاحی

دستیار کارگردان: سارا عبدالهی

منشی صحنه: سما شریفی

طراح لباس و ایدپرداز صحنه: یلدا فخرذاکری

طراح نور: حامد حیدری باریس

طراح گریم: حسنا ذبیحی

آهنگساز: بهراد حاج میری

گروه موسیقی: بهراد حاج میری، محمد سلیمان نژاد، امیرحسین

حسین خواه





خلاصه نمایش:
مضحکه غریب، داستان مطربانی
را روایت می کند که به دستور شاه
باید نمایشنامه هملت شکسپیر را به
صورت کمدی اجرا کنند.



حمید عزتی

متولد ۱۳۵۰ - زنجان. دانش آموخته
کارشناسی مهندسی عمران از دانشگاه
آزاد اسلامی زنجان و کارشناسی ارشد
موت از دانشگاه آزاد اسلامی اهواز.
کارگردان نمایش های: «وقتی بیگانه بیاید»
و «خاموشی دریا». کارگردان فیلم های
کوتاه: «سحر خیزان» و «روزنه». بازیگر
سریال های: «غزاله» و «شهر بیدار».
نویسنده، کارگردان و بازیگر فیلم سینمایی
«کیما».



محمد باقر نیا مقدم

متولد ۱۳۵۷ - اردبیل. دانش آموخته
کارشناسی علوم سیاسی از دانشگاه آزاد
اسلامی زنجان. نویسنده نمایشنامه های:
«سبز، سهراب، سرخ» (دریافت
جایزه اول نمایشنامه نویسی از بیستمین
جشنواره بین المللی تئاتر فجر)، «ماه مهر
از سال شصت» (دریافت جایزه اول
نمایشنامه نویسی از پنجمین جشنواره تئاتر
مقاومت)، «حاشیه و زوایای بیق شیر
و خورشید»، «ششمین شکسته»،
از پله ها یا پایت»، «سهراب فرزند ایران»
و



نویسنده: فرهاد نقد علی
 کارگردان و طراح صحنه: فرشاد منظوفی نیا
 بازیگران: شاهین علایی نژاد، وحید شاهینی، رضا فرحی، سودابه جعفرزاد، دانیار عباسی، مجید اکبری، افسانه بابا امینه، باران ستوده
 دستیار کارگردان: رضا فرحی
 طراح لباس: نفس قربانی
 منشی و مدیر صحنه: ایمانه بهناجم
 موسیقی: احسان تارخ
 نوازندگان: راستین معتبرزاده، امیررضا بهاج، نیوشا سردشتی، نوید غفوری
 طراح پوستر و بروشور: نادر قربانی نیا
 عکاس: مصطفی فرج‌زاده
 مدت نمایش: ۹۰ دقیقه
 شهر: تهران

میرزا کشون

گروه فراتش



امیر و ترمه نامزد هستند، پدر ترمه مرتکب جرمی می‌شود که باید دیده‌پیردازد. میرزا ماشاالله صاحب فرزندی نشده است، از این فرصت استفاده کرده و....



فرشاد منظوفی نیا

متولد ۱۳۴۹ - آبادان. دانش‌آموخته کارشناسی طراحی صحنه از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران و کارشناسی ارشد کارگردانی نمایش از دانشگاه تربیت مدرس. کارگردان نمایش‌های «پلاسیده»، «گنگو با باد»، «مملود مثل یک شب، مثل یک روز»، «شب بخیر کوچولو»، «فاسوس ۲۰۱۶»، «تقشیه رنگ خاک»، «باهوپریا»، «مهاب» و....



نقد حال

گروه نمایش آدمک



خلاصه نمایش:
پادشاهی عاشق دختری می‌شود و قصد ازدواج با او را دارد. دختر به همراه مادرش که در فکر تاراج اموال پادشاه است، وارد قصر می‌شود. وی به قصر می‌آید که ... برای یافتن



نویسنده و کارگردان: هادی حوری
بازیگران: کرامت رودساز، مهدی وثوقی‌راد، جمشید صفری، شاهین علایی‌نژاد، نسیم تاجی، شیوا ترابی، سحرناز عباس‌زاده، ابوالفضل گرجی‌نژاد، الناز جاور، آوا کمری، دنیا علیپور، سحر ریحاوی، فائزه زکاوئی، دستیار کارگردان و طراح حرکات موزون:

شاهین علایی‌نژاد

طراح صحنه و لباس: هلیا میرهادی
نوازندگان: علی رجایی، نیوشا سردشتی
طراح نور و افکت: محسن صمیمی
دستیاران صحنه و لباس: مهتاب خواجه،

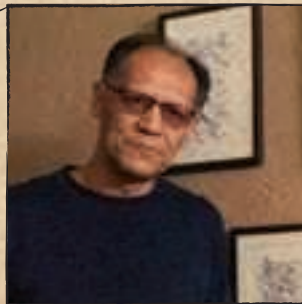
بهاره علیمرادی

تدارکات: ابوالفضل گرجی‌نژاد

مدت نمایش: ۸۰ دقیقه

شهر: تهران

متولد - ۱۳۴۵ در گر. نویسنده و کارگردان نمایش‌های: «حَدیث مکرر»، «دزد دریایی»، «ملکه جنیاب»، «پودخوانی افلاک»، «گور»، «کیارش»، «باران»، «به‌خونه قد قریل»، «سیاه‌های برای سیاه»، «مساعده»، «سینامه باستان» و ... نویسنده نمایشنامه‌های: «بلک‌جک ستاره»، «نقل پرومته»، «اگر سپیده از این پنجره سرزد»، «بالهایش»، «برف می‌بارد» و ...



همت

گروه بازیسازان

نویسنده و کارگردان: حسن عظیمی
 بازیگران: حسن عظیمی، داوود داداشی،
 غلام بانوته، احمد محرابی، حسین لطیفی،
 فتح‌الله طاهری، ستوده حیدری، هما
 مکرمی، صادق توکلی، الهام فرج‌پور مقدم،
 جواد گلرین، فرزاد رادفر، امیر طالبی،

محمد دنیادوست

دستیار کارگردان: احمد محرابی

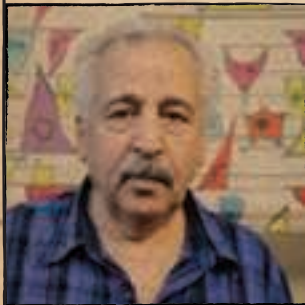
طراح لباس: ایران عسگری

نوازنده: داوود صبا

ساخت تاج و کلاه: جواد گلرین

مدت نمایش: ۹۰ دقیقه

شهر: تهران



حسن عظیمی

متولد ۱۳۲۶ - یازدهم شهریورماه، اصفهان. دارنده گواهینامه مدرس بازیگری -
 کارگردانی و نشان درجه سه هنر و در رشته کارگردانی از شورای ارشد تئاتر
 هنر مندانش کشور. نویسنده، کارگردان و بازیگر نمایش های: «تلیخک و سلطان»،
 «همسرفق»، «سه نمایش بایک بلیط»، «مضحکه امیرارسلان»، «طیب
 اجباری»، «دزد مروربد»، «کوزه شکسته»، «بازیسازان»، «هنرپیشه» و ...
 نویسنده نمایش های: «سلطان و سیاه»، «شاه بازی»، «سهراب دینگر»، «گذر
 لوطی صالح»، «معماهای همار همار»، «مشکل آقای خندان» و ... بازیگر
 سریال های: «هزار داستان»، «روزگار جوانی»، «راز ققئوس» و ... نویسنده
 کتاب «از لاله زار تا شانز نظیره».



خلاصه نمایش:
 اقتباسی آزاد از نمایشنامه همت
 اثر ویلیام شکسپیر در قالب نمایش
 روحی ایرانی.



ورا نام تهینه سهراب کرد

گروه پنجره

خلاصه نمایش:
مرد برخوان، که چو نان مرده‌ای از گور
بیرون آمده است، مدعی است که داستان
کشته شدن سهراب به دست رستم، آنگونه
که تاکنون شنیده‌ایم نیست و ...



سید جلال‌الدین درّی

متولد ۱۳۵۱ - تهران: دانش‌آموخته کارشناسی حقوق از
دانشگاه آزاد اسلامی تهران و کارشناسی ارشد حقوق از
دانشگاه تهران. نویسنده و کارگردان نمایش‌های: «سلطان‌زنا
حرمسراویج» و «افسانه دریا و آوای مهر»، «والس خدا حافظ»،
«نگیم»، «افسون بیزاد»، و نویسنده و کارگردان تله‌فیلم
«کلید». نویسنده و کارگردان سریال «بوابو یا اصل». نویسنده و کارگردان فیلم سینمایی «بگس مست».

نویسنده، طراح صحنه و مشاور کارگردان: حسین ننگدار
کارگردان: سید جلال‌الدین درّی
بازیگر: محسن زرآبادی
دستیار کارگردان: سید یزدان درّی
طراح لباس: کیمیا کاشانی (گروه طراحی سوفی)
طراح گریم: بابک شعاعی
موسیقی: مهدی ابراهیمی، پیام امیرباهر
مدیر صحنه: پیمان سرمستی
طراح گرافیک: کیانوش تنها
عکاس: سینا حاجی‌آقاجانی
مدت نمایش: ۵۰ دقیقه
شهر: تهران





هجدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی

مرور تئاتر ایران





اپرت نیرنگ اورنگ

گروه پاساژ

نویسنده: سیدهاشم خان شافع
کارگردان: نغمه رضائی

مشاور کارگردان: میرعلی رضا دریاییگی

بازیگران: محمد پورا، سامان توحیدی، نغمه رضائی، افشین زعیم، شقایق رضائی،

محسن علیمحمدی، محمد کارآزاد، حسین نصاری

طراح صحنه و پوستر و بروشور: مرئضی بزرگزادگان

طراح لباس: نیما بیطرف

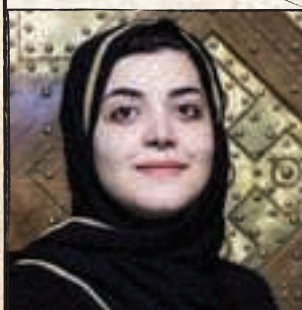
طراح حرکت: محمد پورا

گروه موسیقی: آوا مهدوی، پوریا نصرتی

عکاس: کوروش برزی

مدت نمایش: ۹۰ دقیقه

شهر: تهران



نغمه رضائی

متولد ۱۳۷۳ - تهران دانش آموخته
کارشناسی نمایش از دانشکده هنر و
معماری دانشگاه آزاد اسلامی. کارگردان
نمایش «ظلمت بازی»، «مردن با دهان باز» و «۲۷»
و «گنبد بر زمین».

خلاصه نمایش:
هوشنگ، پسر حاج صفر بدون
اجازه پدرش ازدواج کرده است
و اکنون پدر از سفر آمده و...





(بر اساس طومارهای نقالی و شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی)

بیژن و منیژه

گروه مژوا



صدف مهدیان

متولد - ۱۳۷۳ قزوین: دانشجوی
کارشناسی نمایش عروسک‌ها
دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه
هنر.

خلاصه نمایش:
سرزمین اریمان، مرز میان ایران و
توران، گرفتار حمله گرازان شده
است. بیژن به دستور کیخسرو، روانه
جنگ با گرازان می‌شود و در آنجا
منیژه، دختر افراسیاب را ملاقات
می‌کند و...

نویسنده: زهرا محمودی

کارگردان: صدف مهدیان

بازیگران: زهرا محمودی، محمد شیرین زاده

سرپرست گروه: علی محمد رحیمی

دستیاران کارگردان: رکسانا می‌پوشی، ماهور میرزائزاد

عروسک‌گردانان: سیدسعید موسوی راضی، نیلوفر امیری

طراحان و سازندگان عروسک: سیدسعید موسوی راضی، صدف

مهدیان

طراحان لباس: مرضیه جعفرپور، آیدا میرزاخانی

طراح نور: نیلوفر تقی‌ساداتی

دستیار طراح نور: مهسا مختارپور

موسیقی: حامد نصری

نوازندگان: حامد نصری، سولماز نصری، پیمان امیری، پویان صاحبی

طراح پوستروپوشور: سیاوش فرهادی

عکاسان: دانیال قنبری، آناهیتا فامیلی

ساخت تیزر: محمد عرفان چوخیده

مدت نمایش: ۳۵ دقیقه

شهر: قزوین





تاراج نامه



گروه تاتر هزار آفسان

نویسنده: بهرام بیضایی

کارگردان و طراح صحنه: احسان مالمیر (ملا میر)

بازیگران: پرستور ستمی، فرید غفاری، رسول حسین پور، علی رضا زنده دل، نیلوفر مخلصی،

فرزانه حسین خانی، مریم حاجی زاده، ساتیا نوروزی، مریم الهامیان، رها سلیمانی، سعید

اسد سنگابی، عطیه بیات

مشاور کارگردان: محسن اسماعیل زاده

طراح لباس: صفا کوشا

موسیقی: رامتین غفاری

طراح گریم: هیوا امین زاده

مجری نور: احسان صفانژاد

طراح پوستر: صحرا ملاعلی

گرافیکست: کژال دولتشاهی

عکاسان: مسعود درویدیان، آرش مالمیر، علی چاشنی گیر

مدت نمایش: ۹۰ دقیقه

شهر: تهران



احسان مالمیر (ملا میر)

متولد ۱۳۶۲ - تهران. دانش آموزانه کارشناسی حقوق از دانشگاه آزاد اسلامی و کارشناسی کارگردانی از کلاس های آزاد پردیس هنر های نمایشی دانشگاه تهران. کارگردان نمایش های: «عروسی خون»، «غروب حقیقه» و «در مضرات دخانیات». نویسنده و کارگردان نمایش «سیاه و سرخ».

خلاصه نمایش:
در زمان حمله مغول، دختر و پسری،
با تن پوش هایی که هویشان را پنهان
می کند، از خانه می گریزند و در میان
راه به هم بر می خورند و ...



چل گیس

گروه نمایش نیست



خلاصه نمایش:
حسن با شیندن صدای چل گیس،
دلداده او می شود اما دور شدن
ناهمنگام چل گیس، حسن را
به تجربه سفری طولانی وادار
می کند.



حسین حمالی

متولد ۱۳۶۰ - تهران. دانش آموزانه
کارشناسی بازیگری از دانشگاه آزاد اراک.
نویسنده و کارگردان نمایش های: «مجلس
نقالی رومو و ژولیت»، «مجلس شبیه لیر
بیچاره»، «دریافت جایزه اول کارگردانی از
نهمین جشنواره تئاتر دانشگاهی ایران، منطقه
مرکز و شمال غرب» و «مجلس انتقامجویی
هملت». نویسنده نمایشنامه «آری یانه».
آهنگساز نمایش های: «مکبث نخست وزیر
می شود»، «دریافت جایزه اول موسیقی از
هفتمین جشنواره تئاتر دانشگاهی ایران»،
«مریخی ها»، «دریافت جایزه اول موسیقی از
جشنواره منطقه ای تئاتر آذربایجان شرقی»،
«باغ آبلالو»، «دریافت جایزه اول موسیقی از
هشتمین جشنواره تئاتر دانشگاهی ایران» و
.....

نویسنده و کارگردان: حسین حمالی

(بر اساس ایده های از علی و هدایت هاشمی)

بازیگران: بهناز نادری، فرید فرهنگ، وحید نقر، مسیح کاظمی، یلدا عباسی، مجید رحمتی،
آرش غلام آزاد



برنامهریز: عقیل تقی زاده

دستیار کارگردان: اشکان شهروزی

طراح صحنه: حمید پور آذری

طراح لباس: پگاه ترکی

طراح نور: شاهین رحمانعلی

طراح گریم: بهمن صنیعی

مشاور نمایشنامه: گوته اسماعیل پور

مدیر صحنه: اشکان زیبایی

مدیر و مشاور اجرا: محمد زمان وفاجویی

طراح صدا و فضا سازی: مهرداد ابوالقاسمی

گروه موسیقی: شروین عباسی، امین همیالی، مایکل تیوا، علی المعی

دستیار لباس: غزل زارعی

ساخت دکور: آرش پاشایی

مشاور رسانه و مدیر روابط عمومی: سارا حدادی

عکاس: فرشید ایوبی نژاد

تبلیغات مجازی: امیر قالیچی ها

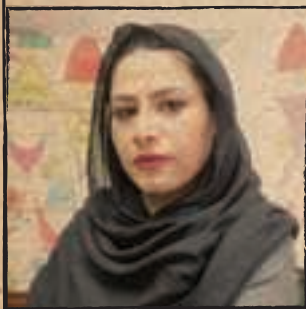
مدت نمایش: ۷۰ دقیقه

شهر: تهران



راز عروسکی

(برداشتی از طوطی نامه)



شیوا رضایی

متولد ۱۳۵۸ - اصفهان، دانش‌آموخته کارشناسی بازیگری نمایش و دانشجوی کارشناسی ارشد کارگردانی نمایش از دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی، بازیگر نمایش‌های: «به دنبال خورشید»، «بنفشه و پرند»، «زارو»، «کوجولو»، «فندق»، «شعب‌بخیر در زمان عصرت»، «قصه باغ زالزالک»، «واگوبه کارگردان نمایش «مرد فرزانه، بر دیوانه».

آواز می‌خوانند»، «حشمت» و «حکایت گوربشت».

خلاصه نمایش:
زیارت همسفر می‌شوند. در میان راه به پای قلعه‌رستگاری می‌رسند و قصد ورود به قلعه را دارند که...

کارگردان: شیوا رضایی

بازیگران: سارا ابراهیمی، نسیم جعفری، پرستو فوقی، نوشین نافی، الهه نور محمدیان، نگار

مقدسی، شیوا رضایی، سپیده معصومی نسب

استاد راهنما: امیر دژاکام

مشاور کارگردان: رحمت امینی

آهنگساز: یاسر بیات

گروه موسیقی: علیرضا شکینیا، یاسر بیات

طراح صحنه و دکور و عکاس: سهیلا صحرایی

مدت نمایش: ۶۰ دقیقه

شهر: تهران



کچل اوغلان

گروه پویک



حمیدرضا قزلباش

متولد ۱۳۵۶ - زنجان. کارگردان نمایش های: «سوکامه فرود»، «آرش»، «شبنامه تلخ تله بازی قمر در عقرب»، «از امپراطور چه خبر»، «راز سپهر» (دریافت جایزه اول کارگردانی از هجدهمین جشنواره تئاتر منطقه ای کرمان)، «دیوان نفس»، «سربازان جوی» و... کارگردان نمایش خیابانی «تگچی» (دریافت جایزه اول کارگردانی از نوزدهمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر).

نویسنده: علی رضا فریدراد
کارگردان: حمیدرضا قزلباش

بازیگران: مشهود ابراهیم خانی، محمدولی فروتن، رضا جنتی، جلال نوری، علی عباسی، حسین اسماعیلی، علی الوانی، بهمن بیگلی، مریم باقری، پریسا دوستی، زهره مسلمین، سمیه میرزایی صبور، غزاله پشم فروش، مژگان جعفری، مینا نظری، یلدا قرچلو، سیدلایلا حسینی

خلاصه نمایش:
کچل زلفعلی عاشق دختر حاکم است
دختر حاکم قمر خاتون نیز کچل را دوست دارد ولی به دلیل مخالفت پدرش بیمار می شود و طبیب تنها شرط رهایی دختر از این بیماری را شکستن طلسمی می داند که در وادی جنها است بنا براین...

استاد راهنما: حسین عباسی نیا
مشاور متن و اجرا: علی اکبر اوصانلو
دستیار کارگردان: محمدولی فروتن
منشی صحنه: سیدلایلا حسینی
طراح صحنه و بروشور: علی رضا عربخانی
طراح لباس: سمانه کیمیا قلم
طراح نور: اکبر هادی نژاد
گیم: رسول صالحی، مریم یار احمدی

مدیر صحنه: فرزاد ولی مقدم
نوازنده: علی عسگرلو
مدت نمایش: ۵۰ دقیقه
شهر: زنجان



گنبد به دوش



خلاصه نمایش:
در شبی وهم آلود، کاوسی بر بهرام گور، نازل می شود. لشکر گور خران به سرکردگی بزرگ گور خران که گور به نامی است، برای انتقام و گرفتن جان بهرام، به خواب او می آید و ...



پویک عظیم پور تبریزی

متولد ۱۳۵۰ - تهران: دانش آموخته کارشناسی کارگردانی نمایش عروسکی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران، کارشناسی ارشد پژوهش هنر از دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی و کارشناسی ارشد «بوکه بارانه»، «فرهنگ تربیت مدرس» نویسنده کتابهای: «تنگه»، «ایران» (دریافت اولین جایزه فرهنگی - ترویجی موزه عروسکهای اینچی و سنتی مناسب روز جهانی عروسک، سال ۱۳۹۴) و «تنگه و تکچی قاصدان بهار، آیین بهاری تنگه گردانی در آذربایجان». کارگردان نمایش های: «آرزو چشمان» و «باد دوری بازده عمل ساده بر اساس طراحی های پتر شومان».



نویسنده: سجاد طهماسبی

کارگردان: پویک عظیم پور تبریزی

بازیگران: بهرام بهبهانی، پرینسا صبوری نژاد، علی محمدی، سحر

نوروزی، خاطره عیسوند، رضا خسروی، ساناز امینی، مینا

مقامی زاده، علی رضا عاشوری، الهام رحیمی

بازی دهندگان عروسک: محبوبه اعرابی، علی محمدی، رضا

خسروی، سحر نوروزی، خاطره عیسوند، مینا مقامی زاده، ساناز

امینی، نسیم موسوی

مشاوران هنری: حمیدرضا پاسوار، مسیح گنجعلی

دستیار کارگردان: محبوبه اعرابی

منشی صحنه: الهام رحیمی

طراحان و سازندگان عروسک: نسیم یاقوتی، ستاره خرم زاد، علی

رفیعی، ماهور میرشکاک، آزاده رضایی، رقیه نیک یار، غزاله

مهربان یکنکا، مینا مقامی زاده

طراح و دوزندگان لباس: خاطره عیسوند، لیلا کفاح زاد، سیما قاسمی،

زهره عاشوری، پرور فوی دل، فرهنگ محسنی، سحر نوروزی

آهنگساز: حمیدرضا پاسوار

طراح و سازندگان دکور: گروه طراحی صحنه EGO، مصطفی

مرادیان، هاینه شجاع، آله امیری، عطیه حبیبی، سارا اعظم پناه، فاطمه

صفیری، ریحانه آذریان، محمدرضا ایزدی، محبوبه اعرابی

ویدئوآرت: محمدرضا مضانیان

عکاس: هیوا امینی

مدت نمایش: ۷۵ دقیقه

شهر: تهران





گروه کانون دستگام

گنبدگاه



هرش آرمنند

متولد ۱۳۵۸ - سنندج. دانش‌آموخته کارشناسی موسیقی ایرانی از دانشگاه تهران. نویسنده کتاب «قصه‌های حرکی» و «سویست نمایش‌های» و لوح فشرده گذر سقاخانه» و «فتاری». کارگردان و طراح حرکت نمایش‌های: «بائین بهترین معرفت فرهنگ کشورها از قدیم تاکنون» و «رقص کردی در دو منظر تو، خیابان خدا»، «قصه‌های حرکی» و «شخصه‌های مورد پژوهش در رقص های کردی»، «نقدی و ارزشناسی و اجرائی»، «شخصه‌های مورد پژوهش در رقص های کردی»، «سه نقطه»، «من» بر پژوهش‌های انجام گرفته پیرامون رقص کردی».

نویسنده، کارگردان و طراح حرکت: هرش آرمنند
مشاور کارگردان و طراح حرکت: کاملیا شیخ‌نوران
بازیگران: کاملیا شیخ‌نوران، مهرداد آجاری، جیران باریکاتی، هرش آرمنند، پدram عمرائی، مهوند صحرانورد، ماندانا نوران، سعید نوعی، جانان آراسته، روزبه علیزاده، مارال قادری، گلنار راحتی، مریم اعظمیان، حمیدرضا جهانگیری، ناسونادری، بیتا افشارمقدم، مجید فاطمی، فرید ولدی
برنامهریز و منشی صحنه: مهوند صحرانورد
گروه موسیقی: هنگامه مشهدی، یاسمین رحمتی، آرش لطفی، مهدی جهانگردی، مریم چالش

در اواخر دوره قاجار و اوایل پهلوی، سالار، یک پسر ترکمن، به تهران می‌آید و در محافل روشنفکری شرکت می‌کند و کم‌کم دستخوش تغییرات ظاهری و فکری می‌شود.
روابط عمومی: سپیده عبدالزاده
عکاس: الهام نکونام
مدت نمایش: ۸۰ دقیقه
شهر: تهران



گروه رستاخیز



خلاصه نمایش:
پادشاه مرده است و دو
شاهزاده به جان هم افتادند
و از قضا عید نوروز و محرم
نیز در یک ماه اتفاق می افتد.
زن شاهزاده کوچک، سفره
سور پنجم کرده اند و زنان
شاهزاده بزرگ عزاداری
می کنند. در این میان ...

کارگردان، سرپرست گروه و طراح صحنه: محمد علی دانشگر

بازیگران: محمد علی دانشگر، محمد اکبری، سید مهدی علی حسینی، عبدالرضا دانشگر، سمانه نجار، مریم صادقوند، مهشید مؤمن آبادی، فریبا خجسته، مریم فیروزی، پگاه نعمت الهی، الهه صالحی، فرناز عرب، سارا آسیایی، نسیم همئی، یاسمن یوسفی

دستیار کارگردان: عباس عین علی

منشی صحنه: خاطره ساداتی

طراح نور: امیرحسین دلارام

مدیران صحنه: مهدی چویداری، مهشید مؤمن آبادی

طراح گریم: الهام شهاب الملک فرد

نوازندگان: نوید برومند، امید مداح، مرتضی طباطبایی، فرحان فیروزیان، هانف شمسی خانی

مدیر هنری: میثم نامدار (استودیو سی و هفت)

عکاس: سهیلا شمس الدین

مدت نمایش: ۹۰ دقیقه

شهر: سمنان



محمد علی دانشگر

متولد ۱۳۶۷ - سمنان. دانش آموخته کارشناسی ادبیات
فارسی از دانشگاه سمنان. بازیگر نمایش های: «گفتگوی
کباب نداشت»، «رولت»، «فریادی»، «حسنی و بیلا»، «مردی
سالخورده»، «حسن و دیو و راه باریک پشت کوه»،
نمایش عروسکی، «آهنگ های شکرآبی»، «بلبل»، «شهر
فرنگ قصصها»، «زندگی گالیله»، «شش لشکرک» و ...
کارگردان بازیگر نمایش های: «افسانه ماهی»، «برجا و
در دسرها»، «اگر شبی از شبهای تهران مسافری» و ...





نقل نغز گرد آفرید (بر اساس شاهنامه فردوسی و طومار نقالان)

گروه تماشاگان



رحمت امینی

متولد ۱۳۵۰- ورامین: دانش آموخته کارشناسی ادبیات نمایشی از دانشگاه تهران و دکتری مطالعات عالی هنر. استادیار و عضو هیأت علمی و مدیر گروه هنرهای زیبای دانشگاه تهران. عضو هیأت علمی و مدیر سابق مرکز هنرهای نمایشی دانشگاه هنر و هنر جهاد دانشگاهی. نویسنده نمایشنامه‌های: «اتفاق هندی»، «شناسایی»، «خمس و چشمه»، «دریچه»، «جگر به وقت انفجار» و «... کارگردان نمایش های: «غریبه و ...» و «گمشدگان دریا»، «شناسایی»، «مپ گیری»، «کا»



نویسنده: فوزیه قره گرلویی

کارگردان (استاد راهنما): رحمت امینی

نقال و بازیگر: سحر حق شناس

بازیگران فرم: علی بهرامی، میلاد حاجی زاده، هیوا امینی

مری نقالی، طراح لباس و همراه: فوزیه قره گرلویی

آواز: جواد کاوندی

طراح پرده: ناهید حاجی محمدی

مدت نمایش: ۳۰ دقیقه

شهر: تهران

خلاصه نمایش:
سهراب به مرز ایران و در سفید،
با لشکری از تورانیان و چینیان
حمله می کند و ساکنین در
سفید که در آن زمان، گرد هم،
هجیر و گرد آفرید بودند به مبارزه
برمی خیزند و ...

نمایش سیاه بازی؛ آمیز فر فره (میرزا فر فره)

گروه نمایش آمیز فر فره



مهدی (مجید) پنکی

متولد ۱۳۵۳ - رشت. دانش آموزانه کار دانی کامپیوتر از دانشگاه فنی راهیجان. بازیگر نمایش های: «داستان دبی» تئاتر منطقه ای لرستان، «خانه ای بوی» (دریافت جایزه دوم بازیگری مرد از جشنواره سال ۱۳۸۲)، «خانه ای بوی» (دریافت جایزه اول بازیگری مرد از جشنواره تئاتر منطقه ای کرمان سال ۱۳۸۰). «جاسوس صفر»، «فهره فجر»، «مبارک و حاکم مرص»، «حاجی و طلیکار»، «عقیقه»، «وقتی سنگها عاشق می شوند» و

نویسنده: داوود فتحعلی پنکی
کارگردان: مهدی (مجید) پنکی
بازیگران: بهرام نوری، زینب شعبانی، راحله رحیمی، سعید نعمتی، هادی آذرنگ، شیرین محسنی، سجاد تقی زاده، مجید پنکی
دستیار کارگردان و منشی صحنه: نرگس فرضی کویچی
طراحان صحنه و دکور: مصطفی جعفری، مرتضی غلامی، عاطفه ارضی
طراحان و مجریان گریم: مرتضی غلامی، هاله علیزاده، بهاره سعیدی
طراح نور و صدا: محسن ناصرانی
موسیقی: روزبه اخوان
مدیر صحنه: هانیه مقدم
مدیر تولید: مصطفی جعفری
دستیار تهیه: اسماعیل حاجتی
عکاس و تصویر بردار: شبآرا میرزاجانی
روابط عمومی: افشین سپاسگرار
تهیه کننده: حسین عمادی
مدت نمایش: ۱۳۵ دقیقه
شهر: رشت

خلاصه نمایش:
میرزا فر فره به دلیل عدم پرداخت مالیات، جیره اش را در بازار تعطیل می کند و در حیاط خانه مسکونی خود مشغول به کار می شود تا اینکه





وقایع اتفاقیه مفقودالپدر

گروه مطراق

نویسنده: حسین آشوری

کارگردان و طراح صحنه و لباس: مریم جلیلی

بازیگران: مهی زندی، سپیده دستینه، سپهر سلیمی، دانیال امرالهی، هیراد محمدی، داوود پژمان فر، الهام معرفی، محمدعلی میرباقری

دستیاران کارگردان: آیتا پاسبانی، میلاد هیدی

مدیر صحنه: سارا خوب بخت

گرم: آیتا پاسبانی، محمد آشوری

موسیقی: مهدی مدق، محمد مهدی نصرالهی، پریا حجارزاده

عکاس: مهدی طهماسبی

مدیر روابط عمومی: سحر صنیعی

طراح پوستر و بروشور: رامین پهلوان حسینی

مدت نمایش: ۶۵ دقیقه

شهر: تهران



مریم جلیلی

خلاصه نمایش:
در بنبوده مبارزات مردم برای
مشروطیتخواهی، ترکیبی،
خدمتکار خان، زندگی و عشق
خود را صرف نگهداری از پسر
خان می کند که در نهایت ...

متولد ۱۳۶۰ - تهران: دانش آموزه کارشناسی طراحی صحنه و
لباس از دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی و کارشناسی
ارشد کارگردانی از دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر. کارگردان
نمایش های: «کتر به تاز دو» و «پزشک نازنین». بازیگر نمایش های:
«سیگار خیس» و «منطقه چهارده صفر چهار». کارگردان نمایش
رادیویی «در خانم غریب» (برنده تندیس جشنواره و دیپلم افتخار
کارگردانی از شانزدهمین جشنواره تئاتر دانشگاهی ایران). کارگردان
فیلم کوتاه «مزمع خاطره دارم». طراح صحنه و لباس سریال «
اسرار ناگشوده». طراح لباس نمایش «باری بلند بابل».





ولیمه

گروه نمایش آینه خمینی شهر



نویسندگان، کارگردانان و طراحان صحنه: هادی کیانی، حسینعلی عمادی
 سرپرست گروه: حسینعلی عمادی
 مشاوران کارگردان: زاون قوکاسیان، رضا مهدوی، محمود عزیزی
 مشاوران متن: یدالله آقا عباسی، محمدحسین ناصر نخت، احمد بیگدلی
 طراح حرکات فرم: اصغر فریدی ماسوله
 بازیگران: حسینعلی عمادی، هادی کیانی، حسینعلی کریمی، مصطفی بهشتی، سعیداله یاری، سیاوش رحمتی، مسعود احسن فر، علی مردانمرد، محمد نظری، ایمان یزدانی، محمد عابدی، علی دهقانی، محسن گرضایی، میلاد مجیری، حامد جامی، حسین کریمیان، رضا پرنده، علی اصغر نعلبندیان، مجتبی نجمی، احسان شیرمحمدی، محمدعلی شمشعی، جواد شیرمحمدی، عرفان شیرمحمدی، علی قوچانی، علی حاجهاشمی
 گروه فرم: عرفان کمالی، فرهاد یادگاری، میلاد شکرالهی، علی گودر زیان، سینا سلحشور، محمد رضا قاسمی
 موسیقی: مجتبی صادقی، کامبیز جهانبخش
 موسیقی صحنه: محمد باقر صاد، سیاوش رحمتی، حدیث صرامی
 ضربی خوان: جواد انصافی
 اشعار: سعیداله یاری، هادی کیانی

دستیار اول کارگردان و افکتور: آزاده روانبخش
 طراحان لباس: مرضیه حاجیان، زهرا عمادی، فاطمه عمادی
 گریم: مجتبی نجمی، علی حاجهاشمی
 مدیر صحنه: حسین کریمیان
 دستیار صحنه: علی حاجهاشمی
 مدیر پروژه: سعید یار دوستی
 مدیر تولید: مسعود احسن فر
 عکاسان: محمد طالبی، میلاد نعلبندیان، حسین امیرجعفری
 مدت نمایش: ۱۳۰ دقیقه
 شهر: خمینی شهر





حسینعلی عمادی

متولد ۱۳۴۷ - خمینی شهر. شروع فعالیت نمایشی از سال ۱۳۶۴. بازیگر و کارگردان شهر بانو، «گل به گلستونه»، «افسانه اضافه خاموش»، «اگر چه کیه»، «ولیمه - بازی»، «خند قنامه» و «دست شاهزاده خفیه». بازیگر سریال‌های: «جلال‌الدین» و «رشید فراری». بازیگر فیلم سینمایی «حرمت». بازیگر مجموعه تلویزیونی «بیک نگاه از اون‌مغنی».



خلاصه نمایش:

سلطان به همراه وزرا، جهت پیدا کردن پسرش لباس مبدل پوشیده و به شهر وارد می‌شوند و به طور اتفاقی به خانه خالخانم رسیده و متوجه می‌شوند که



هادی کیانی

متولد ۱۳۶۹ - خمینی شهر. دانش‌آموخته کارشناسی ادبیات نمایشی از دانشگاه سپهر اصفهان. نویسنده، کارگردان و بازیگر نمایش‌های: «آخرش که چی»، «بوتین»، «شاهنامه اینجوریش خوشه»، «اگر چه همون شد»، «مضحک‌بیلد و میخون»، «مبارک، گچپوره»، «صند و قیچیه رونیا»، «سکوت مثل ستارگان کوب».





هزار و یک مکر

گروه تئاتر دل



برکه فروتن

مؤلف ۱۳۶۰ - تهران دانش‌آموخته کارشناسی بازیگری از دانشگاه سوره و کارشناسی ارشد کارگردانی از دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی، مترجم و مؤلف کتاب «سه جریان» «جان گریل بورگر»، «اسب‌های پشت پنجره» و ... بازیگر نمایش‌های «خطرات پشت صحنه»، «جشن نیلوفر» و ... «قصه‌های شهرک سینمایی»، «محاکه» و ... بازیگر فیلم‌های: «زندگی»، «معادله» و ... نویسنده و کارگردان فیلم‌های کوتاه: «پست»، «سونات بیابان» و ...

خلاصه نمایش:
شهرزاد قصه گو، که در حال تعریف کردن قصه برای پادشاه است، از سه غلام می‌خواهد تا در مورد داستان ششی که در باره هوش و مکر زنان قصه تعریف کرده است، نمایشی اجرا کنند.

نویسنده: شهناز روستایی
کارگردان: برکه فروتن

بازیگران: حمیدرضا ملاحسینی، فیروز حیدرزاده، داوود معینی کیا، هانف کلاته،

پدرام خیرابی، راشین فروتن
مدیر تولید: هانف کلاته

دستیار کارگردان و منشی صحنه: راشین فروتن

مدیر صحنه: سامان سعیدی

طراح صحنه: آرین کشیش زاده

طراح لباس: مقدی شامیران

دستیار لباس: عسل صابروچید

سرپرست موسیقی و تنظیم ملودی تصنیف‌ها: طهمورث امیری

نوازندگان: پارسا شاه‌مردی، روجا عزیززاده، مهرداد مرادخانی، طهمورث امیری

طراح پوسترو و بروشور: سید محمد باقر قوام

مدت نمایش: ۷۵ دقیقه

شهر: تهران



هجدهمین جشنواره نمایش های آیینی و سنتی

مهمان





چریکه واران



گروه تئاتر پارسا

نویسنده و کارگردان: هواس پلوک

بازیگران: نیلوفر قلعه‌شاخانی، مهنوش محمدی، سعید اسپری، شهرام درکه، پوریا پای‌فشرده، آرش نظری، مریم تیموری، پارسا پلوک، سجاد محمدی، هواس پلوک، فاطمه گورانی، شهین اشرف، سعیده امیری، درتا الماسی، نرگس غلامی، سارا دلبریانی، دنیا آز، فاطمه اسدی، آرین الماسی، شاهین الماسی، امیرحسین نظری، رضا رشیدی

موسیقی: بابک سوری

طراح و دوخت لباس: شهین اشرف

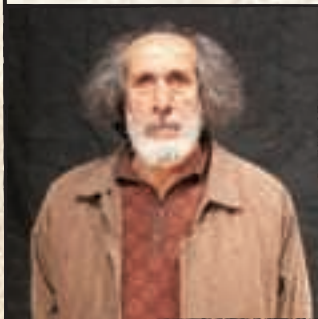
طراح صحنه: پارسا پلوک

ساخت عروسک: پوریا پلوک

مدیر صحنه: سجاد محمدی

مدت نمایش: ۸۰ دقیقه

شهر: کرمانشاه



خلاصه نمایش:
سرزمین آمادا در معرض خشکی، قحطی و مرگ قرار گرفته است.
بزرگان قوم برای رهائی از دام مهاجمین نیلوفر را به عقد سیامک
درمی‌آورند و شرط ضمن عقد را بارش باران تعیین می‌کنند. سیامک
هفت شبانه‌روز فرصت دارد تا ...

هواس پلوک

متولد ۱۳۳۲ - کرمانشاه. کارگردان نمایش‌های: «زبل»، «بمقابلیت»، «شبی سیاه»، «شب بخیر جناب کت»، «طلسم شده‌گان»، «عروسی و مرگ»، «کدی شگفت‌انگیز»، «سبرک»، «گور سنگی»، «بیزار» و ... نویسنده نمایشنامه‌های: «اسپه‌شینه»، «داخداران»، «فلاسار»، «شور ایساران»، «در روزه‌های سگاران»، «جوی میرا»، «رزم گرز موش»، «در میانه میدان زبرد»، «سال‌های خاکسپاری» و ... نویسنده کتاب مجموعه تلویزیونی «آینه‌های نمایشی و مثل‌ها و مثل‌های کرمانشاه». نویسنده کتاب مجموعه تلویزیونی «کوجه‌اشی‌کنان». نویسنده داستان‌های کوتاه: «آینه در آینه»، «استغراق»، «عنکبوت‌ها» و ...



شیرهای خان بابا سلطنه



نویسنده و کارگردان: افشین هاشمی
 بازیگران: گلاب آدینه، محمدرضا مالکی، شهرام مسعودی، علی رضا
 ناصحی، وحید نفر، محمدرضا آزادفر، افشین هاشمی، مسیح
 کاظمی، فاطمه حیدری فر، الناز سلیمانی، احسان بیاتفر، مانا
 علیجانی، صبا گرگین پور، مهدی پناهی، محمد دائی چین، مبین
 دودانگی، معین طاهری طاری، صابر گل محمدی، مونا فرجاد
 گروه موسیقی: مهران فلاحی، بهزاد حسن زاده، محمد نوبهار
 دستیاران کارگردان: مینا صفدری، شیمه خاسب
 مدیر تولید: احسان بیاتفر
 طراح صحنه: احمد ساکت
 طراح لباس: نرمین نظمی
 چهره پرداز: نسرن آجرو
 طراح نور: محمد رسولی
 دستیاران صحنه: سعید قاسمی، امیرحسین بلوری
 ساخت دکور: اسدالله فراهانی
 جامه دار: نگین سلیمانی
 مجری کریم: شاهین فتحی
 عکاس: مریم تخت کشیان
 طراح صدا: عرفان یزدی
 طراح حرکت: حمید جوکار
 ساخت عروسک: هما خداجوی
 ساخت تیزر: مهیار بهمنش
 مدت نمایش: ۱۲۰ دقیقه
 شهر: تهران

خان بابا برای دفاع از مرزهایش سفارش داده تا شیری
 بیاورند تومنند و سیاه چرده که در شجاعت و دلیری، نسب
 از رستم دستان برده اما والی ها و قلشن های پیش از آنکه شیر
 به رویت خان بابا برسد



افشین هاشمی

متولد ۱۳۵۴ - تهران. دانش آموزانه کارشناسی
 مهندسی شیمی از دانشگاه نفت آبادان و کارشناسی
 ارشد کارگردانی تئاتر از دانشگاه سینما و تئاتر
 دانشگاه هنر. کارگردان نمایش های: «مصاحبه»،
 «پرواز به تاریکی»، «عشق من حامد بهداد»، «هتل
 ایوان»، «حسن و دیو و راه باریک پشت کوه» و ...
 بازیگر نمایش های: «سه خواهر»، «ترانه های
 قدیمی»، «افرا» و ... کارگردان فیلم های سینمایی
 : «گذر موقت»، «صدای آهسته» و «خسته
 نباشید».



طیب اجباری

گروه تئاتر شهید



خلاصه نمایش:
دلشاد، مطرب دور هگدی که با دسیسه
همسرش با یک طیب، اشتباه گرفته شده
است باید برای مداوای دختر برزوخان
برود و....



سعید شهریار

متولد ۱۳۵۲ - یزد. دانش‌آموخته کارشناسی سینما از دانشگاه
فرهنگ و هنر و کارشناسی ارشد کارگردانی از دانشگاه تربیت
مدرس. نویسنده نمایشنامه‌های: «هزارپا» (دریافت جایزه دوم
نمایشنامه‌نویسی از جشنواره سراسری تئاتر سوره مهر، سال
۱۳۸۴)، «کیش مهر»، «سوگ خوانی از مرد که خوب بود»،
از جشنواره منطقه‌ای تئاتر شیراز، سال ۱۳۸۲)، «چینی تازک
تنهایی» و... کارگردان نمایش‌های: «ساعت ۸/۵ صبح چهارشنبه»،
«روایت برای زنی که نیست»، «آهو دختر شهر آفتاب»، «سعد آباد»
و....

نویسنده، کارگردان و طراح صحنه: سعید شهریار
بازیگران: وحید ابویی، حسن طهماسبی، محمدرضا جوکار،
علی‌رضا مدرس‌پور، علی‌رضا جمع‌آورچی، محمدرضا گلشن،
مهدی دهقان‌چناری، سید مجتبی مدیرطاهری، مهدی مالکی،
سمیه بلبانی، مجتبی ملک‌ثابت
مجری صحنه و دکور: محمد غلامزاده، علی‌رضا جمع‌آورچی
منشی صحنه و طراح و دوزنده لباس: فاطمه میروکیلی
مدیر صحنه: علی‌رضا جمع‌آورچی
طراح گریم: محمد مهدی هدایتی
مجری گریم بانوان: فاطمه دهقان‌پور
مجری گریم آقایان: مجید هدایتی
مریی حرکات فرم: سیمین حاجتی
طراح نور و نورپرداز: احسان نیک‌محضر
ساخت اسبک: حسن ابویی، مسلم زارع
مدت نمایش: ۶۰ دقیقه
شهر: یزد



گیل‌گمش، مرگی هست

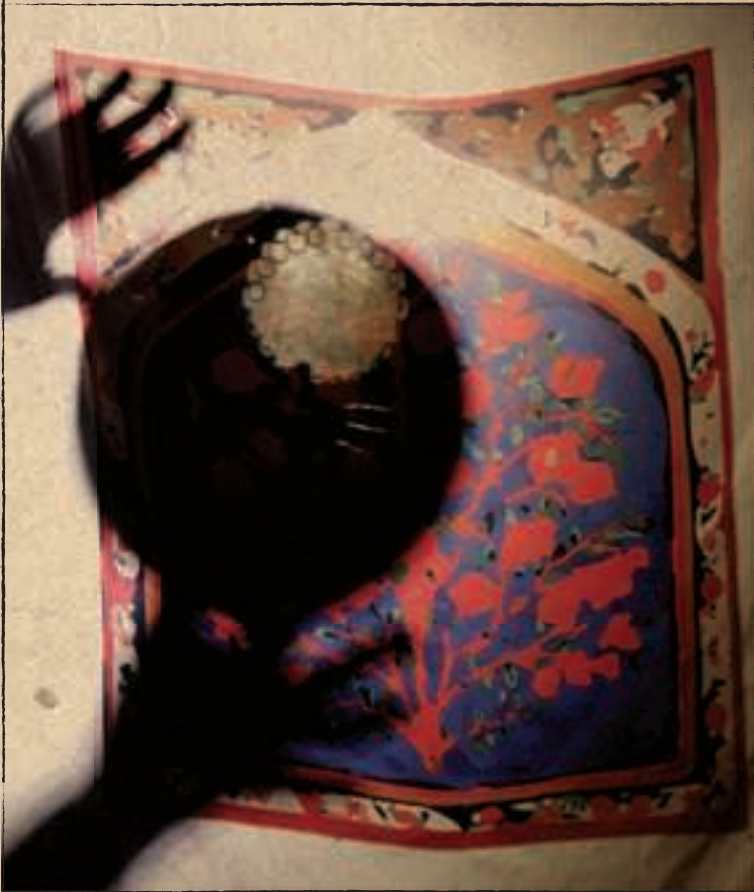


نویسندگان: اپیزود اول (بخشی از سرودهای گیل‌گمش، نویسنده و مترجم: آبرت کوچویی)، اپیزود دوم (براساس رمان همه می‌میرند، سیمون دوبوار)، اپیزود سوم (سرودهایی به زبان رومانو، نویسنده: نصرت‌الله زرگر)
 کارگردان: مهدی لطفی
 بازیگران: سرگن براندو، مهدی لطفی، نصرت‌اله زرگر
 طراح و اجرای موسیقی: مهدی بهبودی
 مدت نمایش: ۴۵ دقیقه
 شهر: تهران

خلاصه نمایش:
 این نمایش شامل چهار اپیزود است. روایت گیل‌گمش به زبان آرامی و آشوری، سرودهایی به زبان رومانو در ارتباط با داستان گیل‌گمش. روایتی از داستان همه می‌میرند نوشته سیمون دوبوار و قطعاتی با ماهیت کانسچوال.



مهدی لطفی



متولد ۱۳۴۵ - مشهد. دانش‌آموخته کارشناسی نمایش از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران و کارشناسی ارشد پژوهش هنر از دانشگاه آزاد اسلامی تهران. مدیر گروه تئاتر و سینمای دانشگاه سوره به مدت ۳۵ سال. تا ۱۳۷۵. معاون مرکز موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سال ۱۳۸۲ تا ۱۳۸۴. کارگردان نمایش‌های «زبان، خانه وجود است»، «پروانه گچی»، «آواز مغواز طیفه بیستم» و... بازیگر نمایش‌های: «گدا یا سگ مرده»، «جگرگور»، «ذبح اسماعیل»، «سوک بچی» و... کارگردان و تهیه‌کننده مجموعه‌های تلویزیونی: «هنر و اندیشه»، «تئاتر، درام، نمایش»، «نقار با حضور استاد ترابی» و...
 ۶۳





نبات و ربات



گروه تئاتر مردم گرگان



عطااله صفرپور

متولد ۱۳۲۴ - گرگان کارگردان نمایش های: «گدا ایا»، «آگهی ازدواج»، «تابلو موزیکال گورگشت»، «انتقام جو»، «خشم بزندگان»، «جیبجک علیشاه»، «صفر علی در پاریس»، «ما را مس کبید»، «قبیله آدم خواران»، «سیاوش نو باد»، «انتقام ارواح» و ...
 به الماس نمایش های لیپنوستی. نویسنده نمایشنامه های: «شیطان و سیاه»، «بازار یاسر»، «شهر کچل ها»، «سیاه در بارگاه»، «امیرارسلان نامدار»، «بازگشت رینگو» و ... بازیگر مجموعه های تلویزیونی: «پایتخت ۴ و ۱»، «چهل سرباز»، «رسم عاشق» و ...

نویسنده: مجتبی طالبی
 کارگردان: عطااله صفرپور
 بازیگران: عطااله صفرپور، داوود سعیدی، حسن رستمی، مهدی صفرپور، علی رضا پور محمد، مجتبی کریمی، ملوک طلوعنژاد، فاطمه مزرعی، شقایق دردشتی

موسیقی: سینا عربیار محمدی، همایون ناطقی، آترین صفرپور

طراح نور و صدا: محمد شریعی

مدیر تهیه: سعید صفرپور

دستیار تهیه: نگین میرکاظمی

طراح لباس و گریم: فاطمه مزرعی

فیلم بردار و عکاس: رحمان هزار جریبی

مدت نمایش: ۷۵ دقیقه

شهر: گرگان



مطرب

گروه کوچ

خلاصه نمایش:
شورای استانی در تاکجا آباد،
تصمیم می‌گیرد تراگوری را به
قهیرترین فرد آبادی هدیه کند.
این تراگور به شکوفختون زن
زحمت کش آبادی می‌رسد اما
تراگور خیش ندارد و...



بهزاد فراهانی

متولد ۱۳۲۳ فراهان. دانش‌آموخته
کارشناسی نمایش از دانشکده هنرهای
دراماتیک و کارشناسی ارشد نمایش از تئاتر
ملی فرانسه (استراسبورگ). دارنده مدرک
درجه یک هنری (معادل دکتر) از شورای
ارزشیابی هنرمندان کشور. ۵۵ سال گوینده،
جایزه بازیگر اول جهان از جامعه منتقدین تئاتر
جهان. نویسنده، کارگردان نمایش‌های رادیویی. دارنده
«مفتش»، «مردم و مرداویم»، «کبک»، «گل
و قداره»، «معدری»، «کوچ»، «عروس» و
... بازیگر نمایش‌های: «دیوار بلخ»، «قصه
حزین و ماهیگیر»، «در حضور باد»، «آنکه گفت
سینمای: «ابراهیم خلیل‌الله»، «زرنبدلی»،
«مصائب دوشیزه»، «هفت پرده»، «شیدا» و...
بازیگر سریال‌های: «امام علی (ع)»، «کت
جادویی»، «خانه پدری»، «در عدا»، «گرگ
ها»، «قائم مقام فراهانی» و...

نویسنده و کارگردان: بهزاد فراهانی
بازیگران: شقایق فراهانی، سانیا سالاری، وحید دهشکار، مسعود رحیم‌پور، فهیمه رحیم‌نیا، ابوالفضل
شاه‌کرم، حمید صفایی، علی طاهری، نگین ابدالی، زهرا روشن ضمیر، علی بی‌غم، بهزاد فراهانی،
مهسا اقبالی، سیاوش خادم‌حسینی، حسن یارلو، انسی رضانی، حمید یعقوبیان، ملیکا رضی، محمد
آقا محمدی، عبدالله احسانی

دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: فخری سلیمی

منشی صحنه: الناز یوسفی

مدیر صحنه: حسن یارلو

موسیقی: اشکان ماهری، بهنوش کاظمی، تارا رودگریان

طراح صحنه و سرپرست ساخت دکور: محسن میرزاخانی

دستیار صحنه: ابوالفضل غلامی

ساخت دکور: محسن میرزاخانی، دانیال چاوشی، علیرضا خسروی، عباس احمدوند

طراح لباس: مقدی شامیران

دستیاران لباس: عسل صابروحید، دینا یوسف‌پور

دوخت لباس: حسین پناهی

طراح گریم: بهاره اسدی

مجریان گریم: بهاره اسدی، محمد غلامی، شقایق برهمنی

طراحان پوستر و بروشور: اردشیر رستمی، جواد آتشبار

عکاس: نادر بهرامی

مدت نمایش: ۹۰ دقیقه

شهر: تهران





هجدهمین جشنواره نمایش های آیینی و سنتی

مجالس شبیه خوانی

(یادواره استاد هاشم فیاض)





مجلس تجارت حضرت محمد (ص) و ازدواج با حضرت خدیجه (س)

گروه تئاتر بهار نوا

شبیبه‌نا منویس: میرعزا

شبیبه‌گردان: امیر سلیمانی مقدم

شبیبه‌خوانان: مرتضی صفاریان، قاسم تسبیحی، علی عزیزی، مصطفی بلوکات، عادل میراسماعیلی، مجید خسروان، امیر سلیمانی مقدم، مهدی

تارقلی، میلاد صالحی، مهدی شمس‌آبادی، هادی عسگری، علی اکبر زارعی، امیرحسین قاسمی، ابوذر تارقلی، ایمان بخشی

لباس و آگسسوار: علی عزیزی

گروه موسیقی: علی صدیقیان، جواد چراغعلی، احسان صدیقیان

مدت مجلس: ۸۰ دقیقه

شهر: تهران

خلاصه مجلس:

این مجلس روایتگر چگونگی امانت گرفتن
سسیم و زر توسط حضرت محمد (ص) از
بانو خدیجه (س) و آغاز سفرهای تجاری
حضرت محمد (ص) است.



امیر سلیمانی مقدم

متولد ۱۳۶۶- تهران دانش‌آموخته کارشناسی
فناوری اطلاعات، شبیه‌گردان و سناریو‌نویس
مجلس‌های: «امام رضا (ع)»، «طفلاز مسلم»،
«حضرت علی اکبر (ع)»، «حضرت عباس (ع)»
و... بازیگر نمایش‌های: «یوسف و زلیخا»،
«میرعماد»، «غزیمهای همشگرم» و «رام‌گرد زلف»
سرکش.



مجلس جنگ بدر

گروه حضرت سیدالشهداء (ع)



خلاصه مجلس:
جنگ بدر نخستین جنگ بزرگ مسلمانان با کفار قریش بود که شخص پیامبر در آن شرکت نمود و به همراه حمزه سیدالشهدا، حضرت علی (ع) و سایر همراهانش ضربه سختی بر دشمن وارد کرد.

شبییه نامنویس: شاعر اراک

شبییه گردان: احمد عزیزی

شبییه خوانان: احمد عزیزی، قاسم تسییحی، یوسف عزیزی، حسن عقیقی، مسعود عزیزی، علی حضوری، سیدعلی سلطانیان، امیرعلی حیدری، حسین حیدری، مهدی آقایی، حسن خصالی، رضا احمد بیگی، سید محمد میر تقی موسیقی: علی صدیقیان، محسن باباعلیان، جواد چراغعلی خانی، میلاد عزیزی جامه داران: شاه غلام تکاپو، میثم تکاپو

مدت مجلس: ۹۰ دقیقه

شهر: تهران



احمد عزیزی

متولد ۱۳۳۶ - تهران: دارنده مدرک درجه دو هنر از شورای ارشد زیبای هنر مندان کشور در رشته موسیقی. شبیه گردان مجلس های: «عبدالله عقیق»، «سیدجلال الدین اشرف»، «جرجیس پیغمبر»، «پادشاهی حضرت یوسف»، «یوسف و زلیخا»، «مالک اشتر» و ...





مجلس جنگ صفین

گروه تعزیه نقرش

شبیبه نامنویس: میرعزا

شبیبه گردان: یوسف شاه حسینی

شبیبه خوانان: داوود آبا بایی، تقی بیاتی، مرتضی شاه حسینی، سیفاله گراوند، محمد

حدادی، محمد تقی صابری، حمید حیدری، محسن زمانی، یوسف شاه حسینی، عباس

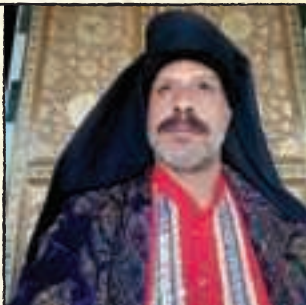
صابری، سهیل صابری، وهاب شاه حسینی، سید ولی میر حسینی، رضا خلیچانی

جامه دار: نصراله باباعلی

موسیقی: علی اکبر صابری، محسن بیاتی

مدت مجلس: ۹۰ دقیقه

شهر: نقرش



یوسف شاه حسینی

متولد ۱۳۴۶ - نقرش، دارنده

مدرک درجه سه هنری از شورای

ارزشیابی هنرمندان کشور. کارگردان

نمایش های: «جنگ بربز»، «جنگ

خیر»، «سرخک ملعون»، «دوار

زکرم»، «ذنوت موسی»، «کوسه

گلدی» و «تعزیه امام حسین». نویسنده

ویژو هشرگ کتابهای: «آله های

نقرش»، «کار آواهای موسیقیایی

نقرش» و «لغات و مصطلحات

نقرش». کسب عنوان پژوهشگر نمونه

استان مرکزی، سال ۱۳۹۴.

خلاصه مجلس:
 معاویه به بهانه خون خواهی عثمان از شام
 به عراق لشکر کشی می نماید و حضرت
 علی از کوفه عازم جنگ می شود.
 جنگ سختی بین سپاه شام و عراق
 درمی گیرد. معاویه آب را روی لشکریان
 علی می بندد.



مجلس حماسه آریوبرزن

گروه شبیه‌خوانی موسلین به حضرت علی اکبر (ع) شهرستان گرمسار

خلاصه مجلس:
اسکندر مقدونی با سودای جهان‌گشایی به سوی ایران حمله می‌کند. داریوش سوم آخرین پادشاه هخامنشی توان نبرد با لشکر رومیان را نداشته و از میدان می‌گریزد. آریوبرزن از سوی دیگر راه بر سپاه اسکندر می‌بندد و ...

شبیه‌نامنویس و شبیه‌گردان: علی عزیزی

شبیه‌خوانان: مرتضی صفاریان، مجتبی حسن بیگی، علی سعیدی، علی عزیزی، امیرحسین قاسمی، مرتضی درویشی، مهدی حاج‌حسینی، عامر شوریابی، پارسا اکبری، محمد سعید کبودسنگی، محمدرضا فراوان، محمد محمدی

طراح صحنه و لباس: علی عزیزی

گروه موسیقی: مجید ربانی، امیر سلیمانی مقدم، رضا فراهانی

مدت مجلس: ۱۰۰ دقیقه

شهر: گرمسار



علی عزیزی

متولد ۱۳۵۸ - آبادان. دانش‌آموخته کارشناسی نقاشی و کارشناس ارشد کارگردانی نمایش از دانشگاه هنر تهران. شبیه‌گردان مجلس‌های: «وزم تیوک»، «حضرت یوسف (ع)» و «خروج مختار». شبیه‌نامنویس و شبیه‌گردان مجلس‌های: «ضحاک ماردوش» و «کبر ایرج». نویسنده مقاله‌های: «زیبایی‌شناسی هنر شبیه‌خوانی»، «پیش‌خوانی»، «فرزاندیشی در شبیه‌خوانی»، «بررسی سه‌شبهه اجرای شبیه‌خوانی بسیار» و «اسبب‌شناسی موسیقی تعزیه». کسب رتبه نخست موافق‌خوانی در سوگواره شبیه‌خوانی استان سمنان، سال ۱۳۹۵.



مجلس ذبح اسماعیل (ع)

گروه فتح خیبر

شبیہنا مہنویس: میر غم

باز نویس و شبیہ گردان: قوام الدین قاسمی

شبیہ خوانان: قوام الدین قاسمی، محمد امیر احمدی، محمدر فیح شیخی، اصغر میناوند، محمد مہدی یوسفی،

محمدرضا کنکاشی

شیپور: سید مجتبی سید حسینی

طلبل ریز: حامد بیات

جام مدار: علی شیخی

مدت مجلس: ۶۰ دقیقہ

شہر: شہر یار

خلاصہ مجلس:

حضرت ابراہیم بعد از ساختن کعبہ، خوابی می بیند
و صبح بہ ہمراہ اسماعیل بہ قربان گاہ می رود و بہ
پسرش می گوید کہ خداوند فرمان دادہ کہ تورا قربانی
کنم. اسماعیل ہم از پدر اجابت خواست خدا را
طلب می کند و.....



قوام الدین قاسمی

متولد ۱۳۳۸ - پاکستان، شبیہ گردان
مجلس های: «جنگ خندق»، «بلقیس و
سلیمان»، «جعفر طیار»، «وفات پیامبر و
غدیر خم»، «دہہ عاشورا» و.....



مجلس مشق جنگ حضرت عباس (ع) به حضرت علی اکبر (ع)

گروه عاشقان ولایت



اسداله بیگدلی

متولد ۱۳۵۳ - زنجان. دانش آموخته کاروان اناق عمل از دانشگاه شهید بهشتی. ششمنوازه و ششیده گردان مجلس های: «مشق جنگ علی به عباس»، «عاق والدین»، «شمعون یهودی»، «ضرغام جلال»، «شهزاده ابراهیم»، «وفات اباذر»، «جنگ احزاب»، «مالک اشتر»، «هاشم ثقفی»، «امیر تیمور گرگانی» و «چاه بزرگم».

شبیبه نام نویس: محمد حسن شاعری فشار

شبیبه گردان: اسداله بیگدلی

شبیبه خوانان: غلامرضا روشنایی، اسداله بیگدلی، مصیب محمدی، امیرسجاد بیگدلی، رضا بهرامی، ناصر بختیاری، سید نجم الدین رفیعی، آقامعلی رستمیان، مجید روشنایی، محمد سلطانی، محمد یوسف بیگدلی

نوازندگان: احمد آقایی، رضا زرنوشه فراهانی

مشاور امور مذهبی: علی محرمی

مدت مجلس: ۱۲۰ دقیقه

شهر: خدابنده

خلاصه مجلس:
بنا به درخواست حضرت علی اکبر، امام حسین (ع) به حضرت عباس (ع) دستور می دهد که فنون جنگ را به علی اکبر آموزش دهد. پس از پوشیدن لباس جنگ و در حین تعلیم، مادر حضرت علی اکبر از دیدن صحنه نبرد دگرگون می شود و ...



مجلس شهادت میرزا ابوالقاسم فراهانی

گروه دریای ولایت



مهدی دریابی

متولد ۱۳۵۸ - اراک. دانش‌آموخته کارشناسی حقوق و دارنده مدرک درجه دو هنرهای شوارز و رز شبانی هنرمندان کشور. نویسنده کتاب‌های: «قدمگاه انجم یک» و «قدمگاه انجم دو». نویسنده و کارگردان نمایش‌های: «مجلس نامه امیر کبیر»، «مجلس نامه کربلایی کاظم ساروقی» و «گزلی بر عاشق شدن از نوشیروان نیرادر نوش بانو» و «پشت خیمه» (کسب رتبه اول در بخش لیوهای نمایش از جشنواره ملی تیرنگ، سال ۱۳۹۳).

خلاصه مجلس:
این مجلس داستان توطئه کشور انگلستان و خیانت عدای خود فروخته از درباریان محمدشاه قاجار که منجر به قتل میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی می‌شود را روایت می‌کند.



شبیانه‌نویس: میرزارضا

شبیه‌گردان: مهدی دریابی

شبیه‌خوانان: مهدی دریابی، سیداعلادین میرسعیدی، محمد صمدیان،

امیرحدادی، مهدی اسماعیلی، اسماعیل موجانی، مجتبی مرادی، عباس

کاووسی، محمود بهاری، محمد غزالی

موسیقی: قاسم برزآبادی، سیدعلی حسینی

جامه‌دار: امید دریابی

ناظم البکاء: بهروز فراهانی

عکاس: امیرعلی بهرامی

تدارکات: سجاد ساجدی

مدت مجلس: ۹۰ دقیقه

شهر: اراک



هجدهمین جشنواره نمایش های آیینی و سنتی

معرکه ها ، آیین ها و بازی های نمایشی





اوزیغما

گروه آراز

نویسنده و کارگردان: ملیحه واعظی

بازیگران: مهدی اشرفیان، علی مجیدپور، اصلان زعفرانچی، آرمین زعفرانچی، سینا آتشبار،

میلاذ قوجاپور، علی سلطانی، پدرام غفاری، علی رضا فتحیمی

طراحان صحنه: ملیحه واعظی، رقیه علی‌پور

طراحان لباس: مهدی اشرفیان، ملیحه واعظی

گروه موسیقی: قاسم وطن‌خواه، علی عدل‌جو، پیمان غفاری، رضا آقاپور

مدیر صحنه: مینا جعفری

مدت نمایش: ۳۵ دقیقه

شهر: تبریز



ملیحه واعظی

چوبانان بابت به دنیا آمدن برهانی که بعد از عید به دنیا آمده، انعامی از روسائیان دریافت می‌کنند که به اوزیغما معروف است و در فرهنگ آذربایجان از نظر اقتصادی و فرهنگی بسیار بااهمیت است.

متولد ۱۳۵۵ - تبریز. دانش‌آموخته کارگردانی ادبیات نمایشی از دانشگاه تبریز. کارگردان نمایش‌های «تتاک» (دریافت جایزه اول کارگردانی و طراحی صحنه و لباس از اولین جشنواره دانشجوی دانشگاه الزهرا تبریز)، «شعبده و طلسم»، «دعوت»، «ای وای مادرم»، «خارتنه» و «خواستگار». نویسنده و کارگردان نمایش «چومچه خاتون» (دریافت جایزه اول حوزه هنری تبریز). نویسنده و کارگردان فیلم‌های مستند: «مستند تاریخی قوم اوراتوری در منطقه ارسباران» و «پرواز کبوتر».



آین تیر ماه سیزده شو

گروه تئاتر سونر



نویسنده و طراح صحنه و لباس: محسن اردشیر
کارگردان و سرپرست گروه: غنچه شکوهیان
بازیگران: محسن اردشیر، اسماعیل شایانپور، مجید اکبری،
مهیار ورزگان، محمد آذرگشب، افشین نبی پور، مرتضی

ابراهیمی

موسیقی: علی عباسی، سعید شفیعیان، محمد پاکیزه

دستیار کارگردان: محمدرضا شجاعی

طراح پوستر و بروشور: آویده یزدانی

مدت نمایش: ۲۵ دقیقه

شهر: آمل



خلاصه نمایش:
هر ساله در روستای نوا به مناسبت پیروزی کاوه
بر ضحاک و کمان کشیدن آرش و میلاد حضرت
علی (ع)، جشنی برگزار می‌گردد که به شکل نمایشی
در این اجرا نشان داده می‌شود.

متولد ۱۳۵۸ - مشهد. دانش‌آموخته کارشناسی کارگردانی نمایش و دانشجوی
کارشناسی ارشد کارگردانی نمایش از دانشگاه آزاد تنکابن. کارگردان
نمایش‌ها: «مرگ انجلاها»، «تنگی»، «تکرار که»، «یک بوته گل برای لیلی»،
«مونگ غول پلید جادو» و ... نویسنده و کارگردان نمایش‌های خیابانی:
تئاتر مروان، سال ۱۳۹۵، «ورف چال شهر» (دریافت جایزه اول کارگردانی
از سرو دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر بخش خیابانی فجر، سال ۱۳۹۲)،
«هاپ» (دریافت جایزه اول تماشاگران از جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی
مروان، سال ۱۳۹۴) و ...





نویسنده، طراح فضا، پژوهشگر و سرپرست گروه: محمد یوسفی زاده
 کارگردان: آيسان خليل زاده
 بازیگران: اکبر ذابح، مرتضی اسداغی، رجب عابدی
 موسیقی: علی رضا شکوهمند، موسی اصل‌نژاد، امیر گلستانی
 مشاور کارگردان: حمید حمیدی

آیین عروسک شادی

طراح لباس: پریا اختیاری
 دستیار کارگردان: کمال آذری
 ساخت عروسک: بیتا بابایی
 تدارکات: ستار یامی
 مدت نمایش: ۲۰ دقیقه
 شهر: مرند

گروه تئاتر تکم

متولد ۱۳۷۴ - مرند. دانشجوی کارشناسی
 نمایش از دانشگاه نیراکرم تبریز. بازیگر
 نمایش‌های «بیمار اتاق شماره ۱۲»،
 «انتظار به طعم خرمای شور»، «چوپان
 اوون»، «وصال»، «بامور»، «باران»،
 «معامله» و «مشترک مورد نظر».

خلاصه نمایش:
 یکی از آیین‌های آذربایجان که هنگام رسیدن
 فصل بهار و سال نو اجرا می‌شود، آیین
 تکم گردانی است که توسط فردی به نام تکم‌چی
 همراه با عروسکی از جنس چوب به اسم تکم
 (بن)، به همراه گروه موسیقی اجرا می‌شود.



آيسان خليل زاده



آیین عروسی آذربایجان

گروه تئاتر تکم

پژوهشگر، نویسنده و سرپرست گروه: محمد یوسفی زاده
 کارگردان: شلاله آخوندزاده
 بازیگران: مصطفی آذری، محمد حاج‌احمدلویی، غزال
 ملک‌آذر، شقایق خیاطی، پریش فتاح‌زاده، فاطمه قلی‌زاده،
 امیرعلی کاظم‌پور، ابوالفضل بیک‌زاده، امین محمودزاده
 موسیقی: محمدرضا کریم‌پور، علی عزتی، یعقوب جعفری،
 محمد یوسفی زاده

طراح فضا: محمد یوسفی زاده
 ساخت عروسک: شادی سلطانی
 مشاور کارگردان: حمید حمیدی
 طراح لباس: یاسمن سلطان‌زاده
 دستیار کارگردان: اسما علیپور
 تدارکات: سیدسینا حسینی

مدت نمایش: ۲۰ دقیقه
 شهر: تبریز



شلاله آخوندزاده

متولد ۱۳۷۴ - تبریز. دانش‌آموخته
 کارشناسی روانشناسی از دانشگاه آزاد
 تبریز. بازیگر نمایش‌های: «وصال»،
 «آخوون»، «فقور»، «معامله» و «مشترک
 مورد نظر».

این آیین به هنگام نوشیدن فصل برگ‌زار
 می‌شود. دو چوپان به میان مردم آمده
 و خبر از آمدن فصل جدید و شادی به
 مردم می‌دهند اما یکی از چوپان‌ها که
 نداد شر است...



آیین‌های گامرون

گروه لابستر

نویسنده: احمد شنبه‌نیا
 کارگردان: مرضیه آزادی‌خالص
 بازیگران: حسین محمدحسینی، مرتضی شنبه‌نیا، عبدالکریم حمزوی، عبدالحمید فرهادی‌دهستانی، متین محمدحسینی، جعفر معلمی، احمد شنبه‌نیا، سعید دژبهرام، عبدالله ایمانی، باقر رمضانزاده، میران سلمانی، مرضیه آزادی‌خالص، ساجده شنبه‌نیا، صدیقه شنبه‌نیا، مهوین محمدحسینی، ملیحه آزادی‌خالص
 موسیقی: سهراب راستگو، روح‌الله نوایی، ثارالله نوایی، جواد ذاکری، جعفر معلمی
 طراح صحنه و لباس و دستیار کارگردان:

حسین محمدحسینی
 مدت نمایش: ۲۸ دقیقه
 شهر: بندرخمیر

خلاصه نمایش:
 در این نمایش آیین‌های بومی و محلی مردم بندر نشین و جاشوها که برگرفته از زندگی آنهاست نمایش داده می‌شود.



مرضیه آزادی‌خالص

متولد ۱۳۶۲- میناب. بازیگر نمایش‌های «بویا بودند»، «اوشار»، «بیس»، «هیگل»، «کهریا در زنبیل» و ...





بازی شاه و وزیر



گروه باران

خلاصه نمایش:
گروهی برای اجرای بازی معروف شاه و وزیر، گرد هم می‌آیند. پس از شروع بازی، وقایع جالبی اتفاق می‌افتد که ...

نویسندگان و کارگردانان: سعید ذبیحی، فاطمه مهدی‌آبادی
بازیگران: سعید ذبیحی، عباس درکه، سعیده ذبیحی، محمدرضا آگاه، پرویز مهدی‌آبادی
طراح لباس: بهاره زاهد دوست
طراح فضا: حسین نادری
موسیقی: سهند حیدریان، سپهر ذوالنوریان
طراح پوستر و بروشور: مهدی اسدی‌تبار
مدت نمایش: ۲۰ دقیقه
شهر: کرمانشاه

سعید ذبیحی

متولد ۱۳۵۰ - کرمانشاه. دانش‌آموخته کارشناسی الهیات از دانشگاه کرمانشاه. کارگردان نمایش‌های: «سوگ‌نامه»، «غروب تا غروب»، «آب»، «مجرم کیست»، «سیندرلا»، «رایبخت»، «مراقبت نسیم»، «انتظار عطر یوسف» و ...



فاطمه مهدی‌آبادی

متولد ۱۳۵۶ - کرمانشاه. دانش‌آموخته کارشناسی الهیات از دانشگاه کرمانشاه. نویسنده، کارگردان و بازیگر نمایش‌های: «سیندرلا»، «رایبخت»، «نفس»، «بناهاگامی به رنگ خورشید»، «عروس و عروسک»، «گاوربایی»، «داول‌کش»، «کوسه مرنبابه»، «حکایت مجنون که می‌آید» و ...



بازی‌ها و حرکات آیینی آذربایجانی: آتیشما، یاللی توولاما، آرادان، چوپانی



گروه حرکات آیینی آیلان

نویسنده و کارگردان: توحید حاجی بابایی

بازیگران: توحید حاجی بابایی، اشکان محمدعلی فام، تورج یوسفی، محمد تقی زاده، پیمان مهبیار، رضا علی پوریکانه، نوید ولی زاده، رامین صادقی، هادی تیموری، صمد خجسته، رسول آسیایی، سجاد مرادزاده، حسین بیگلو، علی قلی زاده، پیمان اسعدی، پرویز لیمویی، هادی فتح‌الهی، صالح حسن زاده، سعید خلیق‌آذر، حسین اسکندری، جلیل کاردان، امیر حقیقتی، امیر اعلمی، متین فضلعلی، هادی ابراهیمی، امیرحسین قنبرآبادی، امیرعلی قنبرآبادی، آریا فخری، عرفان قرآنی، آیدین زاهد، بردیا عادل، علی رضا پیامی، عرشیا نرج‌آبادی، سورنا ملکی، ایلیا اسدی، ایلیا فاضلی، رادمان مشفقان، عارف محمدی، عارف نویری

مدت نمایش: ۲۵ دقیقه

شهر: تهران

خلاصه نمایش:

آتیشما، شامل نبرد پهلوانی - سنتی و مبارزه نقرت در آتیم‌های مختلف قدرت است. مبارزه دو پهلوان ابتدا با یک دست (آتیشما) و بعدا با دو دست (توتوشما) انجام می‌شود. یاللی توولاما، برگرفته از رسوم قوم قارا باق است. آرادان، برگرفته از بازی آیینی آرادان خبیری است که در آن نقرت در قالب دو تیم، یوگورن (مهاجم) و قوروقچو (نگهبان)، سعی در فتح قلعه و سعی در حفظ آن دارند. چوپانی، نشانگر بازی‌ها، شادی‌ها و رقابت‌های چوپان‌ها می‌باشد.

توحید حاجی بابایی

متولد ۱۳۶۷ - تبریز - دانش‌آموخته کارشناسی مهندسی پلیمر از دانشگاه صنعتی امیرکبیر و کارشناسی ارشد مهندسی پلیمر از دانشگاه تهران نویسنده، کارگردان و بازیگر نمایش‌های: «نور تاج»، «خالخوز و سلیمان»، «آرادان»، «توولاما باللسی» (دریافت جایزه اول کارگردانی از نهمین دوره مسابقه فولکلوریک (Interfolk) Russia سن پترزبورگ روسیه، سال ۱۳۹۵)، «داغ‌ها و اوس» و ... نویسنده و کارگردان نمایش‌های: «دریافت جایزه آتیم» (دریافت جایزه اول کارگردانی از بیستمین جشنواره آیینی ریمینی ایتالیا، سال ۱۳۹۶)، «جیحونجی»، «لاله‌ر»، «آتیشما» (دریافت جایزه اول کارگردانی از ششمین جشنواره قهرمانی فولک جهانوارنا بلغارستان سال ۱۳۹۵)، «غلبه قایماغی» و ...



داول کشی



گروه نقالها

نویسنده: هواس پلوك
 كارگردان: مرتضى اسدى مرام
 بازیگران: حسین نادری، فرید طاهری، وحید خسروی، مهدی
 اسدی تبار، بهاره زاهد دوست، بهاره سعیدی پناه، گودرز حسینی،
 عباس درکه، نسترن جوادینا، صبا یاری
 طراح لباس: پریسا جوادینا
 موسیقی: سهند حیدریان، سپهر ذوالنویان
 طراح پوستر و بروشور: مهدی اسدی تبار
 مدت نمایش: ۲۵ دقیقه
 شهر: کرمانشاه

مردم برای به دست آوردن امید و شکست سرما، اینتی را به جا می آورند که در آن، موسیقی از سرما ساخته می شود.

مرتضی اسدی مرام

متولد ۱۳۶۲ - هرسین، دانش آموخته کارشناسی مدیریت فرهنگ از دانشگاه فرهنگ و هنر کرمانشاه و کارشناسی ارشد برنامه ریزی فرهنگی از دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکز. نویسنده و کارگردان نمایش های خیابانی: «ایم خاک می آسمانی»، «مزایده»، «قابها»، «فروش نذری»، «امروز و فردا می رسد»، «برگزیده طرح و ایده از هشتمین جشنواره سراسری نمایش های کوتاه ارسلاران امر، سال ۱۳۹۳»، «۱۰ دقیقه سکوت» و ... نویسنده و کارگردان نمایش های: «الف جشنواره سراسری تیرنگ ساری، سال ۱۳۹۶»، «عاشقانه تشنه در آب»، «یک دقیقه زندگی زیباتر»، «شما هم امتحان کنید» و ... و کارگردان نمایش های: «همچو اتفاق افتاق نیست»، «وسط یک معجزه» و ...





دلی دومرول



گروه یاشیل بناب



حسین صادقی قدم

متولد ۱۳۵۲ - بنامبرند. بازیگر و کارگردان نمایش های: «یک قصه»، «حسنک در حصار دیو»، «پدر و پسر» و... نویسنده، کارگردان و بازیگر نمایش های: «کوسا کچل»، «تراژدی اب»، «چمیجه خاتون»، «نکم»، «عاشیق واله»، «زرنگار»، «بجلاس اما تاشه» و...

نویسنده و کارگردان: حسین صادقی قدم

بازیگران: بهنام زارعی، علی سخنور، بهنام ریحانی، رضا حسین پور، جاوید سلیمی، پیمان محمدی، امیررضا اسدی، سپهر سهرابی، عظیم واعظی، فاطمه حسینی، ثنا قنبری

موسیقی: علی صمدی

سرپرست گروه رقص ایلمان: عظیم واعظی

دستیار و مشاور کارگردان: حامد ترابی نهاد

طراح لباس: مهسا بایرامزاده

مدت نمایش: ۱۴ دقیقه

شهر: بنامبرند



رخت برون

گروه هنری نامیرا



خلاصه نمایش:

در آیین رخت برون، معمولاً هفت شب قبل از عروسی در خانه پدر داماد سور و سات عروسی برپاست. در بعد از ظهر شب عروسی، لباس‌هایی را که عروس برای داماد تدارک دیده بر روی سر گذاشته و تا خانه داماد می‌آورند و داماد با لباس نو در حیاطی که وسط حیاط درست شده است، می‌نشیند و مردم دور او جمع می‌شوند و شادی می‌کنند.



عبدالرضا محمدی نژاد

متولد ۱۳۵۵ - بندر گماوه. دانش‌آموخته کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری مدیریت دولتی از دانشگاه علمی کاربردی مشهد. نویسنده و کارگردان نمایش‌های خیابانی: «دوماروژی»، «بوسلمه»، «دقایقی غفلت»، «عزوق» و... کارگردان ترمیم‌های: «علمدار سپاه شاه عالم»، «عاشورا عاشورا است»، «مجلس شهادت حضرت علی‌صغیر»، «شام غریبا» و... کارگردان نمایش‌های: «سه برادر»، «منزل حقم»، «رواه و خروس»، «ستاره دریایی»، «فریاد برصدا» و... بازیگر نمایش‌های: «نوشدار برای همه» (دریافت جایزه بازیگری سوم از جشنواره طنز تنگستان، سال ۱۳۹۳)، «برله»، «گاکینو»، «دزنگو» و...

نویسنده و کارگردان: عبدالرضا محمدی نژاد

پژوهشگران: حسین بهروزی، عبدالرضا محمدی نژاد

بازیگران: علی معرف، احمد منصور نژاد، حسن محمدی نژاد، سجاد مقدس زاده، حسین بهروزی، محمد باقری زاده، حسین دهدشتی، مسیحا محمدی نژاد، علی اکبر معرف

طراح لباس و فضا: مریم احمدپور

موسیقی: حسین ریسی

خواننده و نوازنده: مهدی پور هاشم

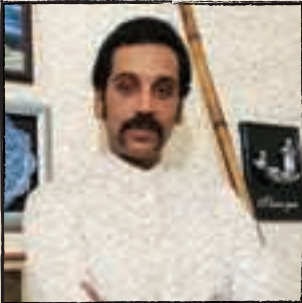
مدت نمایش: ۳۰ دقیقه

شهر: بندر گماوه



زار

گروه فرحان



مصطفی دهشت

متولد ۱۳۶۲ - کرمانشاه.
دانش آموخته کارشناسی حقوق
از دانشگاه پیام نور و کارشناسی
ارشد حقوق از دانشگاه آزاد
کرمانشاه. نویسنده، کارگردان
بازیگر نمایش های: «راهیان کربلا»،
«کوهیاران»، «هبوط»، «قلاده‌های
برای سنگ مرده»، «پوفک»،
«تجربه‌های اخیر»، «ملجبه»،
«فریانه سینما»، «تونم»، «شب
روایتی» و... نویسنده، کارگردان
و بازیگر نمایش های خیابانی:
«کسرو زندگیم»، «آداراف»،
«ارثیه بابام»، «بابا نفس داد» و
....

نویسنده و کارگردان: مصطفی دهشت

سرپرست گروه: پژمان ملکی

بازیگران: سعید عاشوری، مریم صفارزاده، زینا بازماندگان، سلیم خاکی، ابراهیم ابراهیمی، شیما

کاظمی، سهیل رشیدی

دستیار کارگردان: ایمان خوران

موسیقی: عیسی قادری، علی قادری، حسن قادری، حسین قادری، رضا خسوار، عبدالله احمدی

دکور: کیوان رستمی

مدت نمایش: ۲۵ دقیقه

شهر: قشم

در این مراسم که بیشتر مربوط به خلیفینشان فارس است،
بادهای دستهای گوناگون دارند، کافر، مسلمان، مشایخ که
در صورت ورود هر کدام به بدن انسان، حالات او تغییر
می‌یابد و بخصوص با ورود باد کافر فرد بیمار می‌گردد که
باید با این خاصی باد را از بدن بیمار بیرون کشید.



سارای

گروه آوینار



خلاصه نمایش:
سارای، دختر پاکدامنی
است که دل در گروه بزرگ
چویانان دارد، اما خان مصطفی،
می خواهد او را به زور به
همسری بگیرد اما سارای

متولد ۱۳۶۱ - مرند. دانش‌آموخته کارشناسی کارگردانی
از دانشگاه تبرک تبریز و کارشناس ارشد ادبیات
نمایشی از دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی
نویسنده نمایشنامه‌های: «خانماجن»، «وقتی صدای
سوت میاد سرتو بدزد»، «اسنیک»، «ایستگاه»،
«جدامانده». کارگردان نمایش‌های: «دستمال سفید»،
«ترازوی آب»، «چویانان»، «باشیل»، «سارای» (نماینده
ایران در فستیوال بین‌المللی تئاتر کرالای هندوستان)،
«حایات» (نماینده ایران در فستیوال بین‌المللی دوستون
کورپوی جمهوری آذربایجان) و ...



نویسنده و کارگردان: مهدی صالحیار
بازیگران: فاطمه تیموری، امیررضا سلطانی، محمد
کهنسالی، علی پاسبانی، امیررضا عبادی، حسن
خدمتی، ائلشن موسی‌خانی
دستیار کارگردان: نقی یحیایی
طراح لباس: پوران باباپور
طراح حرکات موزون: جواد حاتمی
انتخاب موسیقی و افکت: ناصر ولایی
مدت نمایش: ۲۵ دقیقه
شهر: مرند



سهیلی

گروه تئاتر ایلیا



سهیلی، عروسک بزرگی است که اهالی استان بوشهر در آستانه پائیز و سرد شدن هوا درست می کنند و آن را فرزندان شان و جاشوها از بلایای طبیعی و سرما در امان بمانند و این اتفاق زمانی می افتد که ستاره سهیل طلوع کند.

نویسنده، طراح و کارگردان: محمد مظفری

بازیگران: علی رضا شریف، صادق رجبی، حبیب قاسمی، مهران حیدری زاده،

روح اله پور قصاب، رضا رحمانی

دستیاران کارگردان: روح اله پور قصاب، صادق نیک پورست

موسیقی: علی تیرنا، محمد دارمی پوران، ایلیا مظفری

طراح و دوخت لباس: آمنه فروردین

سازندگان عروسک: خدیجه لشکری، حبیب قاسمی

طراح بوستر و بروشور: خدیجه لشکری

مدت نمایش: ۳۰ دقیقه

شهر: بندر گناوه



محمد مظفری

متولد ۱۳۵۳ - بندر گناوه. دانش آموخته کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر. کارگردان نمایش های صحنه ای: «کابوس»، «تابستانه» و ...
و کارگردانی از یازدهمین جشنواره سراسری تئاتر بسیج، کرمانشاه (۱۳۹۳)،
سمان (۱۳۹۱) و ... بازیگر نمایش های: «سرباز»، «کابوس» و ...





کل کوسه

گروه آریا

نویسنده و کارگردان: علی قاضی

سرپرست گروه: رهام اشکش

بازیگران: آریا داودی، روزبه مرادی، دانیال کمری، بهرنگ رستمی، فردین صالحی، زینب جلیلی، مرضیه چهارازی

موسیقی: فتح‌اله زکی پور، محسن زکی پور، ناهید صالحی

مدت نمایش: ۲۰ دقیقه

شهر: مسجد سلیمان

خلاصه نمایش:

کل کوسه تلفیق دو آیین است. در آیین اول، مردم اهل پنجباری در موقع خشکسالی و کم‌آبی مراسمی اجرا می‌کنند و در آن شخصی را به عنوان کوسه (مرد بدون ریش) که نمادی از خشکسالی است، انتخاب کرده و از خداوند طلب باران می‌کند. در آیین دوم، سالی که باران به وفور باریده و محصول کشاورزی به خوبی عمل آمده است خوشه‌های گندم را دور سر عروس می‌چرخانند.



علی قاضی

متولد ۱۳۶۲ - مسجد سلیمان، دانش‌آموخته کارشناسی و کارشناسی ارشد کشاورزی از دانشگاه علوم و تحقیقات خوزستان، نویسنده و کارگردان نمایش‌های خیابانی و میدانی: «ایده»، «کلاس ۱۰۴»، «بلوتوش‌ها را روشن کنید»، «ایران»، «پوند»، «امیث، امنفی»، «بندگ پیگ»، «عروس باران»، «داهول»، «باز بازارک» و



گرگیان

گروه نمایش الغدير خرمشهر

نویسنده و کارگردان: عبدالله حلیات
 بازیگران: عبدالله حلیات، حسین پوریده، پژمان مهربابور، احمد طاهریان پور، سعید سبتاوی، شهاب حدادی، طالب سرخان سلمانی، رقیه حلیات، زینب عساکره، ریحانه حلیات، زهرا حدادی
 موسیقی: کریم عساکره
 سرپرست کودکان: سیده فاطمه اشرفی
 عکاس: عباس مردانی
 روابط عمومی: معصومه بابائیان
 مدت نمایش: ۲۵ دقیقه
 شهر: خرمشهر

خلاصه نمایش:
 گرگیان اینی است که همه ساله در شب پانزدهم ماه مبارک رمضان، مصادف با تولد امام حسن مجتبی (ع) برگزار می شود. کودکان کیسه به دست با خواندن اشعار گرگیان در ب نک نک خانها را می زنند.



عبدالله حلیات

متولد ۱۳۵۱ - خرمشهر. دارنده مدرک کارگردانی کابردی از دانشگاه چمران اهواز.
 کارگردان نمایش های مذهبی: «از کعبه تا سجاده خونین»، «حضرت رقیه (س)»، «دو طفلان مسلم (ع)»، «ساقی لب تشنگان»، «طلوع برهما»، «مهای سبیل»، «سواره خیر از پیاده ندارد»، «همه برای ناز»، «میلاذ نور»، «چشم از یاد شست»، «کهربند را سفت سفت ببندید»، «مادر چشم انتظار»، «قطعه گشوده م» و... کارگردان نمایش های: «صبور»، «قهوه قبری»، «طلال کور»، «اوز بر تو آب چمی می گزه» و...»



لافتد بازی

گروه آیین گیل



کارگردان: جمشید حسین زاده

بازیگران: جمشید حسین زاده، زینب گلپور،

محمد بابادوست

موسیقی: حسین دسترس، روشن علی همت پور،

غلامرضا قاسمی

طراح صحنه، لباس و دکور: رؤیا حقیقت نژاد

مدت نمایش: ۴۵ دقیقه

شهر: رشت

خلاصه نمایش:

در این نمایش، لافتد باز بر روی طناب حرکاتی ماند پذیردن، بچه به کول گرفتن، دوچرخه سواری، غذا خوردن و... انجام می دهد و مردم زیر بند نمایش آتش بازی را انجام می دهد و مردم را می خنداند تا پهلوان با لافتد باز بتواند به راحتی بالای بند، نمایش خود را انجام دهد.

جمشید حسین زاده



متولد ۱۳۵۵ - رشت. دانش آموز خت ادبیات فارسی از دانشگاه گیلان. کارگردان نمایش های: «خط ۱»، «کبوتران پر شکسته»، «لافتد بازی گیلان»، «بند بازان سقوط می کنند»، «بروم یا زوم»، «آتش بازان»، «شیطانک» و «سفید بخت».

گروه آیینی آوای تفرش

میر نوروزی

نویسندگان: یوسف شاه حسینی، سید محمد ثمر بخش

کارگردان و سرپرست گروه: یوسف شاه حسینی

بازیگران: هاشم شاه علی، سید محمد ثمر بخش، حمید بهنام راد، محسن معصومی، مسعود رضایی، مهدی

خدمتگزار، محمد حسین چراغپور، سیف اله یاری، وحید یاری، ابوالفضل رضایی، مصطفی رضایی،

مجتبی رضایی، محمد خدا بخشی، مسعود درویشی، وحید پژمان، حمزه رضایی

دستیار کارگردان: علی قنبری

خلاصه نمایش:

نمایش میر نوروزی، یک رسم هر ساله است و معمولاً شخص جوان خوش قد و بالایی نقش میر نوروزی را بازی می کند. او حاکم پنج روزه نوروز می شود و اطاعت از فرمانش بر همه واجب است.

مدت نمایش: ۳۰ دقیقه

شهر: تفرش



یوسف شاه حسینی

متولد ۱۳۴۸ - تفرش. دارنده مدرک درجه سه هنرهای شورای ارزشیابی هنرمندان کشور. کارگردان تهنه های: «ووب و غلام ترک»، «دریافت رتبه توتو مخالفان خوان از سومین سوگواره سراسری تهنه کرمان»، «جزیره»، «دریافت لوح تقدیر و تندیس از نخستین سوگواره سراسری تهنه کرمان»، «زوار تو کم»، «دریافت لوح تقدیر کارگردانی از ششمین جشنواره سراسری تئاتر پنجمین جشنواره سراسری تئاتر لوح تقدیر کارگردانی از سراسری تئاتر رضوی»، «علما کبر»، «امام حسین (ع)»، «دریافت لوح تقدیر کارگردانی از نخستین همایش سراسری تهنه در استان قم»، «جنگ خیر» (دریافت جایزه کارگردانی از سیزدهمین جشنواره بین المللی نمایش های آیینی و سنتی) و...



نار زنان

گروه شاهد



نویسنده و کارگردان: محمد بهاگیر

راوی: رضا بیابانی

بازیگران: حمید عابدی، یاسر موسی پور، علی سعیدیان،

امیر سعیدی، رضا باقرزاده، مهران فلاح، مصطفی محمودی،

مصطفی آهی، ستاره کوه‌سختی، راضیه حیدری، فرزانه

فاطمی، سارا دادفر، مهدیه سرداری

موسیقی: مرتضی عیدی، حمزه گودری

سرپرست گروه: محمد حسن گودری

مشاور کارگردان: سید مهدی سجادپور

طراح لباس: مینو پروستان زاده

طراح پوستر و پرورشور: حدیث گودری

مدت نمایش: ۱۲ دقیقه

شهر: قوچان

خلاصه نمایش:
نار زنان از آیین‌های مختلف کرمانجها روایت می‌کند. کرمانجها در مراسم عروسی خود برای شادباش مهمانان به شادی و پایکوبی می‌پردازند.

محمد بهاگیر

متولد ۱۳۶۲ - قوچان دانش‌آموخته کارشناسی ادبیات نمایشی از دانشگاه آزاد اسلامی تربت جام. مدرس گروه نمایش دانشگاه آزاد تربت جام. رئیس انجمن هنرهای نمایشی ۱۳۹۲. کارگردان نمایش‌های: «پله‌ها»، «کاشت درخت مقدس»، «ایتم به جور شه»، «پلنگ»، «راز بازیگر نمایش «نردبان» بازیگر مجموعه‌های تلویزیونی: «غبار»، «زندانی» و «دایک».



نوایی نوایی

گروه سالار و گروه البرز

خلاصه نمایش:

داستان زندگی انسان از دوران نوجوانی تا پیری، همراه با رقص آیینی و آهنگ نوایی نوایی. به تصویر کشیده می‌شود.



طرح، ایده و کارگردان: محمود کریمی

بازیگران: سعید البرز، علی عطاپور، حامد عطایی، بهنام جامی، حمید عطایی، حسن سرداری،

محسن سرداری، زینب عظیمی، آلا البرز، مریم یعقوبی، مسعود ذکاوت

موسیقی: حسین دلپذیر، غلامرضا دلنواز

مشاور کارگردان: محمد بهاگیر

طراح لباس: فرشته قاسم‌زاده

مدیران اجرایی: سمیرا رضایی، نرگس آمنده

مدت نمایش: ۱۲ دقیقه

شهر: تربت جام



محمود کریمی

متولد ۱۳۶۴ - مشهد.

دانش‌آموخته کاردانی انیمیشن از دانشگاه علمی کاربردی مشهد. کارگردان نمایش «هن».

هفت + یک

گروه میعاد جوان



نویسنده: محمد یگرنگی

کارگردان و طراح فضا: پویان عطایی

بازیگران: محمد یگرنگی، پویان عطایی

دستیار کارگردان: مریم دوستی ایرانی

طراح لباس: شفق کاظمی

طراح گریم: سعید مصلحی

موسیقی: مهدی جاوید

طراح پوسترو و بروشور: شهاب بهادران

مدت نمایش: ۲۲ دقیقه

شهر: اصفهان

پویان عطایی



متولد ۱۳۶۵ - اهواز. دانش‌آموخته کارشناسی تربیت بدنی از دانشگاه پیام نور نجف آباد. کارگردان نمایش‌های: «توانهای پروا بد»، «فانوس دریایی»، «خط سرخ»، «مرخصی برای چند روز»، «شاهپران»، «دویک به نفع بار سلونا»، «سکوت هیروت ملکوت» و ... کارگردان نمایش‌های: «خیابانی: منم مصیب»، «شاید همین نزدیک»، «توقف ممنوع»، «هفت و سی»، «زیر هشت»، «بزرخی‌ها»، «به روز باش»، «افساید» و ...



خلاصه نمایش: بهلوان قصد دارد به کمک سیاه از خان معضلات امروزی عبور کند و در این راه از کسی طلب کمک نمی‌کند اما هر بار برای گذر از خان‌ها دچار مشکلاتی می‌شود که ...



گروه تی تی

هیولی

نویسنده و کارگردان: محمدرضا جعفری نفوت

مشاور کارگردان: پوریا کریمی

بازیگران: محمدرضا پور علی کیسمی، میلاد حسین زاده، علی ارجمند، شاهین شعبانی، نوید خانجانی،

صاحب محمدمدی، امیر دهدست، امید بخشوده

موسیقی: احمد الفتی، مجید رهبری، بابک سندی، سیدرضا علوی

طراحان صحنه و لباس: نسیمه آقاچانی نژاد، مریم مهدی پور

مدت نمایش: ۳۰ دقیقه

شهر: آستانه اشرفیه

محمدرضا جعفری نفوت



متولد ۱۳۵۲ - تهران. دانش‌آموخته کارشناسی حقوق از دانشگاه پیام نور آستانه اشرفیه. کارگردان و نویسنده نمایش‌های: «آید زک»، «دریافت جایزه اول آثار کودک و نوجوان همداستان»، «خطوط سفید» (دریافت جایزه دوم نویسندگان و نوجوان همداستان)، «قصه‌های ابوانی»، «توق بوف»، «تور با زنی»، «آباد بادک»، «قصه‌های ابوانی»، «آباد کک»، «کوره گیشه» و ...

خلاصه نمایش: هیولی نام سگ گله‌ای است که تا پای جان برای نجات چوپانی که میان گرگ‌ها گرفتار شده است تلاش می‌کند ولی مردمان او را میان گرگ‌ها تنها رها می‌کنند.



هجدهمین جشنواره نمایش های آیینی و سنتی

نمایش های عروسی سنتی

(یادواره استاد کاکا محمد شیرازی)



پهلوان کچلک و قلعه دیوهای سیاه



گروه تئاتر جزیره

نویسنده: عباس نجاری

کارگردان: غزل ملک حسینی

مرشد: عباس نجاری، علی فریدونی

عروسک گردانان: علیرضا شهرستانی، نیلوفر فرحزاده، وحیده

بنی علی، روشن ریشهری، ناهید معروفی

طراح صحنه: علی فریدونی

صفیر: مهتاب تبریزی

نوازنده: علی جباری

مدت نمایش: ۴۰ دقیقه

شهر: جزیره کیش

غزل ملک حسینی

متولد ۱۳۷۰ - اراک. دانش آموخته کارشناسی نقاشی از دانشگاه علمی کاربردی. بازیگر نمایش های: «لبلی و مجنون به شو طحچاقو»، «آقای لیلو و خانم مجنون»، «کمی حال داره دیو بکشنه؟» و «وقتی عروسک های خیمه عاشق می شوند». کارگردان نمایش: «بیک کادو برای دلفک».



خلاصه نمایش:

پهلوان کچلک عاشق و دلباخته دختری به نام روح انگیز است که توسط اوروره طلسم شده، پس برای رهایی روح انگیز از طلسم، راهی قلعه جادوگر می شود. در آنجا سه دیوار قلعه اوروره محافظت می کنند و...



جی جی بی جی

گروه هنری سفیر

خلاصه نمایش:

جی جی بی جی یا پهلوان کچلک، یکی از نمایش های سنتی شیراز با قدمت نزدیک به یک قرن است که در مجالس عروسی، پاکتا، جشن تولد و غیره اجرا می شود.

نویسنده و کارگردان: علی رضا حیدر پور فرد

بازیگر: علی رضا حیدر پور

عروسک گردانان: محمد جواد حیدر پور فرد، عباس حیدر پور فرد

نوازندگان: محمدرضا حقیقی فرد، محمد حسین حقیقی فرد

طراح پوستر و بروشور: محمدرضا حیدر پور فرد

مدت نمایش: ۴۰ دقیقه

شهر: شیراز



علیرضا حیدر پور فرد

متولد ۱۳۳۳ - شیراز. کارگردان نمایش های: «عروسی درخت نارنج»، «جنگ شادی»، «بازار شام»، «حکومت نظامی»، «حسین فهمیده»، «جی جی بی جی»، «سقای تشنه لب» و... حافظ خوانی در جشنواره چهل و نهمین و بازیگر مجموعه های تلویزیونی: «حدیث سرو» و «چشم و چراغ».





نویسنده و کارگردان:
مرتضی شیخ احمد خمسه
بازیگران: مرتضی شیخ احمد
خمسه (مرشد)، رسول شیخ احمد
خمسه (عروسک گردان)، مهدی
شیخ احمد خمسه (ضرب گیر)
کمانچه: افشین کاید
مدت نمایش: ۴۵ دقیقه
شهر: شهریار

خیمه شب بازی بارگاه سلیم خان

خلاصه نمایش:

مبارک از حبشه به ایران می آید و در بارگاه سلیم خان مشغول به کار می شود. در همین حین مراسم عروسی پسر سلیم خان برگزار می شود و مبارک با شوخی های خود مراسم را گرم می کند.

مرتضی شیخ احمد خمسه

متولد ۱۳۱۶ - تهران نویسنده و کارگردان
خیمه شب بازی بارگاه سلیم خان و اجرای همین
نمایش در طول سالها در شهرهای مختلف ایران
همچون تهران، اصفهان، شیراز، تبریز و ...

خیمه شب بازی سنتی

نویسنده، کارگردان و عروسک گردان: صفرعلی محمدزاده
مرشد و نوازنده تنبک: رضا صائمی
نوازنده: حسن شبخوان
مدت نمایش: ۱۵۰ دقیقه
شهر: کاشان

گروه تئاتر محمدزاده

خلاصه نمایش:

طبال خبر می دهد که سلیم خان
می خواهد وارد بارگاه شود. جشن در
پیش است و طبال با اذیت کردن مرشد
و شیطنت باعث سرگرمی و خندانیدن
میهمانان می شود.

صفرعلی محمدزاده

متولد ۱۳۳۸ - تهران کارگردان
و عروسک گردان نمایش های:
«پهلوان و مبارک»، «جبار و کنش
و مبارک»، «ایقوت خان طبال»،
«عروسی پسر سلیم خان»،
«خواستگاری مبارک و دیو» و
«شعبده باز تخت سلیم خان».



دربارگاه سلیم خان



نویسنده و کارگردان: حسین ربیعی
 مرشد و نوازنده تنبک: حسن ربیعی
 سازنده عروسک و عروسک گردان: حسین ربیعی
 کمانچه: افشین کاید
 مدیر گروه: ناصر ربیعی
 مدت نمایش: ۴۵ دقیقه
 شهر: شهرری

حسین ربیعی

متولد ۱۳۴۸ - شهرری. دانش آموخته کارشناسی ارشد کارگردانی نمایش از دانشگاه سوره. کارگردان نمایش های: «گلچمنهای ثعلب»، «خواستگاری»، «عروسک ها»، «آب و سالاری»، «خاتون»، «قصه شهر پرواز کن»، «حوجه پنجم طلا»، «مبارک و دیو سیاه»، «از دواج پرماجرا»، «سگ دانا» و



خلاصه نمایش:
 سلیم خان برای خود به دنبال غلامی می گردد و به مرشد خیمه ستارش می کند که یک غلام با وقار و باهوش برای او پیدا کند. مرشد خیمه، مبارک را معرفی می کند و

گروه تئاتر ناجورها

کرسی گری (کرسی بازی)

متولد ۱۳۶۰ - تهران. دانش آموخته کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشگاه سوره. نویسنده و کارگردان نمایش های: «جلسه»، «کلاه گلف»، «جان مادر تان بوقصید»، «مار مالاد»، «تعطیلات آخر هفته» و بازیگر نمایش های: «گرگ دختر»، «آنگهان نیست جلیبی»، «خاله سوسکه»، «مهر که در مهر که»، «ناز کبیر» (برنده جایزه سوم نویسندگی از مسابقه نمایش نامه نویسی شانزدهمین جشنواره بین المللی نمایش های ایستو سنتی).



طراح، نویسنده و کارگردان: محمدرضا آزادفرد
 بازیگران: محمدرضا آزادفرد (بازیگر)، مریم ایرانمنش (صداپیشه و لعبتک گردان)، مجتبی محمدی نیا (نوازنده و بازیگر)
 طراح و سازنده عروسک و کرسی: محمدرضا آزادفرد
 آهنگساز و شاعر: محمدرضا آزادفرد
 نوازندگان: محمدرضا آزادفرد، مجتبی محمدی نیا، یاسر بیات
 عکاسان: یلدا ابراهیمی، رویا شهباززاده
 روابط عمومی: مجتبی محمدی نیا
 مدت نمایش: ۴۰ دقیقه
 شهر: تهران

خلاصه نمایش:
 سه دیو به باغات و مزارع حمله کرده و تمامی محصولات را از بین می برند. ملا (بابا) کرسی قصد می کند به این اوضاع سر و سامان دهد.



مبارک پشت شیشه

گروه باران

نویسنده و کارگردان: مجتبی دربندی
 بازیگر و نوازنده تنبک: امین وحیدی پور
 عروسک گردان: مجتبی دربندی
 ساخت عروسک: مونا سربندی
 طراح صحنه و لباس: آیدا حاجی ایالویی
 طراح پوستر و بروشور: خشایار پیرعلمی

مدت نمایش: ۲۰ دقیقه

شهر: تهران

خلاصه نمایش:
 محوریت داستان مبارک پشت شیشه، جلوگیری از اعتیاد و حفظ حریم خانواده و پیشگیری از طلاق است. این نمایش در فضای کمدی اجتماعی پیش می‌رود و از شعرها و آهنگ‌های خاص نمایش‌های خیمه شب بازی بهره‌مند است.



مجتبی دربندی

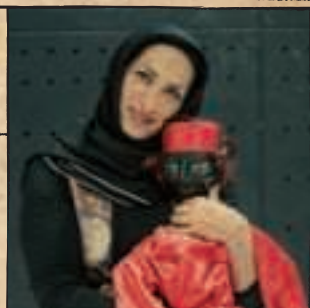
متولد ۱۳۶۱- تهران. دانش‌آموخته کارشناسی سینما از دانشگاه علمی کاربردی واحد ۴۸. بازیگر نمایش‌های: «داستان یک گل»، «به خاطر یک مشت دلار» (کسب رتبه دوم بازیگری از جشنواره کانون‌های نمایشی در سال ۱۳۸۷)، «به دنبال او» و «جادوگر بلا، مبارک ناقلا» (کسب رتبه سوم بازیگری در یازدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی میروان). کارگردان نمایش‌های: «جمعه جادویی»، «مبارک و فالپچه سلیمان» (کسب رتبه دوم کارگردانی در جشنواره هفت نگاه شهر، سال ۱۳۹۲) و «خیمه شب بازی مبارک».



مشق کاکایی

نویسنده: داوود فتحعلی بیگی
 طراح و کارگردان: شراره یوسفی
 بازیگر: شاهین اعلائی نژاد
 عروسک گردانان: سمیرا یزدان پزوه، شراره یوسفی
 ساخت عروسک و صدای صفتیر: شراره یوسفی
 مدت نمایش: ۴۰ دقیقه
 شهر: تهران

گروه تماشا



شراره یوسفی

متولد ۱۳۶۴ - کرج. دانش‌آموخته کارشناسی نمایش عروسکی از دانشگاه سوره. کارگردان نمایش‌های: «بهان کجیل»، «زدها» و «عشقی که همه چیز است». بازیگر نمایش‌های: «خونه قمر خانم» و «رام کردن خود سرکش». عروسک گردان نمایش «سه پیرزن» (بوند جایزه بهترین عروسک گردانی در اولین جشنواره تئاتر سوره).



هفتخوان مبارک

گروه نوکا



نویسنده و کارگردان: علی جباری
 بازیگران: داوود بختیاری، علی جباری
 عروسک گردان: سعیده دهقانی نژاد
 سازندگان عروسک: سمیه گل باز، سعیده دهقانی نژاد،
 میرآرش مصطفایی، یلدا منتظری
 موسیقی و طراح دکور: علی جباری
 مدت نمایش: ۲۰ دقیقه
 شهر: تهران



علی جباری

متولد ۱۳۶۰ - اصفهان: دانش آموخته کارشناسی
 موسیقان دانشگاه سوره. کارگردان نمایش
 «روزگار اهل خمیه». آهنگساز و نوازنده
 نمایش های «بازو منتره»، «مبارک و خاتون
 پردمش»، «بانو گنسیب»، «دخترک و
 کوزه»، «کسب رتبه یو تو آهنگسازان جشنواره
 بهار المللی نمایش عروسک، سال ۱۳۸۷،
 «شهر آشوب» و «نیشابم از زوخت».

خلاصه نمایش:
 مبارک به خواستگاری طیاره می رود و با
 شرط او مبنی بر اجرای نمایش هفتخوان
 رستم روبه رو می شود. مبارک که از انجام
 این کار عاجز است، دچار استیصال شده
 و از مرشد و عروسک های خیمه کمک
 می گیرد.



هجدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی

نقالی و روایت‌های ملی



تولد رستم

گروه تئاتر دیلمون



نویسنده: یوسف فخرایی

نقال: منیژه واحد

طراح لباس: حدیث نیکرو

طراح حرکات: محمود فرضی نژاد

مدت نقل: ۲۰ دقیقه

شهر: سیاهکل



منیژه واحد

متولد ۱۳۶۵ - لاهیجان. دانش‌آموخته کارشناسی مدیریت بازرگانی. بازیگر نمایش‌های: «پیوند سیاره‌ها»، «تب تابلو»، «حصار»، «به سوی واقعه»، «تکرار پاییز»، «صیادان شهر»، «کارگردان نمایش‌های: «مخمسه»، «بزم بلدا»، «کجج امیر» (کسب رتبه برتر کارگردانان جشنواره تئاتر عروسی دانشجویان سال ۱۳۸۹) و «باطاق».

خلاصه نقل: نقل رستم داستان از وقتی که به تدبیر سیمین‌آیین مدار به دنیا می‌آید تا وقتی که گرز ورخشش را انتخاب می‌کند.

خالو حسین دشتی

گروه رخشان‌دیشه

نویسنده و نقال: طوبی شیرکانی

مدت نقل: ۱۳ دقیقه

شهر: بوشهر



طوبی شیرکانی

متولد ۱۳۶۱ - بوشهر. دانش‌آموخته کارشناسی بازیگری و کارشناس ارشد ادبیات نمایش از دانشگاه هنر بوشهر. نقالی نقل‌های: «رستم و اشکیوس»، «زال و رودابه»، «بانو گنسیب» و «ریس علمی دلواری» بوده خواننده «حضرت ابوالفضل (ع)».

خلاصه نقل: خالو حسین دشتی که از مبارزان جنگ ایران و انگلیس است، بعد از شنیدن خبر شهادت رئیس‌علی، بسیار ناراحت می‌شود و در صدد جنگ با انگلیسی‌ها برمی‌آید. در این جنگ قشون بوشهری شجاعانه می‌جنگند و به پیروزی نزدیک می‌شوند اما...



داستانی از شاهنامه (رستم و اسفندیار)

نقال: طاهره بهرامی نهادفر (مهرآفرین)

مدت نقل: ۲۰ دقیقه

شهر: تهران

طاهره بهرامی نهادفر

متولد ۱۳۵۹ - همدان. دانش‌آموخته کارشناسی مدیریت حرفه‌ای

جهانگردی، مقاله‌نویس، «بانو گشسب»، «رستم و سهراب»،

«رزم اول و دوم رستم و سهراب»،

«سهراب‌کشی»، «گردآفرید»،

«نجات داد زنجیر به دست بانو

گشسب» و «فراخواندن رستم

به دست یکاوس». بازیگر

نمایش‌های: «نذر»، «باران

گرفت»، «آزادی در قفس»،

«روزهای پاییزی» و «رام کردن زین

سرکن».



خلاصه نقل:

اسفندیار برای گرفتن تاج و تخت به سوی رستم پسر زال روانه می‌شود. او که از لحاظ قدرت و نیرو آمادگی کامل دارد، می‌خواهد رستم را کتب بسته به نزد پدرش ببرد.

درخت بخشنده

نویسنده: شل سیلور استاین

نقال: فاطمه حیدری فر

مدت نقل: ۱۵ دقیقه

شهر: تهران

فاطمه حیدری فر

متولد ۱۳۵۲ - زنجان. دانش‌آموخته کارشناسی نمایش از دانشگاه

سوره. بازیگر نمایش‌های:

«هفت‌خواب»، «وداع باران»،

«سیاست خواجه»، «شیرهای

خانان باسلطنه»، «برادر کشی» و

«ورثه امیرجعفر».

خلاصه نقل:

پسرک کودکی‌اش را با بازی

با درخت سپری کرده و حالا

درخت عاشق پسرک شده

است. پسرک بزرگ می‌شود و

دیگر سراغی از درخت نمی‌گیرد.

سال‌ها بعد ...



رزم رستم و اشکبوس

(براساس طومارهای تقالی)

نقال: زهرا محمودی

مدت نقل: ۲۰ دقیقه

شهر: تهران



زهرا محمودی

خلاصه نقل:

سپاه ایران در محاصره لشکر
افراسیاب به کوه همام می‌گریزد.
رستم شبانه به لشکر ایران می‌رسد
اما اسبش نعل انداخته، پس فردا
بدون اسب و بدون ابزار جنگی با دو
لنگه تیر به میدان جنگ اشکبوس
کشانی می‌رود و

متولد سال ۱۳۷۴ - خوزستان: دانشجوی
کارشناسی نمایش عروسکی از دانشگاه هنر
تهران. بازیگر نمایش‌های: «یک شبانه‌روز
در ایستگاه م»، «مکتب» و «آدم».
کارگردان نمایش‌های: «کوارتت پر» و «دیوان
تئاترال». مقال مجلس «نبرد حضرت عباس
با ماردا ابوسیف».

سوگندنامه رستم در نبرد خاقان چین

نقال: محمد هاشم (کیخسرو) دهقانی

مدت نمایش: ۲۵ دقیقه

شهر: تهران

محمد هاشم (کیخسرو) دهقانی

متولد ۱۳۴۵ الیگودرز. نقالی داستان‌های: «خواب
ضحاک»، «دبدار زال و رودابه»، «عروسی
گنگار ستار و شناسازان تولد رستم و نوبد آینده
پهلوانی ایران»، «هفت خوان»، «داستان رستم
و کیقباد»، «اولین نبرد رستم و افراسیاب»،
«نبرد رستم و اشکبوس»، «نشانی‌های رستم از
زبان پهلوانان هم‌رزم و هم‌نبرد»، «نبرد رستم و
سهراب» و

خلاصه نقل:

زمانی که لشکر ایران در محاصره هفت
کشور قرار می‌گیرد، به دلیل نبود آذوقه
مجبور به خوردن گوشت اسب‌های
مرده می‌شود. در این نبرد، پسران
گودرز کشته شده و گودرز از غم
فرزندان بینایی‌اش را از دست می‌دهد.



شم و اترت

گروه تئاتر ناجورها

محمد رضا آزادفرد

متولد ۱۳۶۰ - تهران: دانش‌آموخته کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی. نویسنده و کارگردان نمایش‌های «جلسه»، «کلاه گلف»، «جان نادرتان برقصید»، «مار مالاد» و... بازیگر نمایش‌های: «گگ دختر»، «ناگهان نیست حلی»، «خاله سوسکه»، «معرکه در «ناز کبیر» (برنده جایزه سوم نویسندگی از مسابقه نمایش نامنویسی شانزدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی). نقال نمایش‌های: «مجلس سیاه بازی امیر ارسلان نامدار» و «مجلس شهادت حضرت علی اکبر».

نویسنده و نقال: محمد رضا آزادفرد

مدت نقل: ۳۰ دقیقه

شهر: تهران



خلاصه نقل:
شم و فرزندش اترت برای نجات مردم از حمله کاب و همراهایانش به نبرد با آنها می‌روند و در این جنگ، شم کشته می‌شود.



فرامرزنامه

نویسنده: جلال خالق مطلق

نقال: داوود معینی کیا

مدت نقل: ۲۰ دقیقه

شهر: تهران

داوود معینی کیا

متولد ۱۳۶۸ - کاشان: بازیگر نمایش‌های «هزار شلاق» (کسب رتبه برترین بازیگر مرد در مراسم اردیبهشت تئاتر، سال ۱۳۹۵)، «نوک مگسک زبیر دشم»، «هزار و یک مکر» و «شهر آشوب». کارگردان نمایش‌های: «پهلوان کچیل و ازدها»، «رام کرد، زبیر دشم سرکش»، «شب چینی»، «ناز کبیر» و... نویسنده نمایش‌نامه‌های: «دینگ دینگ»، «سام‌نامه» و «بخش‌های شانس!».

خلاصه نقل:
فرامرز، پسر جهان پهلوان رستم، عاشق دختر بیزاد می‌شود و از عشق او به نبرد می‌رود.



گردآفرید

نگارنده طومار، طراح و نقال: حورا نیلا
طراح گریم و مجری: کبری افتخاری
انتخاب موسیقی: علی رستگار
مدت نقل: ۱۰ دقیقه
شهر: آبادان



حورا نیلا

متولد ۱۳۶۲ - بزازجان، دانشجوی
کارشناسی ارشد ادبیات فارسی دانشگاه
خرمشهر. بازیگر نمایش‌های: «زاعنهای
شب»، «جنگ نامه غلاما»، «آئیس»،
«سکوت صدا فریاد» و... شاهنامخوانی
و نقالی نقل‌های: «نبرد سهراب و گردآفرید» و
«رستم و سهراب».

خلاصه نقل:
سهراب برای پیدا کردن رستم به
سمت ایران لشکرکشی می‌کند و با
هجیر روبه‌رو می‌شود و نبردی بین
آنها صورت می‌گیرد. در این نبرد
هجیر اسیر می‌شود. خبر اسارت
هجیر به دژ می‌رسد و گردآفرید
دختر فرمانروای دژ را خشمگین
می‌سازد و...



فرامرز و گتسپ

نقال: مسعود نوری فرد
مدت نقل: ۲۵ دقیقه
شهر: کاشان

مسعود نوری فرد

متولد ۱۳۶۷ - کاشان، دانشجوی
کارشناسی مهندسی ماشین‌افزار
دانشگاه علمی کاربردی کاشان.
بازیگر نمایش‌های: «مارک و
سروان»، «وقتی ماه باشی»،
«بل»، «سفیر»، «مار زنگی» و
«اصیل‌آباد». کارگردان نمایش‌های:
«قاب عکس فرهاد» و «همه چیز
می‌گذرد تو نمی‌گذری».

خلاصه نقل:
بعد از کشته شدن سهراب،
خداوند فرزندان را به رستم عنایت
کرد. اسم پسر را فرامرز و اسم
دختر را گتسپ گذاشتند. هر
دو عاشق شکار بودند. یک روز
بی‌آنکه بدانند وارد شکارگاه
افراسیاب شدند و مشغول شکار
که شیده پسر افراسیاب با شش
هزار سرباز از راه رسید و...





(برگرفته از شاهنامه فردوسی)

کشتن فرود



فهیمة باروتچی

مؤلف: ۱۳۶۱- همدان. دانش‌آموخته کارشناسی ارشد تئاتر عروسکی از دانشگاه تهران. طراح و کارگردان نمایش‌های: «شاهنامه به روایت سایه»، «تازی چهل گیس»، «باران»، «بیم شد زندگیا»، «سنگ صبور» و «بم مجلس غم». بازیگر نمایش‌های: «بغلم کتا دمای نیومده»، «موش و گریه»، «وقتی از بریدگی‌های خونبار عصب می‌گذرد»، «اسبها» و

نقال: فهیمة باروتچی

مدت نقل: ۲۰ دقیقه

شهر: تهران

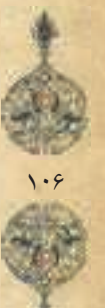
خلاصه نقل:

سیاوش دو پسر داشت به نام‌های کیخسرو و فرود. سپاه ایران به سرکردگی طوس برای خون‌خواهی سیاوش به توران لشکرکشی می‌کند. کیخسرو شاه ایران به طوس دستور می‌دهد که از راه کلات و جرم نرود اما



قهوه‌خانه نمایش‌های ایرانی

موسیقی ضربی: محمد اسدی (تهران)	بازاری ترنا: محسن میرزاعلی، رضا آسمانی (تهران)	خیمه‌شب‌بازری: ساسان مهرپویان (تهران)	پیش‌پردخوانی: علی فتحعلی (تهران)	بازری شاه و وزیر: سعید ذبیحی (کرامانشاه)	چهارپاره و مصرع‌خوانی دمر تخریه: مرتضی صفاریان (تهران)	آیین پهلوانی: پهلوان رحمان (تهران)	نقل موسیقایی: محمد علی دلنواز (بلوچستان)	نقل موسیقایی: محمود فرضی‌شاد، سعید بهرامی (گیلان)	ذکر خنجر: طواق سعادت (بندر ترکمن)	نقل موسیقایی: باغشی آسراد مرستگاری، حسن نایابو (خراسان)	نقالی: مرشد محسن میرزاعلی (تهران)	نقالی: مرشد مصطفی سعیدی (بروجرد)	پردخوانی: مرشد محمد احدی (تهران)	شاهنامه‌خوانی: مرشد ابوالقاسم دهقانی، مرشد کیکخسرو دهقانی (تهران)	نقالی: مرشد مهدی چایانی (همدان)	موسیقی مقامی: بلوچستان	موسیقی محلی: گیلان	موسیقی مقامی: گنبد	موسیقی مقامی: مازندران	موسیقی مقامی: خراسان	آیین‌های آذری آتیشما، یالی توولاما، آرادان، چوپانی: توحید حاجی‌بابایی (تهران)	آیین نازنران شمال خراسان: محمد بهاگیر (قوچان)	آیین سهیلی بوشهر: محمد مظفری	آیین نوایی نوایی: محمود کریمی (ترت جام)	آیین تیرماه سینرده‌شو: غنچه شکوهیان (امل)
--------------------------------	--	---------------------------------------	----------------------------------	--	--	------------------------------------	--	---	-----------------------------------	---	-----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---	---------------------------------	------------------------	--------------------	--------------------	------------------------	----------------------	---	---	------------------------------	---	---



هجدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی

جوانه‌های نمایش ایرانی



بیژن و منیژه

(بر اساس شاهنامه فردوسی)

نقال: ویانا پرویزیان (۱۰ ساله)

مربی: بهاره جهان دوست

مدت نقل: ۱۸ دقیقه

شهر: تهران



خلاصه نقل:

بیژن به دستور پادشاه به نبرد گرازها در بیشه ارمینان می‌رود و پس از موفقیت در رزم به بزمگاه منیژه دختر افراسیاب وارد می‌شوند. منیژه با حيله، بیژن را مخفیانه به کاخ خود می‌برد اما افراسیاب بالاخره متوجه حضور بیژن در قلمرو خود می‌گردد و ...

عاشق شدن شیده بر گشسب

گروه تئاتر بهار ایده

کارگردان: محمدرضا آزادفرد

نقال: بهار فهرستی (۱۵ ساله)

سرپرست گروه: نازیلا پاکبازی

مدت نقل: ۱۵ دقیقه

شهر: تهران



خلاصه نقل:

فرامرز و گشسب برای شکار وارد مرز توران می‌شوند و پیمانی که سال‌ها پیش بین ایران و توران بسته شده بود را می‌شکنند. آن دو با لشکر افراسیاب برخورد می‌کنند و ...

داستان‌های شاهنامه به زبان کودکان (پادشاهی کیومرث)

گروه سسپین

نویسنده و سرپرست گروه: فریده غلامی

کارگردان: بیژن حیدری

نقال: آندیا حیدری (۵ ساله)

مدت نقل: ۱۰ دقیقه

شهر: کرمانشاه

خلاصه نقل:

در جنگ بین خیر و شر، کیومرث به نبرد با اهریمن تاریکی برخواسه و او را شکست می‌دهد ولی اهریمن انتقامش را با کشتن پسرش از او می‌گیرد اما خداوند هوشنگ را به وی عطا می‌کند که



رستم و اسفندیار



نویسنده و کارگردان: داریوش نصیری

نقال: کوروش نصیری (۱۰ ساله)

مدت نقل: ۱۰ دقیقه

شهر: تهران

خلاصه نقل:

در این نقل، نبرد رستم و اسفندیار روایت می‌شود که

در نهایت منجر به شکست و مرگ اسفندیار می‌شود.

رستم و اشکبوس



نویسنده و مربی: نگار مکاریان

نقال: یگاسادات مکی (۱۰ ساله)

مدت نقل: ۸ دقیقه

شهر: بوشهر

خلاصه نقل:

جنگ بزرگی میان ایرانیان و تورانیان شکل می‌گیرد. اشکبوس پهلوان تورانی قصد نابودی سپاه ایران را دارد و به پشتوانه اسبش به نبرد ایرانیان می‌رود اما رستم ابتدا اسب او را از پای درمی‌آورد و سپس خودش را شکست می‌دهد و ایرانیان پیروز میدان می‌شوند.



رستم و اکوان دیو

نویسنده، طراح و نقال: علیرضا متشفع (۱۳ ساله)

مدت نقل: ۶ دقیقه

شهر: اهواز

خلاصه نقل:

کیخسرو جشنی برپا می‌کند و همه بزرگان دعوت می‌شوند. ناگهان چوبانی وارد جشن می‌شود و می‌گوید دیوی در جلد گور به دشت آمده است. کیخسرو از رستم می‌خواهد تا دیورا بکشد. و....



رستم و سهراب

(بر اساس شاهنامه فردوسی)

گروه گلبرگ

طراح و کارگردان: فریبا یعقوبلو

نقال: گلبرگ اسدی (۱۰ ساله)

مدیر گروه: سیدناصر اسدی

مدت نقل: ۱۵ دقیقه

شهر: همدان

خلاصه نقل:

رستم در سمنگان با تهمنه آشنا شده و با او ازدواج می‌کند و بعد به ایران باز می‌گردد. پس از چند ماه خدا به تهمنه پسری می‌دهد. پسر که سهراب نام دارد بزرگ می‌شود و نشان پدرش را می‌گیرد. تهمنه مهره پدر را به بازوی او می‌بندد و او به دنبال پدر وارد خاک ایران می‌شود و ...



زال و سیمرغ

گروه اوج تئاتر تبریز

کارگردان: مینا اکبری ناصر

نقال: اسما رنجبر (۸ ساله)

مشاور: فیروزه نعمتی

موسیقی: پوریا خزرایی

مدت نقل: ۱۰ دقیقه

شهر: تبریز

خلاصه نقل:

سام در انتظار فرزند است و به وی مژده تولد پسرش را می‌دهند اما موهای فرزند سپید است. سام دستور می‌دهد فرزند را در کوه رها کنند. سیمرغ کودک را می‌بیند و به آشیانه خویش می‌برد و او را بزرگ می‌کند. بعد از چند سال ...



شمایل فتح خیبر

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مرکز ۱۵

مربی: مصطفی فتحی

پردهخوان: رضا قاضی مرادی

نقاش پرده: نوگس اسدزاده

سرپرست گروه: عذرا امامی

مدت پردهخوانی: ۱۰ دقیقه

شهر: تهران

خلاصه پردهخوانی:

در طی جنگ خیبر، مسلمانان از فتح دو قلعه از هفت قلعه خیبر باز می‌مانند و حضرت علی (ع) در صحنه جنگ حاضر شده و در بقلعه را از جا برداشته و باعث ورود مسلمانان به داخل قلعه و پیروزی مسلمانان می‌شود.



نقل رزم رستم و اسفندیار (بر اساس طومار هفت لشگر)



نقال: کیمیا یعقوبی (۱۴ ساله)
 استاد راهنما: مسعود نوری فرد
 مدت نقل: ۱۴ دقیقه
 شهر: تهران



خلاصه نقل:

گشتاسب پدر اسفندیار، از اومی خواهد که رستم را کف بسته یا کشته برای او بیاورد. رستم راضی به اسارت نمی شود و به اصرار اسفندیار با اومی جنگد.

رستم و اشکبوس

گروه کماکان

نویسنده و کارگردان: سیاوش توده فلاح
 نقال: محمد میرزا پور (۱۴ ساله)
 موسیقی: سیامک توده فلاح
 مدت نقل: ۱۵ دقیقه
 شهر: نظرآباد



خلاصه نقل:

اشکبوس که به کشانی شهرت دارد، در میدان گاه نبرد به دنبال مبارز می گردد. تعدادی از جنگاوران به مبارزه با کشانی می روند اما شکست می خوردند تا جایی که پهلوان پهلوانان رستم با پای پیاده به مبارزه با اشکبوس کشانی می آید.

هفت خوان رستم

گروه جلوه هشتم

کارگردان: محمد جهان پا
 نقال: محمد جواد خاک نژاد (۱۲ ساله)
 ضرب و زنگ: سجاد مودب
 مدت نقل: ۱۵ دقیقه
 شهر: مشهد



خلاصه نقل:

رستم پهلوان بیل بیکر ایرانی برای نجات سپاهیان و شاه ایران زمین که در بند شاه مازندران اسیر شده و با حیله و جادو دیوسفید بینایی خود را نیز از دست داده، با همراهی اسب نیزپای خود قدم در مسیری بسیار سخت و پرخطر می گذارد.

مجلس شهادت حضرت علی اکبر (ع)

گروه هیئت تعزیه داران شهزاده قاسم (ع) کودکان و نوجوانان

شبیانه منویس: میرعزا

شبییه گردان: داوود بهمنی

شبییه خوانان: معراج منصوری، احمد رضا شفیعی، مهدی شکری، مهدی عباسی، آیدین همتی،

محمد جواد همتی، علی منصوری، علی صیدی، حسین سلیمانی

سرپرست گروه: داوود بهمنی

دستیار کارگردان و جامه دار: علی رضایی

ترمیت: امیر فضائلی

طبل ریز: علی محمدی

هماهنگی: علی رضا قبادی

مدت مجلس: ۴۰ دقیقه

شهر: تهران



خلاصه مجلس:
وقتی حضرت اباعبدالله ندای هل من ناصر سر می دهد، حضرت علی اکبر خدمت پدر می رود تا از ایشان اجازه نبرد بگیرد و ...



مجلس جوانمرد قصاب

گروه بهار نوا

خلاصه مجلس:

مرد قصابی به امید دیدن حضرت علی (ع) دکانی در کوفه می خورد. روزی زن احمد کوفی، کبیز خود را برای خریدن گوشت به قصابی می فرستد اما در بازگشت، بانوی کبیز از گوشتی که خریده ناراضی است و به کبیزش می گوید که باید گوشت را عوض کند. کبیز سه مرتبه گوشت را عوض می کند اما باز هم بانویش ناراضی است و ...

شبیانه منویس: میرعزا

شبییه گردان: امیر سلیمانی مقدم

شبییه خوانان: ابوالفضل صالحی، آرمان بحیرایی،

دانیال جان قلی، رضا بصائری، مهدی شنبه‌ای،

امیر دانشمندی

لباس و آکسسوار: سید محمود میری

موسیقی: مهدی قنبری، امیر سلیمانی مقدم

مدت مجلس: ۳۰ دقیقه

شهر: تهران



مجلس حضرت عباس (ع)



گروه قمر بنی هاشم

سرپرست و شبیه گردان: نصراله بااعلی

شبیه خوانان: محمد مهدی اعرابی، امیر مهدی صابری، محمد حسین محبی،

محمد رضا جعفری، امیر حسین عابدینی فر، محمد رضا شفیعی، محسن حیدری،

محمد یوسفی، رضا علیخانی

گروه موسیقی: علی اکبر صابری،

رضا فراهانی

مدیر اجرایی: مهدی عسگری

مدیر هماهنگی: علیرضا نوروزی

مدت مجلس: ۱۰۵ دقیقه

شهر: تفرش



خلاصه مجلس:

شمر با سپاه خود به کربلا آمده و برای دادن امان نامه به حضرت عباس به خمیه گاه ایشان می رود اما حضرت عباس امان نامه را نمی پذیرد و شمر را از خود می راند. او برای رفتن به میدان و آوردن آب با اهل بیت وداع می کند و

مجلس مهمانی امام حسین (ع)

گروه فاطمیه زنگی آباد

شبیه نما مهنوس و شبیه گردان: محمد حسین سلجوقی نژاد

شبیه خوانان: امیر مهدی فتاحی، سعید فرحبخش، ابوالفضل طاهری، صادق

اخلاقی، محمد علی یزدانی، سامان فرحبخش، محمد علی معین قفقازی

جام مدار: علی فتاحی

ترومپت: وحید سلجوقی نژاد

سایدارم: مجید مختار آبادی

مدت مجلس: ۶۰ دقیقه

شهر: کرمان



محمد حسین سلجوقی نژاد

مؤلف کتاب «موسیقی شناسی در شبیه خوانی». شبیه گردان مجلس های: «مست و روضه خوانی»، «خاکبازای امام حسین (ع)»، «طارق ابو کبیر»، «خاتم بخشیدن مولا احد»، «فضل قاسم»، «جنگ صفین»، «جنگ (به چاه انداختن یوسف پیامبر)» و



خلاصه مجلس: مظاهریکی از اصحاب رسول خداست که فرزندش حبیب در نوجوانی شبیه حضرت امام حسین می شود. مظاهر هر چه تلاش می کند که حواس فرزندش را به آموختن علم معطوف کند، نمی تواند. او را به مکتب می فرستد اما حبیب تمام مکتب خانه را تحت شعاع نام حسین قرار می دهد.

آیین ازدواج روستایی



گروه هنری صدای سبزوار

نویسنده و کارگردان: سیدمسعود حسین نژاد
 بازیگران: هادی عباسی، پوریا آرمین فر، محسن گرایلی،
 یونس نیشابوری، امیرحسین دارینی، سیدمتین حسینی،
 توحید کوشکی، سجاد فالنجی، پویا بازقندی، عرفان
 چشمی، امین قزی، امیررضا قلعه‌نوی، ثمن آزادواری،
 ظهورا کوشکی، سینا حسینی
 راوی: زهرا شمس‌آبادی
 طراحی و دوخت لباس: فاطمه عیدی
 منشی صحنه: مینا نورافشان
 مدت نمایش: ۲۵ دقیقه
 شهر: سبزوار

خلاصه نمایش:

در دیار سرداران (سبزوار)، مراسم عروسی آداب و رسوم خاصی دارد که حکایت از فرهنگ
 دیرینه مردم این دیار دارد. این آیین‌ها و آداب و رسوم در این اجرا، یکی پس از دیگری به نمایش
 درمی‌آید.

آیین نمایشی برنج کاران (گیلکی)



گروه نمو

سرپرست گروه: سوسن شریعتی
 بازیگران: موژان ارشدی، باران جان‌نثار، لیلی فره‌پور، باران باطنی،
 مهدیس سادات‌الحسینی، هانا قائمی، هلیا حیدری، شهرزاد شینی‌کرم
 مدت نمایش: ۱۰ دقیقه
 شهر: تهران
 خلاصه نمایش:
 آیین برنج‌کاران، جشنی است که برای کاشت، داشت و برداشت برنج، اصلی‌ترین
 محصول کشت‌زارهای شمال ایران برگزار می‌شود.

گروه نمو

آیین نمایشی گاوال (آذربایجان)



سرپرست گروه: سوسن شریعتی

بازیگران: آریانا زارعی، سیده‌کیانا عابدین‌گیلانی، ارمیتا براتی،
 گندم‌خاتون نگارش، نیکی عطایی‌آشتیانی، تارایانا مفاخر
 مدت نمایش: ۱۰ دقیقه
 شهر: تهران

خلاصه نمایش:

گاوال آیینی نمایشی است که زنان دایره به دست به همراه حرکات موزون در زمان
 جشن برپا می‌کنند.

دیوان تئاترال



نویسنده: محمود استاد محمد
طراحان و کارگردانان: آرش فلاحت‌پیشه، لادن نازی

بازیگران: ستایش ابراهیمی‌نژاد، نیایش ابراهیمی‌نژاد، تامیلا مهرمنش، فریبا خاکی، کیانا کاویانپور، کیانا محرمی، بی‌تا فلاحت‌پیشه، تینا طوسی‌نژاد، یگنا خلیلی‌نسب، نوژا سپهری، درسا نامداری، بنفشه نظری، کیمیا یمنی، رها زهرایی

طراح لباس: مریم حسینی

طراح نور: احسان فلاحت‌پیشه

طراح گریم: احمد نگهبان

موسیقی: سجاد کیانی

مدت نمایش: ۳۰ دقیقه

شهر: تهران

خلاصه نمایش:

جمعی از دخترکان در تلاش پرداختن به این اثر مانای زندمباد محمود استاد محمد هستند که از میانه داستان به این نتیجه می‌رسند که دنیای امروز وقت و حوصله داستان‌های عاشقانه را ندارد و قصه امروز تنها قصه آب است و دیگر هیچ. آبی که دیگر نیست.

زال و رودابه

گروه سامران



نویسنده و کارگردان: محمد حاج‌محمدی

بازیگران: ساغر پیرهادی، امیر اکبرزاده، محمد امینی، محمد حاج‌محمدی

تار: آرش بدیعی

تنبک: امیر محمد حسین‌آبادی

آواز: مهدی حسین‌آبادی

عکاس: احسان جعفری

مدت نمایش: ۴۰ دقیقه

شهر: کرج

محراب پدر رودابه با وصال زال و رودابه مخالف است و هر کاری می‌کند که این دو به هم نرسند. یاقوت که نوکر خانه زاد محراب است و خود نیز طعم عشق را چشیده، سعی بر این دارد که واسطه وصال زال و رودابه شود.

اتفاقی در شهر (خیمه شب بازی)



کارگردان: نسیم باقوتی
 عروسک گردان‌ها: زینب رستمی، سپیده
 بختیاری، ستاره مردانی، معصومه عابدینی، حنانه
 خلعتبری
 تنبک: غزاله آذرافزا
 مرشد: ملیکا بهفر
 مدت نمایش: ۲۰ دقیقه
 شهر: تهران

مرشد و مبارک کم کم متوجه می‌شوند که مردم شهر
 در حال ناپدید شدن هستند و جویان را به پهلوان
 می‌گویند. پهلوان پی‌گیر کم شدن اهالی شهر می‌شود تا
 این که...



قصه بخت (خیمه شب بازی)

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مرکز ۲۱

نویسنده: داوود فتحعلی بیگی
 مربیان: علی جباری، طاهره بشیر، مریم شمس‌الهی
 بازیگران: مرضیه قناعت، ستایش میرمقدم، رزا ذوقی فر
 سرپرست گروه: عذرا امامی
 مرشد: مینا یوسفی فر
 تنبک: مینا یوسفی فر، مینا پورسهراب
 ویولن: علی‌رضا سلیمانی فر
 صدای پیشگان روشن دل: ساغر آبلو، رادمان سلطان‌لو، ساره شریعی
 طراح و سازنده خیمه: طاهره بشیر
 طراح و سازنده عروسک: نگین کشفی
 مدت نمایش: ۲۰ دقیقه
 شهر: تهران



خلاصه نمایش:
 فتح‌خان تمام پولی که داشته را خرج خوش‌گذرانی و رفیق بازی کرده و اکنون از
 مبارک که خزانه‌دار کدخدای ده است، کمک می‌خواهد.

پستوخانه (نمایشنامه خوانی)



گروه هنری پرنا

نویسنده: حمید امجد

کارگردان: ویدا (مائده) موسوی قهفرخی

نقش خوانان: پدیده ابطحی، سحر فرهنگ، نیلوفر کیانی، الناز احمدی، مهدیه رضوی، سحر زلفی، زهرا صادقیان، آسان عسگری، زهرا موسوی سرپرست گروه: سعید مؤذنی

طراح صحنه و لباس: ویدا موسوی قهفرخی

طراح گریم: سعید مؤذنی

مجریان گریم: پدیده ابطحی، سحر زلفی

دف: آسان عسگری

کمانچه: ترنم شیرازی

طراح پوستر و بروشور: مهدی مهدوی فر

مدت نمایشنامه خوانی: ۳۰ دقیقه

شهر: اصفهان

خلاصه نمایشنامه:
سه برادر طمع کار برای اینکه به مال و ثروت بیشتری دست پیدا کنند، همزمان تصمیم می گیرند با دختر عمویشان که زمین زیادی به ارث برده است ازدواج کنند اما نوکران ها که از چنگی عاشق آزاده خانم بوده، برای نجات او دست به کار می شود.



مضحکة غول چراغ جادو

گروه تئاتر آرایه

نویسنده و کارگردان: مهدی ملکی

بازیگران: علیرضا مقدم، امین جلیلی، محمد امین

رامتین، علی بلند همت، حامد ذوالقدری ها، کسرا

رنجبر، امیرحسین اشرفی، امیرعلی باقری

دستیار کارگردان: شایان خاکبازان

طراح لباس: فهیمه علی آبادی

طراح گریم: محمود ملکی

طراح پوستر و بروشور: میلاد زادفر

مدیر صحنه: محمد ولی زاده

عکاس: پرستو مهاجر

نوازنده تنبک: مهدی ملکی

مدت نمایش: ۲۰ دقیقه

شهر: تهران

خلاصه نمایش:

غول چراغ جادو درون بطری آب گیر کرده و مبارک به همراه بقیه مردم شهر در تلاش است تا جان او را نجات دهد.



کارگاه های بخش جوانه های نمایش ایرانی

عنوان کارگاه: ساخت عروسک های آیینی
مدرس: مژده ذکریا پور

عنوان کارگاه: شاهنامه خوانی برای کودکان و نوجوانان
مدرس: ناهید شرف الدین زاده

عنوان کارگاه: قصه گوئی برای کودکان
مدرس: زهرا کارکوب، اعظم ابطحیان

هجدهمین جشنواره نمایش های آیینی و سنتی

بزرگداشت





تقی نبئی شبیه‌گردان، شبیه‌خوان و شبیه‌نامنویس نامی به سال ۱۳۳۱ در گر مسامر متولد شد. در کودکی با دیدن مجالس تعزیه شبیه‌خوانانی که از تهران به گر مسامر می‌رفتند، به این هنر علاقه‌مند شد. در نوجوانی با نوحه‌خوانی و سپس علی‌اکبرخوانی وارد عرصه شبیه‌خوانی شد. در سن ۲۷ سالگی به شهادت‌خوانی رسید و در ادامه با کسب تبحر و تجربه، از ۵۰ سالگی امام‌خوانی و گروه‌داری را آغاز کرد.

نبئی علاوه بر شبیه‌خوانی و شبیه‌گردانی، در شبیه‌نامنویسی نیز تبحر دارد و تاکنون با پژوهش بر اساس کتب تاریخی و مذهبی، ۱۷ نسخه تعزیه را سروده، شبیه‌گردانی کرده و به ثبت رسانده است که عبارتند از: «مسجد جمکران»، «حضرت عبدالعظیم»، «بهشت شداد»، «شمشیرهای برهنه»، «عیسی بت‌شکن»، «امر بعین»، «مقام مادر»، «سکه مدینه»، «تولد امام حسن مجتبی (ع)»، «شهادت ابوالفضل (ع)»، «معجزه امام جواد (ع)»، «مباهله پیغمبر با یهودیان نجران»، «حسن مثنی»، «عروسی حضرت محمد (ص)» و «تولد حضرت ابوالفضل (ع)»، «معجزه باقران امام رضا (ع)» و «شیر و پرده».

تقی نبئی سال‌ها در آموزش و پرورش به تدریس پرداخت تا نهایتاً این سازمان بازنشسته شد و اکنون تمامی وقت و توان خود را صرف نگارش نسخه جدید و اجرای مجالسی که خود نگارش کرده، بخصوص مجلس عیسی بت‌شکن نموده است.

مرشد مهدی چایانی



محمد مهدی چایانی استاد بنام هنر نقالی، در سال ۱۳۳۳ در شهر همدان به دنیا آمد و از همان دوران کودکی با شاهنامه مانوس بود. در نوجوانی فنون و مرموز نقالی را از هنرمندان پیشکسوت همدانی چون مرحوم مرشد عظیم و مرحوم مرشد افشار، آموخت و از دوران دبیرستان فعالیت نقالی و شاهنامه خوانی را به طور جدی آغاز کرد و تا به امروز، در این عرصه حضور مستمر و موثر داشته است.

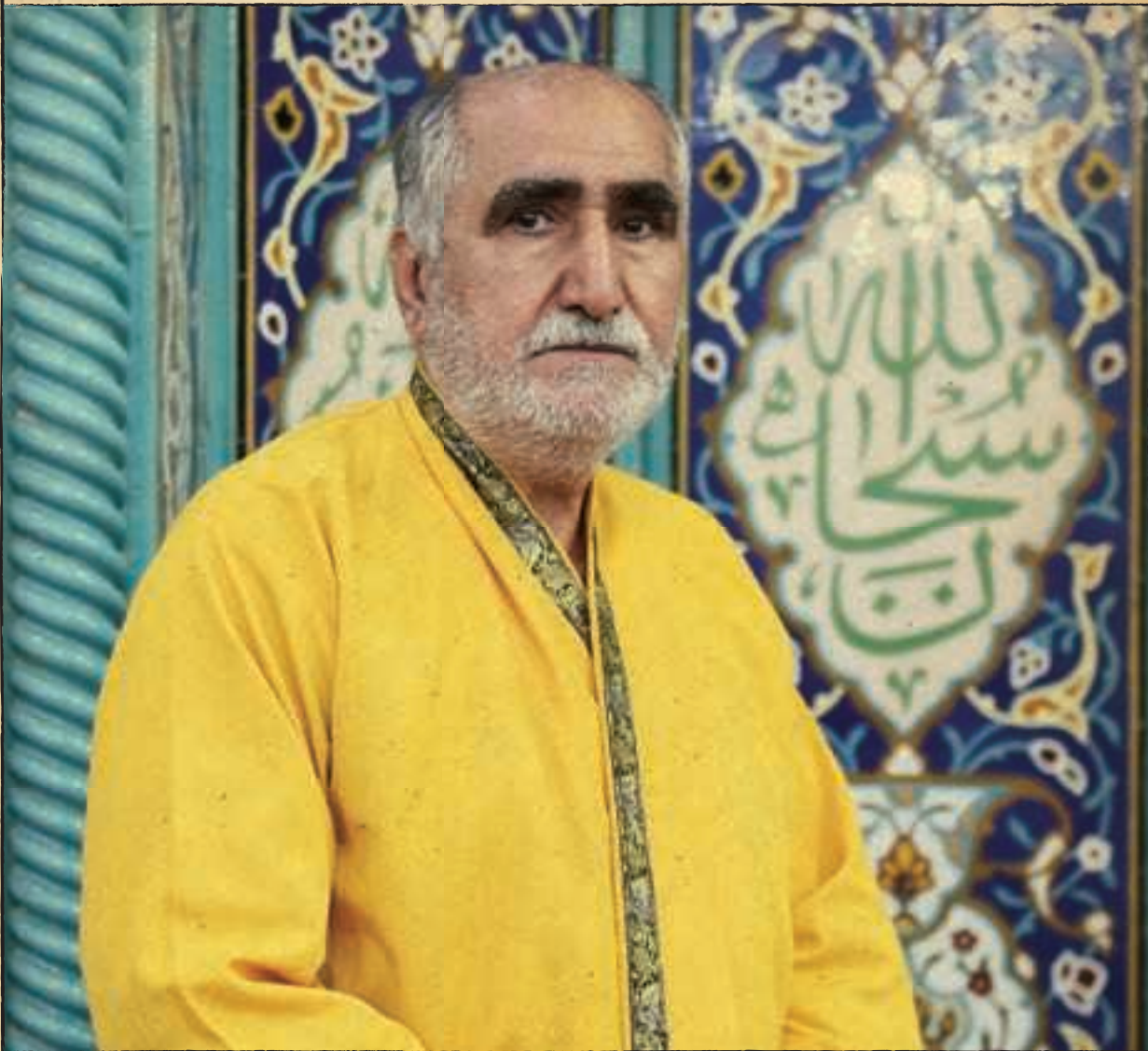
در سال ۱۳۵۰ از اولین دوره مرکز آموزش تئاتر و نمایش و هنر سابق فارغ التحصیل شد و در همان سال در جشن بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی در مشهد نقالی کرد و به عنوان جوان ترین نقال برگزیده شد. در سالهای پیش از انقلاب در چایخانه سنتی باباطاهر همدان به صورت هفتگی و قهوهخانه چهارباغ اصفهان و چایخانه سنتی سرای مشیر شیراز در مناسبت های خاص به نقالی می پرداخت و پس از انقلاب نیز در بیشتر استان های ایران و در کشورهای همچون تاجیکستان، مالزی، اتریش، امارات متحده عربی، اسپانیا، ترکیه، عراق و ... به نقالی پرداخته و شاگردان ممتازی تربیت کرده است. دو آلبوم نقالی «سیاوش کشی» و «غده نامه سهراب» اثر آثار منتشر شده مرشد مهدی چایانی در همدان است.



حاج علی اکبر قویدل، معروف به علی سبزواری، شبیهخوان و شبیهگردان نامی و با سابقه، سال ۱۳۳۰ در سبزواری و در خانواده‌ای متدین و عاشق اهل بیت چشم به جهان گشود. از همان کودکی با توجه به عشقی که به مراسم تعزیه داشت، تعزیه‌خوانی را با بچمخوانی در ایام محرم آغاز کرد. دوازده ساله بود که به تهران مهاجرت کرد و نزد اساتید بزرگ تعزیه چون مرحوم میرزا غضنفر، مرحوم سید حسن خوش‌ضمیر، مرحوم مرتضی سلیمانی، مرحوم علی آقامعین (معروف به علی داش حسین)، مرحوم سید محمد بزرگ و... فنون شبیهخوانی را فرا گرفت.

در جوانی موافق‌خوانی می‌کرد و در نقش‌های علی اکبر و قاسم ظاهر می‌شد اما بعد تر به خوانش نقش‌های زرنان مروی آورد و در این امر تبحر یافت و به عنوان یکی از شاخصترین زرنانه‌خوان‌ها شهرت گرفت. در تعزیه حضرت قاسم (ع) نقش لیلا و در شهادت‌خوانی نقش حضرت زینب (س) را می‌خواند. علی قویدل علاوه بر شبیهخوانی، در شبیهگردانی و مداحی نیز تبحر دارد. او به همراه گروه‌های تعزیه، در شهرهای مختلف کشور شبیهخوانی کرده و حتی برای اجرای مراسم تعزیه به کشور فرانسه دعوت شده است. از مجالسی که ایشان اجرا کرده‌اند می‌توان به «مجلس وداع با سر امام»، «مجلس وداع ام‌لیلا»، «مجلس امام عاشق‌سور»، «مجلس بانامر شام»، «مجلس پشیمانی یزید»، «مجلس مسموم شدن امام حسن (ع)» و... اشاره کرد. علی قویدل به پاس یک عمر تلاش مستمر در حفظ و اعتلای هنر شبیهخوانی، از شورای امرنرشیایی هنرمندان کشور نشان درجه دو هنری دریافت کرده است.

مظفر قربانیان نثراد



حاج مظفر قربانیان نثراد بهشتی اثر پسر غلامان و پیشکسوتان حسینی (ع) و هنرمندان نامی تغزیه، سال ۱۳۳۶ در مرشت متولد شد. اثر سن ۱۰ سالگی با خواندن نقش سکینه و طفلان مسلم و در نوحوانی با قاسم خوانی و علی اکبر خوانی با هنر تغزیه آشنا شد. در سال ۱۳۵۶ به تهران مهاجرت کرد و زیر نظر اساتیدی همچون استاد ناصری، استاد لطف‌خدا، استاد بهاری، استاد صمصام، استاد میراحمد خماسی و... فنون و ظرایف تغزیمخوانی را فرا گرفت و در موافق خوانی، شهادت خوانی و در نهایت امام‌خوانی تبحر و شهرت یافت و تا به امروز حضور مستمر و موثر در این عرصه دارد. او علاوه بر اجرای تغزیه در مراسم و مناسبت‌های مذهبی، در سوگواری‌ها و جشنواره‌های داخلی و خارجی نیز شرکت کرده و اثر مرکز اسلامی لندن، لوح تقدیر تغزیمخوانی دریافت کرده است. اثر مجالسی که قربانیان نثراد شبمخوانی و شبیه‌گردانی کرده می‌توان به «مجلس شهادت امام علی (ع)»، «مجلس شهادت جناب حر»، «مجلس شهادت حضرت مسلم (ع)»، «مجلس شهادت امام جعفر صادق (ع)»، «مجلس شاهچراغ»، «مجلس علی اکبر»، «مجلس مسلم ابن عقیل» و... اشاره کرد. مظفر قربانیان نثراد علاوه بر شبیه‌گردانی و شبمخوانی، در مداحی نیز تبحر دارد و همچنین سالهاست که به امر تدریس و تربیت شبمخوانان در حسینیه انصارالمهدی مشغول است.



غلامحسین بابوته بازیگر توانای نمایش‌های ایرانی، بخصوص تخت‌حوضی، در سال ۱۳۳۹ در تهران دیده به جهان گشود. دوران دبستان، راهنمایی و متوسطه را در تهران گذراند و با مدرک کارشناسی عمران از دانشگاه سمنان فارغ‌التحصیل شد. پدر و برادر غلام بابوته در عرصه موسیقی و نقاشی هنرنمایی می‌کردند و علاقه به هنر از کودکی با ایشان همراه بوده است. این هنرمند توانای عرصه بازیگری، فعالیت جدی تئاتر را از سال ۱۳۶۶ آغاز کرد و در سال ۱۳۶۷ در نمایش «تماشاخانه» به ایفای نقش پرداخت و پس از آن هر سال و با یک نمایش و در برخی از سال‌هایی همچون ۷۱ و ۷۵ با چندین نمایش بر صحنه‌های تئاتر حضور داشت که برخی از این نمایش‌ها عبارتند از: «بخشش»، «افعی طلایی»، «شمشیر حضرت سلیمان»، «مهرنر خوشبختی»، «گلوله‌های برای شانزده»، «نمایش ممنوع»، «انسان‌آزموست»، «سایه توسایه». غلام بابوته علاوه بر بازیگری، در مقام کارگردان نیز فعالیت داشته و آثاری را به صحنه برده است که دو نمایش «نرزه‌ها فرشته‌اند» و «تله‌موش» از این جمله‌اند. این بازیگر توانای نمایش‌های آیینی و سنتی در طول ۳۰ سال فعالیت مستمر، در بیش از ۳۰۰ نمایش ایفای نقش کرده و سالها با سعدی افشار همکاری داشته و در آثار ایشان نقش‌های متعدد، بخصوص نقش «شاهپوش» را به عهده داشته و همچنان بر صحنه‌های تئاتر می‌درخشد.



علی اکبر فتحعلی بازیگر توانای نمایش‌های ایرانی، بخصوص تخت‌حوضی است که در طول سی سال حضور مستمر بر صحنهٔ تئاتر، در بیش از ۲۰۰ نمایش در تئاترهای لاله‌نار، باتری کرده است. او به سال ۱۳۴۵ در قزوین متولد شد و از همان دوران کودکی به هنر علاقه داشته و در دوران مدرسه در گروه‌های سرود و نمایش‌های دانش‌آموزی هنر نمایشی می‌کرد. در نوجوانی به دلیل داشتن صدای خوش، در مراسم‌ها و جشن‌ها آواز می‌خواند و همزمان با تحصیلات متوسطه، بازیگری را نیز پیگیری می‌کرد. اولین حضور حرفه‌ای اش بر صحنهٔ تئاتر، در سال ۱۳۶۸ با نمایش «حاکم یک‌شبه»، در کنار هادی اسلامی بود. بعد از بازی در چندین نمایش در ادارهٔ تئاتر، به تئاتر لاله‌نار رفت و با هنرمندان بزرگ هنر تخت‌حوضی، بخصوص سعیدی افشار همکاری داشته است و در نمایش‌های متعددی، از جمله: «مبارک در ثراپین»، «پریزاد»، «آخرین معما»، «طیلب اجباری» و... بازی کرده است. در همان سالها با داوود فتحعلی پیگی آشنا شد و در بسیاری از آثار ایشان حضور داشت. فتحعلی همچنین با بسیاری از کارگردانان نامی تئاتر در مقام بازیگر همکاری داشته که از آن جمله می‌توان به: علی نصیریان (سلطان و سیاه)، هادی مرزبان (بنگاه تئاترال)، مجید جعفری (سر چه شما بگید) و هومن برق‌نورد (خلایق هر چه لایق) اشاره کرد. در سال ۲۰۰۰ در نمایش «امر داور افنامه» به کارگردانی شهر و خردمند حضور یافت. این نمایش به مدت سه شب در تئاتر رومی اوستیا آنتیکا در شهر رم ایتالیا به چهار زبان اجرا شد. این بازیگر توانای تئاتر در سینما و تلویزیون نیز در آثاری همچون: «روزهای به یاد ماندنی»، «گاهی به پشت سر نگاه کن»، «شاه‌گوش» «دندون طلا» و... بازی کرده و همچنان بر صحنه‌های تئاتر می‌درخشد.



هجدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی

یادمان



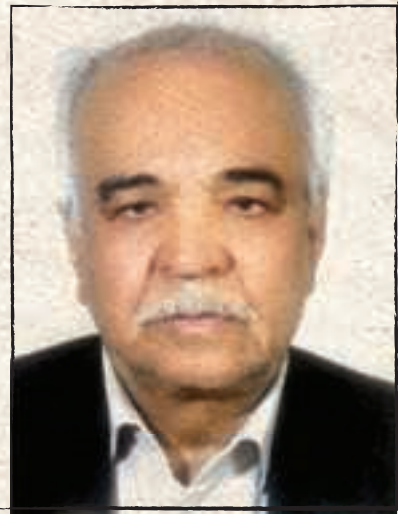
محمد حلوائی نراده



حاج محمد حلوائی نراده سال ۱۳۰۴ در قم متولد شد و با توجه به عشق و امرادتی که نسبت به اهل بیت (ع) داشت از دوران نوجوانی وارد عرصه هنر شبیهخوانی شد و با علی اکبر خوانی کار خود را آغاز کرد و در ادامه با موافق خوانی، شهادت خوانی و نقش های امام حسین (ع)، مسلم بن عقیل، حر بن ریاحی و ... در این هنر چیرگی و تبحر یافت. حلوائی نراده صدای بسیار شیوایی داشت و به همین دلیل توانست با بنررگان تعزیه کشور از جمله مرحوم هاشم فیاض، مرحوم مرتضی سلیمانی، مرحوم حسن ترابی و ... همکاری کند و در شهرهای مختلف ایران چون مشهد و تهران مراسم شبیهخوانی را اجرا کند. از خصوصیات بارز ایشان این بود که هیچ وقت برای اجرای مراسم دستمزد دریافت نکرد و حتی به این گونه مراسم کمک مالی هم می کرد. وی در تیرماه ۱۳۹۶ درگذشت.

مرحب علی معینیان

حاج مرحب علی معینیان در سال ۱۳۱۹ در گر مسامر به دنیا آمد. پدرش حاج کریم معینیان از خادمان حسینیه و اولین مربی و استاد وی در آموزش تعزیه بود. ایشان از معدود تعزیه خوانانی بود که تمامی مراحل اجرای تعزیه را هم در مخالف خوان و هم در موافق خوان پشت سر گذاشت. به عنوان مثال در تعزیه شهادت امام حسین (ع) هم نقش شمر و هم نقش امام را اجرا نمود. در سال ۱۳۷۳ به تهران مهاجرت کرد و فعالیت خود را با شرکت در جشنواره ها و سوگواری های مختلف ادامه داد و لقب معین البکاء را در گروه تعزیه شهید فلاحی به خود اختصاص داد و کتاب های مختلفی در زمینه تعزیه تألیف کرد که از آن جمله می توان به کتاب های: «پیش واقعه در تعزیه»، «جنگ صدیف» (با همکاری داوود فتحعلی بیگی) و ... اشاره کرد. وی در مهرماه ۱۳۹۴ درگذشت.



ایوب بصیر طربقت طلب (ایوب بصیری)



ایوب بصیر طربقت طلب متولد ۱۳۲۲ در استان گیلان، یکی از هنرمندان پرآوازه شیپمخوانی، بخصوص موسیقی شیپمخوانی استان گیلان بود. وی از سن هجده سالگی فعالیتش را در عرصه موسیقی و ترمپت نوازی آغاز می‌کند و طی پنجاه سال، علاوه بر حضور موثر به عنوان نوازنده مجالس شیپمخوانی، شاگردان ممتازی در زمینه نوازندگی شیپمخوانی پرورش داد. او در تدریس بسیار جدی و سخت‌کوش بود و کوتاهی شاگردان را نمی‌پذیرفت زیرا می‌خواست شاگردانش باعث سرافرازی باشند و به شیپمخوان‌های تخریبه رابطه نقش خوانی و دستگاه‌های موسیقی را می‌آموخت. ایوب بصیری در فروردین ۱۳۹۴ چشمه از جهان فرو بست.

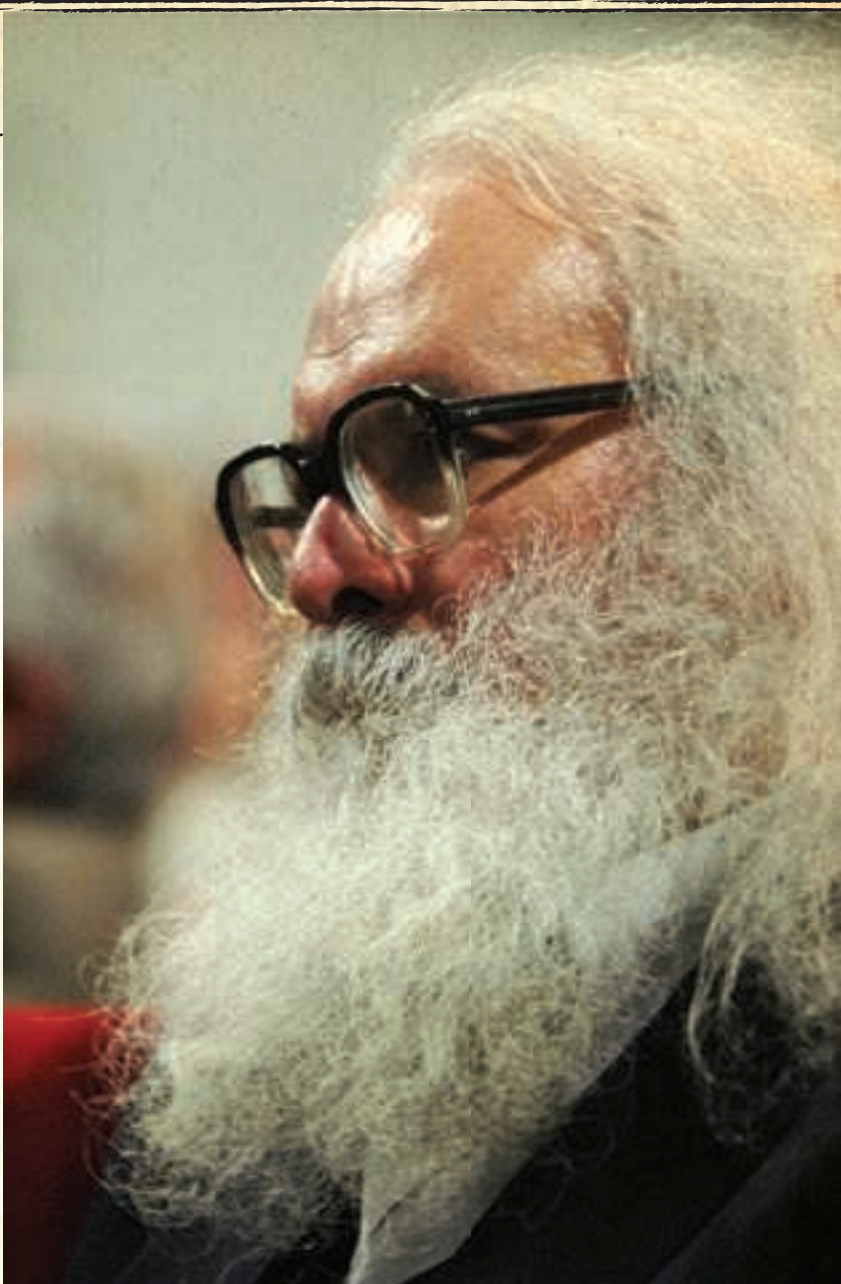
کاظم افرندیا

کاظم افرندیا در سال ۱۳۲۴ در نائین متولد شد و در هنرستان هنرهای نریبا تحصیل کرد. وی بازیگری را در سال ۱۳۵۳ با بازی در فیلم ناجورها آغاز کرد و در بیش از صد فیلم و سریال ایفای نقش کرد. فیلم‌های سینمایی همچون: «بازنشسته‌ها»، «دنیای پر امید»، «سگ‌کشی»، «عملیات کرکوک»، «کافی مانگا»، «کفش‌های میرزا نوز و نر»، «مروارید سیاه» و ... سریال‌های تلویزیونی: «معمای شاه»، «ستایش ۲»، «خون‌بها»، «خانهای در تاریکی»، «خواب و بیدار»، «گل‌های آفتابگردان»، «دلبران تگستان»، «مورچه‌دانه» و ... تله‌فیلم‌های: «جدایی»، «گاهی می‌شود»، «به من نگاه کن»، «نان شب»، «سایه‌های روشن»، «خوش‌دست»، «مهمان ویژه»، «چقدر وقت داری؟» و ... اشاره کرد. افرندیا در بهمن ماه ۱۳۹۵ در سن ۷۱ سالگی درگذشت.



دکتر جابر عناصری

پروفسور، شاهنامه پژوه، ایران‌شناس،
مدرس دانشگاه



عکس: ابراهیم حسینی

دکتر جابر عناصری در سال ۱۳۲۴ در اردبیل به دنیا آمد. پدرش از شییمخوانان به نام اردبیل بود و او از همان دوران طفولیت با هنر شییمخوانی آشنا شد. تحصیلات مقدماتی را در شهر اردبیل و تحصیلات متوسطه را در دامرالفنون تهران گذراند و بعد وارد دانشگاه تهران شد و تا سطح دکترای فلسفه و علوم تربیتی در ایران و کسب تخصص در مردم‌شناسی در انگلستان (دانشگاه لندن) به تحصیل ادامه داد. ۴۱ سال در دانشگاه‌های تهران به عنوان استاد ممتاز به تدریس و تحقیق اشتغال داشت و پیش از چهل کتاب در زمینه فرهنگ ایران به رشته تحریر درآمد و از طرف مراکز فرهنگی به خاطر فعالیت‌هایش در عرصه هنر شییمخوانی لوح و پدیده‌های دانشگاهی ایران را دریافت کرد. وی مسئول پژوهش‌های مردم‌شناسی در فرهنگ‌نامه ایران بود. از کتاب‌های ایشان می‌توان به: «مراسم آیینی و تئاتر»، «تغزیه، نمایش مصیبت»، «شناخت اساطیر ایران بر اساس طومار تقالان»، «فهرست توصیفی نمایشنامه‌های مذهبی ایران»، «شییمخوانی کهن‌الگوی نمایش ایرانی»، «شییمخوانی، گنجینه نمایش‌های آیینی، مذهبی در ایران»، «ادبیات نمایشی مذهبی»، «تجلی فرهنگ عامه در قاب آئینه قرآن» و... نام برد. استاد جابر عناصری در فروردین ۱۳۹۵ در سن ۷۱ سالگی درگذشت.

غریب مرزا مهدی پور

حاج غریب مرزا مهدی پور در سال ۱۳۲۴ در مروستای حسین آباد شهرستان شیروان دیده به جهان گشود. در دوران کودکی بنرگتراها او را بر روی دوش خود می گذاشتند تا هنگام نوحه خوانی صدایش به دیگران برسد. در شبیه خوانی ها نقش های مختلفی مانند حضرت سکینه (س)، طفلان حضرت مسلم (ع)، حضرت علی اکبر (ع) و... را اجرا کرد. مهدی پور مسئول اداره و بانر سازی مسجد امام حسن (ع) در مروستای حسین آباد بود که عاشقان بسیاری را به سمت خود کشید و با کمک شاعرانی از مانده و سملقان نسخه های ترکی زبان تغزیه های محلی را به فارسی سلیس تبدیل کرد. این هنرمند برجسته عرصه شبیه خوانی در آبان ماه ۱۳۹۴ در شهرستان بجنورد هنگامی که با لباس پیامبر (ص) در تغزیه اسلام آوردن مالک اشتر ایفای نقش می کرد، تاب دیدن صحنه کتک خوردن امام حسین (ع) را نیاورد و جان به جان آفرین تسلیم نمود.



عباس مرحمتی پویا



عباس مرحمتی پویا در سال ۱۳۳۷ در فراهان متولد شد و از دوران طفولیت شبیه خوانی را زیر نظر اساتیدی همچون میرزا حاجت الله مولایی و حاج محمد نرمانی آموزش دید و با صدای بسیار نریبا و دلنشینی در دوره خود جزء بهترین علی اکبر خوانان شهرستان امراک محسوب می شد. بعد از طی دوره علی اکبر خوانی، به عنوان ترانه خوان و امام خوان نیز خوش درخشید. ایشان علاوه بر اجرای شبیه خوانی جزء بهترین مداحان استان مرکزی نیز بود و در اکثر هیأت های مذهبی شهر فعالیت داشت و در تغزیه بسیار بانرا، جزء شبیه خوانان فعال در سال های ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۳ بود. ایشان در سوگواره های مختلف کشوری شرکت داشت که از مهم ترین آنها سوگواره کشوری اصفهان در سال ۱۳۶۸ بود. مرحمتی پویا در شهر پور ماه ۱۳۹۴ چشم از جهان فروست.

علی ذاکری مونا (اصغر نیک)

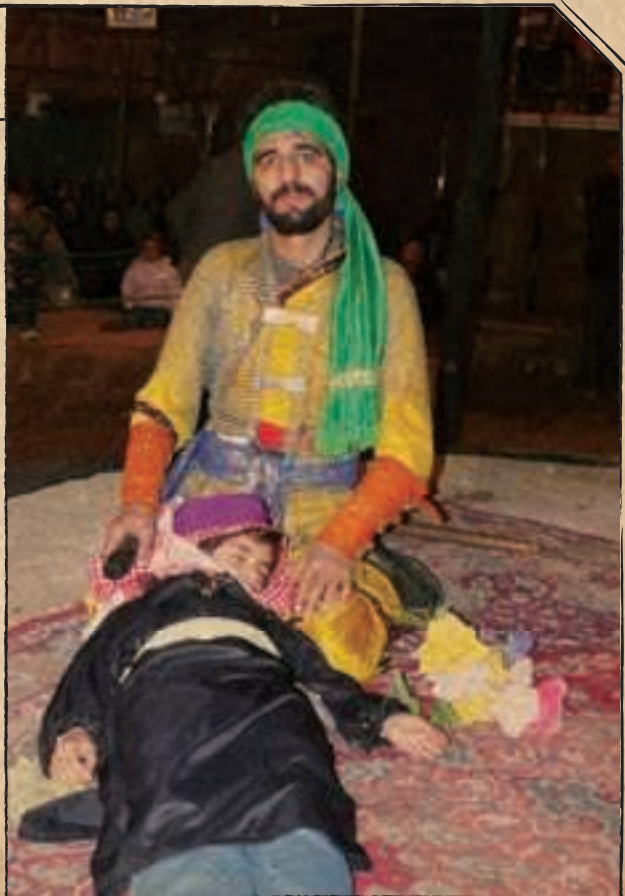


علی ذاکری مونا، معروف به اصغر نیک، در سال ۱۳۴۷ در خانواده‌ای متدین در جزیره هرمز دیده به جهان گشود. پدرش حاج محمد نیک، شبیه‌خوان امام حسین (ع) و بهترین بابای زائر جزیره بود؛ اثر همین روی اثر همان دوران کودکی با هنر شبیه‌خوانی و نمایش‌های آیینی و سنتی آشنایی پیدا کرد. وی در سال ۱۳۷۸ بعد از پایان جنگ تحمیلی و به همراه چند تن از هم‌زمرانش اولین گروه نمایشی طنز در استان هرمزگان را بنا نهاد و در اعیاد مذهبی و ملی در سطح جزایر استان، اقدام به اجرای جشنواره‌ها و ایجاد فضای مفرح برای مرنشینان کرد و با ایجاد انجمن نمایش و گردآوری هنرمندان در کلاس‌های آموزشی، روح تازه‌ای به کالبد این هنر دمید و با کمک این هنرمندان گروه هنری سیم‌رخ هرمز را تاسیس کرد. ذاکری مونا اثر بنیانگذاران گردشگری جزیره هرمز بود. در سال ۱۳۸۱ برای اولین بار تلفیقی از تعزیه و تئاتر به صحنه برد. اثر فعالیت‌های نمایشی ایشان می‌توان به این کارگردانی نمایش‌های: «بی تویی نام»، «نرسیده به درخت»، «هونرا»، «پیشگامان خورشید»، «میان عقل و نفس» و بانری در فیلم‌های سینمایی: «جادو ابریشم»، «بوی پیراهن یوسف» اشاره کرد. علی ذاکری مونا در عصر عاشورای سال ۱۳۹۴ در حال اجرای نمایش دارفانی را وداع گفت.

اکبر نوروزی



مرحوم اکبر نوروزی سال ۱۳۴۸ در مروستای مهدی آباد بزرگ اثر توابع استان قزوین به دنیا آمد. وی اثر ذاکران و شبیه‌خوانان ترک‌زبان بود. در دوران کودکی در مروستای خود با بچه‌خوانی با هنر شبیه‌خوانی آشنا شد و در دوران جوانی به واسطه مرحوم رضا بابانجرها وارد تعزیه استان قزوین شد و با قاسم‌خوانی و علی اکبر‌خوانی در این هنر تجربه کسب کرد و در ادامه با شبیه‌خوانان و ذاکرانی همچون مرحوم سیاهپوش، مرحوم مشایخی، مرحوم احمد بلبل و هم‌کاری داشت و در شهرهای مختلف ایران شبیه‌خوانی کرد. این هنرمند فقید در تیرماه ۱۳۹۵ در اثر سانحه تصادف چشم اثر جهان فرو بست.



هجدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی

سمینار پژوهشی، کارگاه‌های آموزشی و مسابقه بازی‌نامه نویسی



ششمین سمینار بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی

زمان برگزاری سمینار: ۸ و ۹ شهریور ۱۳۹۶
مکان برگزاری سمینار: سالن مشاهیر مجموعه تئاتر شهر
دبیر سمینار: محمدحسین ناصر بخت
اعضای کمیته علمی: فرزانه سجودی، لاله تقیان، مهرداد مرایانی مخصوص

مدیر اجرایی: مهدی صفاری‌نژاد
مسئول هماهنگی: سپیده معصومی‌نصب
تعداد مقالات امرسانی: ۶۵ مقاله
تعداد مقالات چاپ شده: ۴۰ مقاله

مقالات چاپ شده:

- * عنوان مقاله: ابعاد نرباشناختی و جامعه‌شناختی میرنوروزی
نویسنده: قطب‌الدین صادقی
- * عنوان مقاله: نمایش‌نگارهای جامه‌ارجمان با تأکید بر نقوش لایه چهارم
نویسنده: غزال رحمان‌پور
- * عنوان مقاله: درباره گفت و گو در روایت‌گری ایرانی
نویسنده: فرهاد مهندس‌پور
- * عنوان مقاله: سانس و کار بازنمایی تخیل در تقالی بر اساس آرای ژرژ لبر دورمان
نویسنده: رامتن شهبانری
- * عنوان مقاله: مطالعه تطبیقی فن خطابه امرسطو (کتاب سوم) و فتوت‌نامه سلطانی (باب ششم)
نویسنده: لیلی عاج
- * عنوان مقاله: بررسی جنبه‌های روانشناختی اجتماعی نقل‌های ترانه با نگاهی به «بنملی»
نویسنده: نیره مردی
- * عنوان مقاله: امرزبایی فرهنگ آداب و مرسوم جنوب صحرائی در هنرهای نمایشی شمال آذربایجان، شرق میانه و جنوب آسیا
نویسنده: وان در لینگدن (هلند)
- * عنوان مقاله: مراسم آئینی در اتیوپی
نویسنده: زلاله تقری (اتیوپی)
- * عنوان مقاله: خودآنگیختگی در نمایش‌های آئینی
نویسنده: ترلان رسولوف (جمهوری آذربایجان)
- * عنوان مقاله: معرفی کهن‌ترین گزارش مکتوب اثر یک نمایش معرکه‌گیری در ایران
نویسنده: شهرام نزرنگ
- * عنوان مقاله: جستاری در باب مناقشه و اثره «مسخره»
نویسنده: بهزاد آقاچامالی
- * عنوان مقاله: مقایسه سیاه پرتهالی در آثار کلاسیک پرتهال و سیاه ایرانی در نمایش‌های سنتی ایرانی
نویسنده: صبری ذکری (پرتغال)
- * عنوان مقاله: معانی چهارچوب (نروایی) تأثیر پویا تعامل تأثیرهای سنتی و مدرن
نویسنده: هرستو استویچف (بلغارستان)

- * عنوان مقاله: دگرپرسی جن اثر ساخت معنایی به تجسمی تصویری و عاملی نمایشی در تخریب و پرده‌خوانی
نویسنده: مسعود شیرپچه و معصومه حسن‌زاده
- * عنوان مقاله: جستجوی مردپای اسب در اسطوره/افسان شبیه‌خوانی
نویسنده: شکوفه ماسوری
- * عنوان مقاله: آموزش نمایش‌های سنتی
نویسنده: لاله تقیان
- * عنوان مقاله: تخریب: ذوب‌شدگی نشانه‌های قراردادی در نشانه‌های متعالی
نویسنده: علی عباسی
- * عنوان مقاله: داستان‌های شیعه و متون تخریب
نویسنده: حسین اسماعیلی
- * عنوان مقاله: هفت منظر نمادین شبیه‌خوانی
نویسنده: امردشیر صالح‌پور
- * عنوان مقاله: بازبانی قراردادهای تأثیری در نمایش‌های سنتی ایرانی: ضرورت‌ها، موانع و راهکارها
نویسنده: مهدی حامد سقیان
- * عنوان مقاله: فنون پرورش نمایش‌گر در نمایش‌های ایرانی
نویسنده: یدالله آقا عباسی
- * عنوان مقاله: بکارگیری هنرهای مرزیمی مالایا در تخریب تأثیر و بازپس‌گیری بازرنگ
نویسنده: زرنبال عبداللطیف (مالزی)
- * عنوان مقاله: «ندبه» تخریب بر مشروطه‌ای که نبود
نویسنده: امیر کاووس بالانزاده
- * عنوان مقاله: حماسه ایرانی و میراث کهن نمایشی در کره و ایران (گزارشی اثر پروژه مشترک کوش‌نامه)
نویسنده: غزل اسکندر نژاد
- * عنوان مقاله: مریشه‌شناسی Heritage و میراث و نسبت‌های آن با فقدان، شبیه و عروسک
نویسنده: حمیدرضا مردلان (ایران)
- * عنوان مقاله: صفحاتی اثر نامرئی‌خچه تأثیر سایه در امرمنستان
نویسنده: آرمن کایراکسیان (امرمنستان)
- * عنوان مقاله: ضرب‌هاک حضور، درباره فریاد گر داوومری عروسک‌ها و ملاقات با فرترنی
نویسنده: جوونیور
- * عنوان مقاله: دیمبیری جاگنو (بزرگ)
نویسنده: پرونده بانگ اطلاعات و ایانگ و

- * تکنیک‌ها و اشکال نمایش عروسکی
نویسنده: جانکر او تو شروانس امرنستوان در میدن (هلند)
- * عنوان مقاله: دبیر کلی یونینا به مدت ۸ سال تجربه‌ای بی نظیر و پر بار بود
نویسنده: تراک ترودو (کانادا)
- * عنوان مقاله: واکاوی مؤلفه‌های باختمینی در نمایش میرنوروزی بر اساس مفهوم کارناوال
نویسنده: گان: خسرو سینا، مهدی مرادی
- * عنوان مقاله: تخریب و تحلیل فرآیند «روایت‌مندی نقلی» (Diegetic Narrativity) در نمایشنامه «جمع‌کشی» اسماعیل خلیج: به سوی یک الگوی دراماتیک ایرانی
نویسنده: امین عظیمی
- * عنوان مقاله: معرکه حقه‌بازنی (شعبه‌بازنی) گونه‌های اثر نمایش‌های شادی آمر ایران
نویسنده: امیر سهرابی
- * عنوان مقاله: بررسی کرسی‌بازنی طالقان استان البرز با تکیه بر شرایط اقلیمی و کشاورزی منطقه
نویسنده: محمدرضا آذرآفرید
- * عنوان مقاله: بررسی شبیه‌خوانی واقعه عاشورا به عنوان الگویی از یادگیری مشاهده‌ای
نویسنده: پروانه احمدی
- * عنوان مقاله: مطالعه مؤلفه‌های بومی مجالس تخریب استان بوشهر
نویسنده: جهان‌شیر یامر احمدی
- * عنوان مقاله: نقل و روایت‌گری حماسه‌های دینی در سنت و آیین‌های نمایشی کوردها
نویسنده: رحمان هوشیاری
- * عنوان مقاله: بررسی ارتباط مخاطب با تخریب اثر منظر کارکردهای قوه‌مدر که ابن سینا
نویسنده: صدیقه جمشیدی
- * عنوان مقاله: نگاه آسروپولوژیک (مردم‌شناسی) به نمایش عروسکی سنتی شیراز (جی‌جی‌بی جی)
نویسنده: مریم شاهدهی باغ‌خندان
- * عنوان مقاله: کنکاشی در تأثیر نگرش تک‌ساختی بر تحولات نقش‌بوشی‌های ترانه در مجالس شبیه و تخت‌حوضی دوران قاجار
نویسنده: غسل عصری‌ملکی
- * عنوان مقاله: آئین در آئین
نویسنده: مهدی دربابی

جدول برنامه‌های ششمین سمینار بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی هجدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی

۸ و ۹ شهریور ۱۳۹۶
تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر



پنجشنبه ۹/۶/۹۶	چهارشنبه ۸/۶/۹۶	
ارائه پوستر	شروع رسمی برنامه	۹:۲۰ تا ۹:۳۰
ارائه پوستر	خبر مقدمه دبیر سمینار	۹:۳۰ تا ۹:۴۰
ارائه پوستر	سخنرانی معاون هنری وزیر	۹:۴۰ تا ۹:۵۰
ارائه پوستر	سخنرانی مدیر کل هنرهای نمایشی	۹:۵۰ تا ۱۰:۰۰
قرآن و سرود	سخنرانی دبیر جشنواره	۱۰:۰۰ تا ۱۰:۱۰
هفت منظر نمادین شبیه‌خوانی دکتر اردشیر صالح‌پور	بهداد زبانشناختی و جامعه‌شناختی میر نورزوی دکتر قنبرالدین صادقی	۱۰:۳۰ تا ۱۱:۰۰
تعزیه، آداب‌شناسی تئاترهای قراردادی در نشانه‌های معنایی دکتر علی عباسی	نمایش‌نگارهای جامه‌آلود با تأکید بر نقوش لایه چهارم، غزل رحمانی‌پور	۱۱:۰۰ تا ۱۱:۳۰
داستان‌های شیعه و متون تعزیه دکتر حسین اسماعیلی	در باره گفت و گو در روایت‌گری ایرانی دکتر فرهاد مهندس‌پور	۱۱:۳۰ تا ۱۲:۰۰
آموزش نمایش‌های سنتی آینه تکیان	ساز و کار بازی‌های نظیر در تئاتر بر اساس آرای ژانر دوران زعتین شهبازی	۱۲:۰۰ تا ۱۲:۳۰
برای‌ای قراردادهای تئاتری در نمایش‌های سنتی ایرانی، ضرورت‌ها، مواعظ و راهکارها دکتر مهدی حامد سفلیان	مناقشه افسانه‌ای فن خطابه‌ای از سمنو (کتاب سوم) و فتوت‌نامه ساعتانی (باب ششم) با تمرکز بر طومار تئاتر حاج حسین مهرزاد با (مشکین) - زینب حاج	۱۲:۳۰ تا ۱۳:۰۰
فنون پرورش نمایشگر در نمایش‌های ایرانی دکتر یزدان آقاجاسی	بررسی جنبه‌های روانشناختی، اجتماعی نظریات زبانه با نگاهی به اجتماعی به عنوان شیوه‌ای منحصر به فرد در شیوه‌روایتگری زنان کورده - لیره مریدی	۱۳:۰۰ تا ۱۳:۳۰
بکارگیری هنرهای رزمی هنرهای تئاتر و بازیگری بازیگر دکتر زینب عبداللطیف	ارزیابی فرهنگ آداب و رسوم سحرآمیز جنوب در هنرهای نمایشی شمال آفریقا، شرق میانه و جنوب آسیا وان در نیندا - هتند	۱۳:۳۰ تا ۱۴:۰۰
مقدمه تعزیه بر مشروطه‌ای که نبود امیر کووس بالازاده	مراسم آیینی در آلبورژ زاکام آفری - آلبورژ	۱۴:۰۰ تا ۱۴:۳۰
حماسه ایرانی و میراث کهن نمایشی در کرده و ایران (گزارشی از پروژه) مشترک گوش‌نامه دکتر غزل اسکندرنژاد	خودنگی‌بخشی در نمایش‌های آیینی آرتان رسولف - جمهوری آذربایجان	۱۴:۳۰ تا ۱۵:۰۰
عنوان مقاله: ریشه‌شناسی Heritage و میراث و نسبت‌های آن با فقدان، شیعه و عروسک دکتر حمیدرضا اردلان	معرفی کهن‌ترین گزارش مکتوب از یک نمایش معرکه‌گیری در ایران شهرام زرگر	۱۵:۰۰ تا ۱۵:۳۰
پژوهی و ارائه پوسترها	پژوهی و ارائه پوسترها	۱۵:۳۰ تا ۱۶:۰۰
سفرهای تاریخی از تاریخچه تئاتر سایه در ارمنستان آرمن کاپراگسیان - ارمنستان	جستاری در باب مناقشه ویژه «سخره» بهزاد آقاجامعی	۱۶:۰۰ تا ۱۶:۳۰
سرباهنگ حضور، درباری فرایند گردآوری عروسک‌ها و ملاقات با فریتز فی جونپور دیمیتری جاگو - بلژیک	مقایسه سایه پررغبتی در کار کلاسیک پررغبتان و سایه ایرانی در نمایش‌های سنتی ایران، صبری ذکری، پررغبتان	۱۶:۳۰ تا ۱۷:۰۰
پروژه‌های بانگ اطلاعات و بانگ و لکچرها و اشکال نمایش عروسکی جانگر بوتزووهانس ارست وان در میدن - هلند	معانی چهارچوب (زبانی) تئاتر برپا تعامل تئاترهای سنتی و مدرن، هریستو استویچف - بلغارستان	۱۷:۰۰ تا ۱۷:۳۰
دیپلومی بولیمبا به مدت ۸ سال تجربه‌ای بی نظیر و پربار بود ژاک تروودو - کانادا	دگرپرسی جن از ساخت معنایی به تجسمی تصویری و عاملی نمایشی در تعزیه و پرده خوانی مسعود شیربچه و معصومه حسن زاده	۱۷:۳۰ تا ۱۸:۰۰
مراسم اختتامیه	جستجوی ردهای اسپ در اسطوره، افسانه، آیین و شیعه خوانی شکوفه ماسوری	۱۸:۰۰ تا ۱۹:۳۰

- ارائه دهندگان پوسترها
- ۱- امیر سعیدی
 - ۲- محمدرضا آزادفرد
 - ۳- پروانه احمدی
 - ۴- جهانگیر پارساحمدی
 - ۵- رحمان پورکاشانی
 - ۶- سیده جمالیانی
 - ۷- میل صبری منکی
 - ۸- مریم شانه‌ای باغ خندان
 - ۹- مهدی آریایی



- رئیس جلسه صبح ۹/۶/۹۶، دکتر محمدحسین ناصریخت
رئیس جلسه بعدازظهر ۸/۶/۹۶، نوبت اول، بهزاد آقاجامعی
رئیس جلسه بعدازظهر ۹/۶/۹۶، نوبت دوم، شهرام زرگر
رئیس جلسه صبح ۹/۶/۹۶، دکتر محمدحسین ناصریخت
رئیس جلسه بعدازظهر ۹/۶/۹۶، نوبت اول، دکتر اردشیر صالح‌پور
رئیس جلسه بعدازظهر ۹/۶/۹۶، نوبت دوم، دکتر حمیدرضا اردلان

مجموعه تئاتر شهر، خیابان انقلاب - چهارراه ولی صالحی
تلفن: ۰۲۱-۸۸۶۶۰۰۰۰

هیات انتخاب مقالات سمینار



مهرداد میرایانی مخصوص

نویسنده، کارگردان، پژوهشگر و مدرس دانشگاه

متولد ۱۳۴۹ - تهران. دانش‌آموخته کارشناسی ادبیات نمایشی از دانشگاه آزاد اسلامی و کارشناسی ارشد کارگردانی از دانشگاه تربیت مدرس و دکترای مطالعات تئاتری از دانشگاه منچستر انگلستان. مدیر مجموعه تئاتر شهر (۱۳۸۶ تا ۱۳۸۷)، مدیر امور بین‌الملل اداره کل هنرهای نمایشی و ... عضو: هیأت علمی گروه نمایش دانشگاه آزاد اسلامی، هیأت علمی و داوومری فصلنامه تئاتر و هنرهای نمایشی و موسیقی دانشگاه هنر و ... کارگردان و نویسنده نمایش‌های: «آنکه گنت آری، آنکه گنت نه»، «آدم آدم است»، «خشم و هیاهو» و ... نویسنده نمایشنامه‌های: «صیومر»، «عزیزن مایی»، «مردشور» و ... نویسنده مقالات: «تاملی بر یک وضعیت تئاتری: سانه‌ها و بنیان‌های شکل‌گیری تئاتر پسااستعماری»، «تحرفات پست‌مدرنیسم» و ...



لاله تقیان

نویسنده و پژوهشگر

متولد ۱۳۲۶ - تهران. دانش‌آموخته کارشناسی نمایش از دانشکده هنرهای دراماتیک. نویسنده کتاب‌های: «کتابشناسی تئاتر»، «تعزیه و تئاتر در ایران»، «مقدمه‌ای بر تئاتر سنتی شراپن» و ... «گزارشگر و منتقد تئاتر در روزنامه‌ها و مجله‌های: «آیندگان»، «فرهنگ و زندگی»، «مرو دکی»، «تماشا» و ... سردبیر «فصلنامه تئاتر» و نشریه «پانزده مروز تئاتر» از سال ۱۳۵۵ تا ۱۳۵۷. دبیر سمینار زبان نقاش آسیا (یونسکو)، تهران ۱۳۷۶. نویسنده مقاله‌های متعدد در مطبوعات به ویژه در نشریات تخصصی تئاتر. سخنران در سمینارها و همایش‌های مرتبط با تئاتر سنتی ایران و تعزیه. در جشنواره‌ها و سوگواری‌های گوناگون در تهران و شهرستان‌ها.



فرزان سجودی

نویسنده، مترجم، پژوهشگر و مدرس دانشگاه

متولد ۱۳۴۰ - گلیگان. دانش‌آموخته کارشناسی ادبیات انگلیسی و کارشناسی ارشد و دکترای زبان‌شناسی از دانشگاه علامه طباطبائی. نویسنده کتاب‌های: «نشانه‌شناسی کارپردی»، «نشانه‌شناسی و ادبیات»، «نشانه‌شناسی: نظریه و عمل» و ... مترجم کتاب‌های: «ابری ساختگرایی، فلسفه ساختگرایی و پسا ساختگرایی»، «هنر و اندیشه‌های اهل هنر، جلد پنجم»، «هنر و اندیشه‌های اهل هنر، جلد ششم»، «صومر خیال در نظریه شعر شناختی»، «نشانه‌شناسی تئاتر و درام»، «مبانی نظریه ادبی»، «ویتگنشتاین، نظریه و هنر»، «نظریه در تئاتر»، «نقد و قدرت: بازسازی مناظره فوکو و هابرماس»، «تاریخ هنر جنسن» و «تاریخ مختصر هنر هند»، «استعاره و مجاز با رویکردی شناختی».

کارگاه‌های آموزشی

فنون نقالی و شیوه‌روایت شاهنامه
مدرس کارگاه: سیدمصطفی سعیدی



سیدمصطفی سعیدی
شاهنامه‌خوان، نقال و مداح

متولد ۱۳۱۶ - اتر شاهنامه‌خوانان و نقالان پیش‌کسوت و اتر چهره‌های نامی عرصه‌نقالی و منقبت‌خوانی و مداحی است. میرجلال‌الدین کزازی دربارۀ وی گفته که ایشان نغزترین، نابترین و نیرومندترین پیوند و همبستگی را با شاهنامه دارد و گرنه اینچنین شورانگیز داستان نمی‌گوید. اتر جمله نقالی‌های ایشان می‌توان به: «مرگ فرامرز»، «مرستم و سهراب»، «مرستم و اسفندیار»، «سیاوش» و... اشاره کرد. وی طومار شاهنامه‌فردوسی را هم با کمک احمد هاشمی به چاپ رسانده‌اند که منبع مهمی در پژوهش‌های مربوط به داستان‌های پهلوانی ایرانی است. به تأثرگی نیز به منظور حفظ و رواج شیوه‌های درست نقالی در استان لرستان و زیر نظر استاد سعیدی، بنیادی به نام خانه نقالی پارس تأسیس شده است.

موسیقی توصیفی شبیه‌خوانی
مدرس کارگاه: سید محسن هاشمی



سید محسن هاشمی
خواننده، نوازنده و کارشناس موسیقی

متولد ۱۳۵۲ - تهران. دانش‌آموخته کارشناسی موسیقی اتر دانشگاه جامع علمی کاربردی. عضو هیأت مدیره انجمن تعزیه‌ایران برای چهار دوره متوالی. بیش از ۳۵ سال فعالیت در عرصه شبیه‌خوانی. شبیه‌گردان مجالس: «شهادت امام حسین (ع)»، «شهادت حضرت ابوالفضل (ع)»، «شهادت حضرت علی اکبر (ع)»، «شهادت حضرت زهرا (س)»، «شهادت حضرت علی (ع)»، «شهادت حضرت قاسم بن حسن (ع)»، «شهادت موسی بن جعفر (ع)» و... مسلط بر ردیف‌های آوانری و سائری. ایجاد و آموزش روش‌های جدید و منحصر به فرد در امر آموزش به گروه‌های سنی مختلف در زمینه شبیه‌خوانی و برگزاری کلاس‌های آموزشی برای مرده‌های سنی مختلف. داوم چندین دوره سوگواره شبیه‌خوانی کشور.

دربارۀ کارگاه:

در این کارگاه به نحوه به کارگیری دستگاه‌های موسیقی ایرانی در مجالس مختلف شبیه‌خوانی و بررسی حالات مختلف گوشه‌ها و دستگاه‌های موسیقی ایرانی و تطبیق و انتخاب موسیقی در نسخه‌های شبیه‌خوانی پرداخته می‌شود.

هیات داوران مسابقه بازی نامه نویسی



محمد حسین ناصر بخت

نویسنده، طراح صحنه، کارگردان، پژوهشگر و مدرس دانشگاه

متولد ۱۳۴۳ - کرج. دانش‌آموخته کارشناسی طراحی صحنه از دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر، کارشناسی ارشد پژوهش هنر از دانشگاه هنر و دکتری پژوهش هنر از دانشگاه تربیت مدرس. دبیر: چهاردهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر و سیزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آئینی - سنتی. کارگردان نمایش‌های: «ارباب پاکروان و نوکرش ماهک خوش‌سیما»، «حکایت مرده بی‌صاحب» و ... نویسنده نمایشنامه‌های: «مرگ در مطبخ»، «ضایعات جنگی»، «خانه برفی» و ... نویسنده مقاله‌های: «نمادها و نشانه‌ها در شبیه‌خوانی»، «خشونت در تئاتر ایران» و ... طراح صحنه و لباس نمایش‌های: «جادوهای به سوی کعبه»، «این غرفه از بهشت»، «پهلوان و نوبهار» و ...



محمد رحمانیان

نویسنده، کارگردان و مدرس دانشگاه

متولد ۱۳۴۱ - تهران. دانش‌آموخته کارشناسی تئاتر از دانشگاه تهران و کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشگاه هنر. نویسنده نمایشنامه‌های: «عروسک‌ها و دلک‌ها»، «مروض حسین»، «هامون با نرها»، «ماینفست چو» و ... نویسنده و کارگردان نمایش‌های: «مصاحبه»، «مجلس نامه»، «پل»، «شهادت خوانی قدم‌شاد مطرب در طهران»، «سرود سرخ برادری»، «ترانه‌های قدیمی»، «شب سال نو»، «عشق»، «فتن» (ارتبه) برتر نمایشنامه‌نویسی از بیست و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر) و ... کارگردان نمایش‌های: «آبی بی‌کلاه، آبی با کلاه»، «آرش - ساد»، «شاپرک خانور»، «مرگ در پاییز»، «آسید کاظم»، «حالت چطور همش رحیمه؟»، «نکر اسوف»، «مجلس ضربت نردن»، «آینه‌های مرویرو»، «اسم نوشته»، «لباسی برای مهمانی»، «اطلسی‌های لگدمال شده» و ...



اردشیر صالح‌پور

نویسنده، پژوهشگر، کارگردان و مدرس تئاتر

متولد سال ۱۳۳۶ - ایزد. دانش‌آموخته دکتری تخصصی پژوهش هنر از دانشگاه هنر. دبیر سیزدهمین و چهاردهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران و دبیر سی و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر. نویسنده کتاب‌های: «گرما فون و نمایش»، «بنفشه‌های سوگوار»، «پیکر کها»، «عروسک‌ها و صورتک‌های ایران باستان»، «فرهنگ زبان‌های مشترک قوه لر»، «ترانه نمایش‌های پیش‌برده‌خوانی در تئاتر ایران»، «پیش‌خوانی در تعزیه» و ... نویسنده نمایش‌های: «ماه‌تی‌تی»، «قوز بالایی قوز»، «گنجشک و عروس»، «نرشت و زریبا»، «دختر انار»، «سوسکه پری»، «اندر حکایت بلدیه اصفهان»، «تدیس مرد مفرغی الیمایی» و ... کارگردان نمایش‌های: «خشه شدید فلیپ هوتس»، «قلعه»، «باف‌های پرخون»، «جدال آخر»، «غسالخانه» و ...

برگردگان مسابقه بازی نامه‌نویسی

کین ایرج

نویسنده: علی عزیزی



علی عزیزی

متولد ۱۳۵۸ - آبادان. دانش‌آموخته کارشناسی نقاشی و کارشناسی ارشد کارگردانی انیمیشن از دانشگاه هنر تهران. شیبه‌گردان مجلس‌های «رزم تبوک»، «حضرت یوسف (ع)» و «خروج مختار». شیبه‌نام‌نویس و شیبه‌گردان مجلس‌های: «ضحاک مار دوش» و «کین ایرج». نویسنده مقاله‌های: «زیبایی شناسی هنر شیبه‌خوانی»، «پیش‌خوانی»، «رمراندیشی در شیبه‌خوانی»، «پرسی سه شیوه اجرایی شیبه‌خوانی سیار» و «اسیب‌شناسی موسیقی تهریزه». کسب رتبه نخست موافق‌خوانی در سوگواره شیبه‌خوانی استان سمنان، سال ۱۳۹۵.

خلاصه نمایش نامه:
مجلس شیبه‌خوانی «کین ایرج» اقتباسی آزاد و روایتی جدید از داستان نبرد منوچهر با سلم و تور در شاهنامه فردوسی است. منوچهر، نوه ایرج، که جوانی برومند و کارآزموده شده از سوی فریدون با هدف کین‌خواهی ایرج عازم میدان نبرد با سلم و تور می‌گردد. تور به دست منوچهر کشته می‌شود و سلم برای مقابله با منوچهر از دیو‌مزدوران استمداد می‌کند. لشکر دیوان به سرکردگی دیو سفید به یاری سلم گسیل می‌شوند. گر شاسب به یاری منوچهر آمده و لشکر دیو سفید را تارومار می‌کند. سلم نیز جان خود را در معرکه نبرد با منوچهر می‌بازد.

راز نقل آخر

نویسنده: حسین تفنگدار

حسین تفنگدار



متولد ۱۳۶۰ - تهران. دانش‌آموخته دیپلم ادبیات. نویسنده نمایش نامه‌های: «ورانام تهنیه سهراب کرد» و «الماس و شهر تارا». کارگردان فیلم‌های مستند: «اقوت خرز» و «زخمه‌های خوت». نویسنده فیلم‌نامه‌های: «کبک»، «گذرگاه مرزی»، «استدایوان»، «چالسیو» و... نویسنده و کارگردان نمایش «ایستگاه». نویسنده و داستان‌های: «مسابقه» و «راوی».

خلاصه نمایش نامه:
مرشد نذر کرده در هزار و یک منزل نقل بگوید تا گمشده‌اش را بیابد، هر چند او همیشه مرا نذر نقل هایش پنهان کرده است. تا این که لوطی جوانی نذر وی می‌آید و می‌گوید در صورتی که مرشد نقل عشق مجدالدین به ملوک مرا بگوید، نشانی گمشده او را خواهد گفت، مرشد می‌پذیرد. نقل مرشد اثر این قرار است که پدر مشروطه‌خواه مجدالدین در دوران استبداد صغیر به فرمان محمد علی شاه اعدام شده است. مجدالدین که نیت دارد به خون‌خواهی پدر، شاه را ترور کند، طی نقشه‌ای وارد کاخ می‌شود اما دیدن شاهزاده خانم ملوک السلطنه همه چیز را عوض می‌کند. نقل مرشد باعث می‌شود او پرده اثر مرازمهی بردارد.

سوگنامه چهل گیس

نویسنده: عمل عصری ملکی

عمل عصری ملکی



متولد ۱۳۶۸ - تهران. دانش‌آموخته کارشناسی طراحی صحنه و لباس و کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی. نویسنده نمایش نامه‌های: «جین» (کسب رتبه برتر مسابقه نمایش نامه‌نویسی سی و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر)، «حکایت زنی بی‌نام و نشان» (کسب رتبه برتر در بخش نمایش‌نامه‌نویسی هفدهمین جشنواره نمایش‌های ایپتی و سنتی)، «توبه نهمبارک»، «بلاگردان»، «بوحق ۱» و... عضو گروه نویسندگان رادیو نمایش استان البرز برای نگارش نمایش نامه‌های: «پهل آرزو»، «سودای سردشت»، «گوهری عرق در خون» و... طرح صحنه نمایش‌های: «مد ما»، «محاق» و «پرونده مجید».

خلاصه نمایش نامه:
سقارضا اثر جنگ با ذوالفقار خان ترکمان، بانمی‌گردد. توفیق خان اجازه می‌دهد تا سقارضا و سرمه با یکدیگر ازدواج کنند. در روز نجات سقارضا و سرمه، سهیلا و بی‌بی تاج تصمیم می‌گیرند تا سرمه را به محضر مرمال بفرستند تا طلسمی برای پاک‌کردن سقارضا در خانه و دوری اثر میدان جنگ، نقش کند. سرمه توسط مرمال تعدی قرار می‌گیرد. توفیق خان به پسرانش دستور می‌دهد، بی‌بی تاج و سرمه را فراموش دهند. مرده‌ای آن دورا در حال فرار، به داهر می‌اندازند و توفیق خان، هیراد و یولاد را که برخلاف مرسمه طایفه عمل کرده بودند، به قتل می‌رساند؛ سرمه دست به خودکشی می‌زند و بی‌بی تاج به قصد انتقام اثر مرمال روانه می‌شود که...

انتشارات جشنواره



دکتر تقلید ۳
نویسندگان: داوود فتحعلی بیگی، مهدی صفاری شراد
ناشر: انتشارات نمایش



بازری نامه ۴
نویسنده: حسین جمالی
ناشر: انتشارات نمایش



فرهنگ لغات و اصطلاحات
نمایش های آیینی سنتی
به کوشش: فریبا مرئسی
ناشر: انتشارات نمایش



دکتر تقلید ۱۴
گردآورنده: مهدی دریایی
ناشر: انتشارات نمایش



مجموعه مقالات پنجمین سمینار
بین المللی نمایش های آیینی و سنتی
گردآورنده: حمیدرضا اردلان
ناشر: انتشارات نمایش



دکتر تقلید ۱۵
گردآورنده: محمدحسن
مرجانی زفرهای
ناشر: انتشارات نمایش



فهرست دست نویس های نمایشی
مذهبی ایران در کتابخانه
واتیکان
تحقیق و ترجمه: حسین اسماعیلی
ناشر: انتشارات نمایش



دکتر تقلید ۳
به کوشش: محمدحسین ناصرخت
ناشر: انتشارات نمایش

هجدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی

مرور دوره‌های گذشته جشنواره





تعداد آثار شرکت کننده: ۱۱ نمایش تخت حوضی (سیاه بازی و بقال بازی)
مکان های اجرا: مجموعه تئاتر شهر (اصلی، چهار سو، شماره ۲)، تالار
محراب

انتشارات: ویژه نامه پژوهشی نخستین جشنواره نمایش های سنتی و آئینی (به
کوشش لاله تقیان)

اختتامیه: ۱۲ فروردین، تالار وحدت

دبیر جشنواره: داوود فتحعلی بیگی

مسئول اجرایی: حسین نصرآبادی

هیأت انتخاب نمایش ها: داوود فتحعلی بیگی، حسین نصرآبادی

بزرگداشت: سید حسین یوسفی

پاسداشت: مصطفی عرب زاده، کامبیز صفری

برنامه های جنبی و رویدادهای ویژه: برگزاری نمایشگاه عکس گروه های

سنتی تهران در تالار وحدت

❖ کمدی خبردار

نویسنده: حسین جعفری

کارگردان: کامبیز صفری

تهران

❖ شهر وارونه

نویسنده و کارگردان: جواد انصافی

تهران

❖ شب امتحان

نویسندگان: مازیار بازیاران، کیومرث

ملک مطیعی

کارگردان: کامبیز صفری

تهران

❖ بازی سازان

نویسنده و کارگردان: حسن عظیمی

تهران



❖ سلطان مبدل

نویسنده: داوود فتحعلی بیگی

کارگردان: نصرت اله زمانپور

کاشان

❖ میرزا عبد الطمع و جنگ جهانی

نویسنده: داوود فتحعلی بیگی

کارگردان: محمد جوینیان

ساری

❖ جیجک علی شاه

نویسنده: ذبیح بهروز

کارگردان: عطا الله صفریور

گرگان

❖ آقا مقبوله

نویسنده: غلامحسین سرکوب

بازنویسی: اسکندر رفیعی

کارگردان: حسن اکلیلی

اصفهان

نمایش ها

❖ بقال بازی (رمال و عطار)

(برداشتی از نمایش های سنتی اصفهان)

نویسنده: غلامرضا قضاوی

کارگردان: حسن اکلیلی

اصفهان

❖ هفت سین

نویسنده: مهدی ممیزان

کارگردان: حسن اکلیلی

اصفهان

❖ مرده خور

(براساس نمایشنامه ولین نوشته بن جانسون)

نویسنده: مهدی ممیزان

کارگردان: حسن اکلیلی

اصفهان



تعداد آثار شرکت کننده: ۱۲ نمایش (۱۱ نمایش تخت حوضی، ۱ مجلس تعزیه)
 مکان های اجرا: مجموعه تئاتر شهر (اصلی، چهار سو، شماره ۲)، تالار هنر، سنگلج
 انتشارات: دفتر تعزیه ۱ (به کوشش داوود فتحعلی بیگی و هاشم فیاض)
 اختتامیه: ۱۰ اردیبهشت، تالار وحدت
 دبیر جشنواره: علی منتظری

قائم مقام اجرایی: داوود فتحعلی بیگی
 هیات انتخاب نمایش ها: داوود فتحعلی بیگی، بهرام ابراهیمی، مجید جعفری
 کارگاه آموزشی: سعید خاکسار (رقص سنتی)، وحید ترحمی مقدم (بدن و بیان)، داوود فتحعلی بیگی (مبانی سیاه بازی و نمایش های سنتی)، منوچهر یاری، محمود عزیزی، قطب الدین صادقی (ادبیات نمایشی)
 بزرگداشت: هوشنگ حریرچیان
 پاسداشت: مصطفی عرب زاده، کامبیز صفری

برنامه های جنبی و رویدادهای ویژه: اهدای لباس سیاه به داوود داداشی اولین فارغ التحصیل نقش سیاه از کانون نمایش های سنتی در مراسم اختتامیه

نمایش ها

تب در مطب

(بر اساس یک بقال بازی قدیمی)
 نویسنده و کارگردان: حسن اکلیلی
 اصفهان

شیر توشیر

نویسنده و کارگردان: سعید محقق
 اصفهان

کاکاسیاه

نویسنده و کارگردان: سعید خاکسار
 تهران

بارعام

نویسنده و کارگردان: حسین کارگری
 سبزوار

تاریخ عوضی

نویسنده و کارگردان: محسن خالدزاده
 گنبد کاووس

مرگ موش

نویسنده: مازیار بازیاران
 نویسنده و کارگردان: کامبیز صفری
 تهران

مس

نویسنده و کارگردان: عبادالله کریمی
 تهران

چشم تنگ

نویسنده و کارگردان: داوود فتحعلی بیگی
 تهران

اجلاس بزرگ

نویسنده و کارگردان: جواد انصافی
 تهران

کوزه شکسته

(بر اساس یکی از داستان های عطار)
 نویسنده و کارگردان: حسن عظیمی
 تهران

شیخ صنعان و دختر ترسا

(بر اساس یکی از داستان های منظوم عطار)
 نویسنده و کارگردان: منوچهر یاری
 تهران

تعزیه سوغات شمر

شبییه گردان: هاشم فیاض
 تهران





تعداد آثار شرکت کننده: ۱۶ نمایش (۱ مجلس تعزیه، ۱۵ نمایش سیاه بازی و مضحکه)
مکان های اجرا: مجموعه تئاتر شهر (اصلی و چهار سو)، سنگلج، محراب و فضای
باز تئاتر شهر

انتشارات: دفتر تعزیه ۲ (به کوشش داوود فتحعلی بیگی)

اختتامیه: ۳۱ فروردین، تالار وحدت

دبیر جشنواره: علی منتظری

قائم مقام اجرایی: داوود فتحعلی بیگی

هیأت انتخاب نمایش ها: داوود فتحعلی بیگی، حسین نصرآبادی

بزرگداشت: فاضل اجبوری

برنامه های جنبی و رویدادهای ویژه: بحث و گفتگو در زمینه نمایش های ایرانی در
سالن شماره ۲ تئاتر شهر، سخنرانی علی نصیریان با موضوع تاریخچه نمایش های
سنتی، مذهبی و آیینی، اجرای مسابقات فی البداهه در زمینه نمایش های ایرانی توسط
گروه های شرکت کننده، اهدای لباس سیاه به هوشنگ هدایتی، داوود نوفلاح و باقر
ابیری به دلیل اولین حضور صحنه ای در نقش سیاه

تهران

✦ سمینار حاجی فیروز
نویسنده و کارگردان: احمد علامه مهر
شیراز

✦ تعزیه مسلم
شیه گردان: رجبعلی معینیان
گرمسار

✦ لیمر (باد سرخ)
نویسنده و کارگردان: علی قربانی
بوشهر

✦ دو دوست
نیشابور

✦ شاخ شمشاد
نیشابور

✦ مادینه دیو
یاسوج



✦ سپید و سیاه
نویسنده و کارگردان: هوشنگ هدایتی
تهران

✦ توره فیروزه
نویسنده و کارگردان: منوچهر محمدپور
بجنورد

✦ خفته بخت
نویسنده و کارگردان: حسن اکیلی
اصفهان

✦ حکایت حاجی فیروز
نویسنده و کارگردان: صفرعلی اوجانی
تنکابن

✦ قلاب اول، سرای نخست
نویسنده و کارگردان: فریدون سیفی
نهاوند

✦ مجلس سلیمان و بلقیس
نویسنده و کارگردان: علاءالدین رحیمی

نمایش ها

✦ اتللو
نویسنده و کارگردان: عطاالله صفرپور
گرگان

✦ مضحکه هلو و لولو
نویسنده و کارگردان: سید وحید ترحمی مقدم
تهران

✦ بنگاه تئاترال
نویسنده: علی نصیریان
نویسنده و کارگردان: شهره لرسا نی
تهران

✦ میرنوروزی
(براساس طرحی از عباس کمندی)
نویسنده و کارگردان: بهمن مرتضوی
سنندج

چهارمین جشنواره نمایش‌های مذهبی - سنتی

۳۰ خرداد تا ۳ تیر ماه ۱۳۷۱



تعداد آثار شرکت‌کننده: ۱۳ نمایش (۱۰ نمایش تخت‌حوضی، ۳ مجلس تعزیه)
مکان‌های اجرا: مجموعه تئاتر شهر (اصلی، چهار سو، شماره ۲)، تالار محراب
انتشارات: ویژه‌نامه پژوهشی چهارمین جشنواره نمایش‌های سنتی و آئینی (به کوشش لاله تقیان)

اختتامیه: ۳ تیرماه، سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر

دبیر جشنواره: داوود فتحعلی بیگی

هیأت انتخاب نمایش‌ها: محمد حسین ناصر بخت، داوود فتحعلی بیگی، سید وحید

ترجمی مقدم، محمدرضا خزانی

بزرگداشت: ماشاالله وحیدی

برنامه‌های جنبی و رویدادهای ویژه: دومین مسابقه نمایش‌های فی البداهه بین گروه‌های

شرکت‌کننده، بحث و گفتگو در زمینه نمایش‌های ایرانی بین گروه‌های شرکت‌کننده،

دانشجویان و هنرمندان در سالن شماره ۲ تئاتر شهر

برگزیدگان نمایش‌های تخت‌حوضی

جواد انصافی، ناصر عبدی (انسان و دیو)
علی تقوایی (شاهین طلایی)
جواد یوسفی (دیوانه پول)
محمد جونیان و سید کاظم حسینی (عروسی غلامحسین خان)
حسن چودن (بابا حیدر)
داوود نوترکش، هوشنگ هدایتی و محمد خواجه‌جوی (تیره‌تر از سیاه)
تقدیر: آریتا سلیمانی (عروسی غلامحسین خان)

برگزیدگان تعزیه

هاشم فیاض، رضا میناوندی، قوام‌الدین قاسمی، احمدی (تعزیه جرجیس)
رجبعلی معینیان و قدرت‌اله صائمی (اسیران نزع)
رحمان هدایتی، علی باقری، سید حسن محمدی (تعزیه خروج مختار)

تعزیه

تعزیه جرجیس
معین البکاء: هاشم فیاض
تهران
تعزیه خروج مختار
شبییه گردان: رحمان هدایتی
امل
تعزیه اسیران نزع
شبییه گردان: رجبعلی معینیان
گرمسار

برگزیدگان مسابقه فی البداهه

مصطفی عرب‌زاده، احمد علامه‌دهر، مجید افشار، امیر خشایار، کامبیز صفری

نمایش‌های تخت‌حوضی

کدو اندر کدو
نویسنده و کارگردان: سعید رسول‌زاده
مشهد
شاهین طلایی
نویسنده و کارگردان: مجید افشار
تهران
دیوانه پول
نویسنده: حسین مدنی
کارگردان: کامبیز (بهاء‌الدین) صفری
تهران
انسان یا دیو
نویسنده و کارگردان: جواد انصافی
تهران
بارگه داد
نویسنده و کارگردان: احمد علامه‌دهر
شیراز
سلطان و دزد
نویسنده و کارگردان: حسن شاپسندی و کارگردان: ماشاالله
اصفهان
مسبب کیه
نویسنده و کارگردان: محمد جواد
کبودرآهنگی
همدان
تیره‌تر از سیاه
نویسنده و کارگردان: هوشنگ هدایتی
تهران
بابا حیدر
نویسنده و کارگردان: کامبیز صفری و وحیدی
مشهد
عروسی غلامحسین خان
نویسنده و کارگردان: محمد جونیان
ساری

پنجمین جشنواره نمایش‌های سنتی و آئینی

۲۰ تا ۲۵ دی ماه ۱۳۷۲



تعداد آثار شرکت‌کننده: ۲۲ نمایش (۲ مجلس تعزیه، ۲۰ نمایش آئینی و سنتی و سیاه بازی) مکان‌های اجرا: مجموعه تئاتر شهر (اصلی، چهار سو، شماره ۲)، تالار هنر انتشارات: ویژه نامه پژوهشی پنجمین جشنواره نمایش‌های سنتی و آئینی (به کوشش لاله تقیان) اختتامیه: ۲۵ دی ماه، سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر دبیر جشنواره: داوود فتحعلی بیگی

هیأت انتخاب نمایش‌ها: محمدحسین ناصر بخت، سیدوحید ترحمی مقدم، محمدرضا خزان‌ی هیأت داوران: مجید جعفری، حسین کسبیان، رضا کرمرضایی پاسداشت: مصطفی عرب‌زاده، کامبیز صفری، سعدی افشار

پروانه‌های جنبی و رویدادهای ویژه: بحث و گفتگو در زمینه قالب‌های نمایش ایرانی در سالن شماره ۲ تئاتر شهر، اجرای مسابقات فی‌البداهه در زمینه نمایش‌های ایرانی بین گروه‌های شرکت‌کننده

تعزیه (مسابقه)

تعزیه ماردر بن صدیف
نویسنده: میرعزا
شبیبه‌گردان: محمدرضا
رجب‌زاده
کاشمر

تعزیه بازار شام
شبیبه‌گردان: محمدحسین
سلجوقی
کرمان

**برگزیدگان سیاه‌بازی
و نمایش‌های آئینی
و سنتی**

بازیگری:
تقدیر: رضا عطاران (جزیره)
اسرار آمیز، نادر
شهبواری (من نمی‌شکم)،
عطاالله صفرپور (شیطان
وسیاه)، گروه بازیگران
نمایش سلطان مار
بهترین بازیگر نقش اول:
اسداله خشایار (جزیره)
اسرار آمیز
بهترین بازیگر نقش دوم: علی
تقوایی (عاقاوالدین)

مضحکه سلطان مبدل
نویسنده: داوود فتحعلی بیگی
کارگردان: صفرعلی اوجانی
تنکابن

سیاه‌بازی طلوعی دیگر
نویسنده و کارگردان: هوشنگ هدایتی
تهران

سیاه‌بازی خنده‌نداره
کارگردان: حسین صفی
همدان

شوریدگان
نویسنده و کارگردان: منصور بهرامی
بوشهر

سیاه‌بازی خواستگاری
تهران

تعزیه مضحک سمدان دیو
نویسنده و کارگردان: رجب‌علی معینیان
گرمسار

تعزیه مضحک خاتم‌بخشی (حضرت علی)
شبیبه‌گردان: هاشم فیاض
تهران

من نمی‌شکم
نویسنده و کارگردان: احمد علام‌مهر
شیراز

شیطان و سیاه
نویسنده و کارگردان: عطاالله صفرپور
گرگان

روایت اصلی و کرم
کارگردان: محمدخلیلی
میانه

خان بالا
نویسنده و کارگردان: فریدون سیفی
نهاوند

تا شقایق هست
نویسندگان: فرهاد تقدعلی، حسین کربلایی طاهر
کارگردان: حسین کربلایی طاهر
تهران

ستاره و چوپان
نویسنده و کارگردان: کامبیز صفری
تهران

سیاه‌بازی فرجام
نویسنده و کارگردان: داوود نوترکش
تهران

آئینی سنتی و سیاه‌بازی (مسابقه)

تورب ناماشاسی (نمایش تورب)
(بر اساس داستانی از الکسی تولستوی)
نویسنده: جمال‌رضا رضایی کیوی (وجی)،
غلامحسین ابراهیمی پورگو (بالینز)
کارگردان: محمدرضا رضایی کاوه
بندر انزلی

سلطان مار
نویسنده: بهرام بیضایی
کارگردان: گلاب ادینه
تهران

عاق‌والدین (تیمور عرب)
بازنویس و کارگردان: حسن عظیمی
تهران

دزد مروارید (علی موصلی)
بازنویس و کارگردان: حسن عظیمی
تهران

جزیره اسرار آمیز
نویسنده و کارگردان: مجید افشار
تهران

عشتر باز (مضحکه و معرکه میمون و لوطی)
نویسنده و کارگردان: توفیق ملکی
سنندج

ششمین جشنواره نمایش‌های سنتی، آیینی



تعداد آثار شرکت‌کننده: ۱۹ نمایش (۴ تعزیه، ۱۵ نمایش آیینی و سنتی)

مکان‌های اجرا: مجموعه تئاتر شهر (اصلی، چهارسو، شماره ۲)، فرهنگسرای بهمن (سالن بسم‌للمخان و شهید آوینی)

انتشارات: ویژه‌نامه پژوهشی ششمین جشنواره نمایش‌های سنتی و آیینی (به کوشش لاله تقیان با همکاری فاطمه کباریان)

اختتامیه: ۲۳ آبان ماه، سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر

دبیر جشنواره: مهدی مسعودشاهی

قائم‌مقام اجرایی: داوود فتحعلی بیگی

هیأت انتخاب نمایش‌ها: محمدحسین ناصر بخت، داوود فتحعلی بیگی، سیدوحید ترحمی مقدم، محمدرضا خزان، داوود فتحعلی بیگی

هیأت داوران: اکبر زنجانپور، ایرج‌راد، ابراهیم کریمی حسینیجه

بزرگداشت: سیدحسن خوش‌ضمیر

برنامه‌های جنبی و رویدادهای ویژه: برگزاری جلسات نقد و بررسی نمایش‌های حاضر در جشنواره در سالن شماره ۲ تئاتر شهر، سخنرانی پیرامون نمایش‌های سنتی

بهترین بازیگر همراه: علی فتحعلی (عاق‌لوالدین)

بهترین بازیگر نقش سیاه: مجید افشار (جزیره اسرار آمیز)، احمد علامدهر (من نمی‌شکم)

* نمایشنامه نویسی: بهرام بیضایی (سلطان مار)

* موسیقی: گروه موسیقی نمایش اصلی و کریم

* کارگردانی:

رتبه برگزیده: مجید

افشار (جزیره اسرار آمیز)

تقدیر: محمدرضا

رضایی‌کوه (تورب تاماشاسی)

برگزیدگان تعزیه

* بهترین موافق‌خوان: علالدین قاسمی (حاتم بخشش)

* بهترین مخالف‌خوان: رجبعلی معینان (تعزیه مضحک سمندان دیو)

تقدیر: غلامحسین فلاحتی، محمدرضا رجب‌زاده (تعزیه مارد بن صدف)



نمایش‌های آیینی و سنتی (مسابقه)

* مضحکه خواب‌نامه

نویسنده و کارگردان: امیر آتشیانی تهران

* شهر کچلا

نویسنده و کارگردان: عطاالله صفی‌پور گرگان

* تاریحیی

نویسنده و کارگردان: مجید افشار گرگان

* تور تقی

نویسنده و کارگردان: صفی‌علی اوجانی تنکابن

* تناک

نویسنده: الیزا اورامی کارگردان: یدالله کریمی تهران

فصل دگر

نویسنده و کارگردان: عباس شاهپیری بوشهر

* قصه باغ زال‌الک

نویسنده و کارگردان: داوود فتحعلی بیگی تهران

* دو سلطان

نویسنده و کارگردان: ابوالقاسم شکیبایی شیراز

* سیاه‌نامه همدان

نویسنده و کارگردان: صادق عاشور رپور همدان

* کوراوغلی

بازنویسی: لطفعلی توده‌فلاح کارگردان: محمد خلیلی کرج

* سیاوش سردار خاموش

نویسنده و کارگردان: علیرضا مهدی‌نیا تهران

* مضحکه امیر ارسلان

کارگردان: حسن عظیمی تهران

<p>برگزیدگان نمایش‌های آیینی و سنتی و تخت حوضی</p> <p>* بازیگری</p> <p>تقدیر: فوزان صفرپور (شهرکچلا)، علی‌رضا مهدی‌نیا (سیاوش سردار خاموش)، صمد احدی‌زاده (انسان‌گدر آق‌الار)، علی رضایی، صفرعلی اوجانی (تور تقی)</p> <p>رتبه دوم: ابوالقاسم پورشکیبایی، مهدی بحری (دو سلطان)</p> <p>رتبه اول: عطاالله صفرپور (شهرکچلا)</p> <p>* کارگردانی</p> <p>رتبه برگزیده: عطاالله صفرپور (شهرکچلا)</p> <p>تقدیر: داوود فتحعلی‌بیگی (قصه ناغ زالزالک)</p>	<p>تعزیه (مسابقه)</p> <p>* تعزیه نظام‌الدین قصاب</p> <p>شبییه‌گردان: رجبعلی معینیان گرمسار</p> <p>* تعزیه مرحب خیبری</p> <p>شبییه‌گردان: هاشم فیاض تهران</p> <p>* تعزیه وفات حضرت مریم (س)</p> <p>شبییه‌گردان: محمدعلی گودآسیایی ناظم البکاء: حامد فتحی سبزوار</p>	<p>* کاکا یوسف</p> <p>نویسنده: حسین تجلی کارگردان: حجت‌الله تجلی بهیمان</p> <p>* پاتیل حمزه‌قلی</p> <p>نویسنده و کارگردان: نادر شهسواری شیراز</p> <p>* انسان‌گدر آق‌الار</p> <p>اردبیل</p>
<p>برگزیدگان تعزیه</p> <p>* شبیه‌گردانی</p> <p>تقدیر: هاشم فیاض (فتح خیبر)</p> <p>رتبه برگزیده: محمدعلی گودآسیایی (مجلس وفات حضرت مریم)</p> <p>* مخالف‌خوانی</p> <p>رتبه دوم: ابوالفضل میرزا احمدی (تعزیه مرحب خیبری)</p> <p>رتبه اول: رضا میناوندی (تعزیه فتح خیبر)</p> <p>* موافق‌خوانی</p> <p>تقدیر: غلامحسین صالح‌آبادی (تعزیه وفات حضرت مریم)</p> <p>رتبه دوم: قوام‌الدین قاسمی (تعزیه مرحب خیبری)</p> <p>رتبه اول: حسین محفوظی (تعزیه وفات حضرت مریم)</p>	<p>* تعزیه عباس و شوزب</p> <p>نویسنده و شبیه‌گردان: محمدرضا رجب‌زاده کاشمر</p>	

هفتمین جشنواره سراسری نمایش‌های مذهبی، آیینی و سنتی



تعداد آثار شرکت‌کننده: ۲۴ نمایش (۱۳ نمایش مسابقه آیینی و سنتی، ۴ تعزیه، ۷ میهمان جنبی (۱ نمایش خیابانی، قهوه‌خانه، نمایش‌های بداهه)

مکان‌های اجرا: مجموعه تئاتر شهر (اصلی، چارسو، شماره ۲) و فضای باز تئاتر شهر

اختتامیه: ۱۵ مهرماه، سالن اصلی تئاتر شهر

دبیر جشنواره: محمود عزیزی

قائم‌مقام دبیر جشنواره: علی پویان

هیأت انتخاب متون: اردشیر صالح‌چوپور، داوود فتحعلی‌بیگی، علی پویان

هیأت انتخاب نمایش‌ها: حسن دولت‌آبادی، سیدوحید ترحمی‌مقدم، محمود فرهنگ، حسین راضی، محمدرضا خزان، علی پویان، اردشیر صالح‌چوپور، رضا فیاضی، سید یونس آسلاان

هیأت داوران بخش آیینی و سنتی: علی اصغر گرمسیری، حسین کسبیان، فریندخت زاهدی، احمد علامه‌دهر، علیرضا خمسه

هیأت داوران بخش تعزیه: محمدرضا خاکی، هاشم فیاض

پاسداشت: علی ازدری، هاشم فیاض، حسن عظیمی، مجید افشار، کامبیز صفری، افشین بیکه، سیدمصطفی عربزاده، سعدی افشار
برنامه‌های جنبی و رویداد های ویژه: اجرای نمایش های پارودی فی البداهه نمایش های شرکت کننده در جشنواره پس از پایان اجرای اصل هر نمایش،
برگزاری جلسات سخنرانی و سمینار درباره نمایش ایرانی در سانن شماره ۲ تئاتر شهر

نمایش های
آیینی و سنتی (مسابقه)

* اشک سیاه

نویسنده و کارگردان: سعدی افشار
تهران

* بازی نامه

نویسندگان: فرهاد نقد علی، حسین
کربلایی طاهر
کارگردان: حسین کربلایی طاهر
تهران

* کریم پشه سلطان می شود

نویسنده و کارگردان: حسن شاهپسندی
اصفهان

* عاشق کشون

نویسنده: عزت الله مهرآوران
کارگردان: محمد نوروزی بابادی
رامهرمز

* رقص بردگان

نویسنده و کارگردان: مجید افشار
تهران

* سیاه در بارگاه کاسیوس

نویسنده و کارگردان: کامبیز صفری
تهران

* معرکه در معرکه

نویسنده: داوود میرباقری
کارگردان: حسن سرچاهی
شاهرود

* پرسیاوشان

نویسنده و کارگردان: حسن رستمی
گرگان

* ملیک محمد

کارگردان: سلیمانی اقدم
ارومیه

* تنبل احمد

خوی

* قرچی

شیراز

* کیل

رشت

* دوروی سکه

بهبان

تعزیه (مسابقه)

* تعزیه عباس هندو

شیه گردان: رجعلی معینیان
گرمسار

* تعزیه حضرت قاسم

تهران

* تعزیه احد

شهریار

* تعزیه ذیح اسماعیل

کاشمر

بخش مهمان

* بار عام

نویسنده و کارگردان: حسن وارسته
تهران

* سفر دور و دراز سلطان

نویسنده: محمد چرمشیر
کارگردان: سیروس کهوری نژاد
تهران

* دزد مروارید

نویسنده و کارگردان: حسن عظیمی
تهران

* تعزیت

نویسنده: محمد چرمشیر
کارگردان: رضا حداد
تهران

* سورپریز

کارگردان: پرویز سنگ سهیل
تهران

* تعزیه مالک اشتر

تهران

* سیاه زنگی

تهران



بخش جنبی

✳️ نقالی: مرشد ولی‌اله ترابی از تهران
 ✳️ شاهنامخوانی: سید مصطفی سعیدی از بروجرد
 ✳️ مرشد خوانی: مرشد فرامرز تهرانی
 ✳️ نقاشی قهوه‌خانه‌ای: احمد خلیلی
 ✳️ نمایش خیابانی حیات دوباره آذربایجان
 ✳️ خیمه‌شب‌بازی اجراکنندگان: علی اصغر احمدی، اکبر احمدی، عیسی رزم‌جوملاباشی
 ✳️ پرده‌خوانی: مارد بن صدیف، عاق‌الوالدین، روز قیامت، مار غاشیه، عمر بن عبدود، حضرت یوسف، متوکل عباسی، طفلان مسلم، مصیبت حضرت ابوالفضل پرده‌خوانان: سید محمود میرقی، سید حسن میرقی

بخش سمینار پژوهشی

✳️ تاثیر متقابل تعزیه و موسیقی مازندران سخنران: جهانگیر نصری اشرفی
 ✳️ پیش‌واژه در تعزیه سخنران: سید مصطفی مختاباد
 ✳️ جنبه‌هایی از نمایش روستایی از نگاه مردم‌شناسی سخنران: محمد میرشکرای
 ✳️ پیشینه روایی تعزیه سخنران: پروین زاهدی
 ✳️ تطبیق و تفاوت تئاتر سنتی و حرفه‌ای سخنران: قطب‌الدین صادقی
 ✳️ ادبیات تعزیه سخنران: عنایت‌اله شهیدی

برگزیدگان مسابقه آیینی و سنتی

بازیگری زن: فرزانه ارسطو (نمایش معرکه در معرکه)
 بازیگری مرد: محمد حسین قلی‌زاده (تبل احمد)
 نویسندگی: عزت‌اله مهرآوران (عاشق کشون)
 کارگردانی: حسن رستمی (پرسیاوشان)
 موسیقی: گروه موسیقی نمایش ملیک محمد

برگزیدگان تعزیه

بهترین سرپرستی، بهترین موسیقی، بهترین موافق خوان:
 تعزیه‌احد
 بهترین اجرای نوح‌مخوانی و بهترین تعزیه‌خوان جوان:
 تعزیه حضرت قاسم
 بهترین متن و بهترین مخالف خوان: تعزیه عباس هندو

هشتمین جشنواره نمایش‌های سنتی - آئینی

۱۹ تا ۲۳ آذر ماه ۱۳۷۵



تعداد آثار شرکت‌کننده: ۱۷ نمایش (۶ صحنه‌ای، ۳ خیابانی، ۵ تعزیه، ۳ تجربی)، ۴ خیمه‌شب‌بازی مکان‌های اجرا: مجموعه تئاتر شهر (اصلی، چارسو، شماره ۲)، فضای باز تئاتر شهر اختتامیه: ۲۳ آذر، سالن اصلی تئاتر شهر

دبیر جشنواره: رحیم نجفی‌برزگر

هیأت انتخاب نمایش‌ها: محمود فرهنگ، داوود فتحعلی‌بیگی

پاسداشت: سید مصطفی سعیدی، سعدی افشار، علی ترابی، هاشم فیاض، عنایت‌الله صمصام، اصغر احمدی، رضا مشایخی، رضا حیدری، مظفر قربان‌نژاد، مرتضی صفاریان، محمدرضا رضایی، مرشد ولی‌الله ترابی

برنامه‌های جنبی و رویدادهای ویژه: برپایی قهوه‌خانه سنتی پوری‌ولی در زیرزمین تئاتر شهر با ارائه برنامه‌های شاهنامخوانی، پرده‌خوانی، سخنوری و نقالی، گردهمایی بررسی نمایش‌های سنتی و آئینی در سالن شماره ۲ تئاتر شهر

نمایش های صحنه های

* طیب اجباری
نویسنده و کارگردان: نادر شهسواری
شیراز

* سه عیار
نویسنده و کارگردان: اصغر زمانی
تهران

* خلیفه صیاد
نویسنده: نعیم سبحانی
کارگردان: سعدالله
زحمت خواه (سعدی افشار)
تهران

* مواظب کلاهت باش
نویسنده: محمد حسین ناصر بخت
کارگردان: داوود فتحعلی بیگی
تهران

* انگشتر هزار نگین
نویسنده و کارگردان: سید جلال الدین
دری
تهران

* تیه ری
نویسنده و کارگردان: سید یونس
ابسالان
یاسوج

نمایش های خیابانی

* پرده خوان
نویسنده و کارگردان: محمود فرهنگ
تهران

* پهلوان کوچک
نویسنده و کارگردان: محمود فرهنگ
تهران

* سرما کشی
نویسنده و کارگردان: محمود فرهنگ
تهران

بخش تجربی

* سهراب کشی
نویسنده: امیر دژاکام
کارگردان: سپیده نظری پور
تهران

* شرف نامه یحیی
نویسنده: محمد چرمشیر
نویسنده و کارگردان: سیروس
کهوری نژاد
تهران

* راز عروسک
نویسنده و کارگردان: داوود
فتحعلی بیگی
تهران

خمیه شب بازی

* بارگاه سلیم خان
کارگردان: اصغر احمد علی
تهران

* فرخ روز
کارگردان: اصغر احمد علی
تهران

* نوکر بی سواد
کارگردان: اصغر احمد علی
تهران

* عروسی مبارک
کارگردان: اصغر احمد علی
تهران

تعزیه

* تعزیه بعثت پیامبر
نویسنده: رضا مشایخی
شبیبه گردان: محمدرضا
بابانعلبرها
قزوین

* تعزیه پادشاهی یوسف
شبیبه گردان: علی توایی
تهران

* تعزیه جعفر طیار
نویسنده: میر عزا
شبیبه گردان: قوام الدین قاسمی
شهریار

* تعزیه حضرت ایوب بیغمبر
نویسنده: محمد رضایی
شبیبه گردانان: محمد رضایی،
رجب علی معینان
گرمسار

* تعزیه حلاج
نویسنده و شبیه گردان: هاشم
فیاض
تهران



گروه های بررسی
نمایش های سنتی و آیینی

* معین البکاء دیروز، کارگردان
امروز
سخنران: محمود عزیزی

* نقد نمایش های سنتی - آیینی
سخنران: همایون علی آبادی

* نمایش ایرانی
سخنران: رضا کرم رضایی

* نقش و کاربرد موسیقی در تعزیه
سخنران: عنایت الله شهیدی

* پیشینه های اسطوره ای تعزیه
سخنران: پرویز زاهدی

* شکل های نمایش سنتی
سخنران: قطب الدین صادقی

* ضرورت تئاتر در ایران
سخنران: علی نصیریان

* واقع خوانی و بررسی و تحلیل
تاریخی - هنری نمایش های تعزیه،
تخت حوضی، خمیه شب بازی
و تقالی
سخنران: مصطفی مختاباد

* تعامل هنرمند و مخاطب در
نمایش های سنتی و آیینی
سخنران: رحیم نجفی بزرگر



تعداد آثار شرکت‌کننده: ۱۹ نمایش (۱۰ نمایش مسابقه آئینی و سنتی، ۴ تعزیه، ۵ مهمان)، ۳ خیمه‌شب‌بازی، ۵ مجلس تقالی مکان‌های اجرا: مجموعه تئاتر شهر (اصلی، چارسو، شماره ۲، قشقایی) و فضای باز تئاتر شهر

انتشارات: مجموعه مقالات نهمین جشنواره نمایش‌های سنتی و آئینی (به کوشش لاله تقیان با همکاری محمدحسین ناصر بخت) اختتامیه: ۱۲ آذر، سالن اصلی تئاتر شهر

دبیر جشنواره: حسین سلیمی
 قائم‌مقام جشنواره: داوود فتحعلی بیگی
 هیأت انتخاب متون: مریم معترف، داوود فتحعلی بیگی، سیدوحید ترحمی مقدم، نرگس هاشم‌پور، محمدحسین ناصر بخت
 هیأت انتخاب نمایش‌ها: داوود فتحعلی بیگی، سیدوحید ترحمی مقدم، محمدحسین ناصر بخت، محمدرضا خزانی
 هیأت داوران: جمشید اسماعیل‌خانی، سیاوش طهمورث، منوچهر یاری
 بزرگداشت: حسین کسبیان، علی نصیریان
 پاسداشت: رجبعلی معینیان

برنامه‌های جنبی و رویدادهای ویژه: برگزاری جلسه بحث و گفتگو پیرامون «جایگاه نمایش‌های سنتی و آئینی در درس دانشگاهی»، نمایش فیلم «تعزیه به روایت دیگر» ساخته جاهد جهانشاهی و سخنرانی بهرام بیضایی، جابر عناصری و لاله تقیان در مورد تعزیه

* عروس گوله
 نویسنده و کارگردان: علی اصغر کهن قنبریان
 بندرانزلی

* مجلس محرم‌نامه خسروی
 نویسنده و کارگردان: امیر دژاکام
 تهران

* امیرارسلان نامدار
 نویسنده و کارگردان: نادر شهسوار
 شیراز

* معرکه‌های دیگر (میدانی)
 نویسنده و کارگردان: امیر آتشیانی
 تهران

* یا زر، یا سر
 نویسنده و کارگردان: عطاالله صفرپور
 گرگان

* مرغهایی که از تخم مرغ پخته به دست می‌آیند

نویسنده: محمد چرمشیر
 کارگردان: سیروس کهوری‌نژاد
 تهران

* توی (جشن)
 نویسنده و کارگردان: منوچهر محمدپور
 بجنورد

* دار و گیر پهلوان
 نویسنده: حسن باستانی
 کارگردان: کرامت رودساز
 تهران

مسابقه آئینی و سنتی

* معرکه در معرکه
 نویسنده: داوود میرباقری
 کارگردان: محمدجواد بخشی‌زاده
 شیراز

* سلطان مار
 نویسنده: بهرام بیضایی
 کارگردان: گلاب آدینه
 تهران

مسابقه تعزیه (مجالس غریب)

* تعزیه جابلسا
شبه گردان: علی یوسفی
شهریار

* تعزیه مولود کعبه
شبه گردان: رجبعلی معینان
گرمسار

* تعزیه مباحثه قیصر با امام حسین
شبه گردان: هاشم فیاض
تهران

* تعزیه نار نمرودی
شبه گردان: محمدرضا رجبزاده
کاشمر

خیمه شب بازی

* سلیم یمینی
کارگردان: علی اصغر یمینی
تهران

* سیاه راستگو
کارگردان: علی اصغر یمینی
تهران

* سفر مبارک به هند (۲ قسمت)
کارگردان: علی اصغر یمینی
تهران

نمایش های میهمان

* شیرزاد
نویسنده و کارگردان: غلامرضا امیری
تهران

* به دنبال آرزو
نویسنده و کارگردان: پرویز سنگ سهیل
تهران

* مضحکه در مضحکه (میدانی)
نویسنده و کارگردان: سیدوحید
ترحمی مقدم
تهران

* عروسی مبارک (میدانی)
نویسنده و کارگردان: افشین سخایی
کرج

* نقل سیاوش (میدانی)
نویسنده: مهدی دوگهرانی
کارگردان: حسین سرچاهی
تهران

برگزیدگان تعزیه

* تعزیه برگزیده: تعزیه نار نمرودی (محمدرضا رجبزاده)
* موسیقی: محمد بخشی نیا (تعزیه جابلسا)
* شبیه خوانی:

تقدیر: امیر صفری (شبیه خوان خردسال تعزیه مباحثه با قیصر)، محمد رضایی (تعزیه مولود کعبه)
شبیه خوان برگزیده: رضا حیدری (تعزیه مولود کعبه)
* شبیه گردانی:

تقدیر: رجبعلی معینان (تعزیه مولود کعبه)
شبیه گردان برگزیده: هاشم فیاض (تعزیه مباحثه با قیصر)

برگزیدگان مسابقه آیینی و سنتی

* موسیقی برگزیده: گروه موسیقی نمایش سلطان مار
* نمایشنامه نویسی: بهرام بیضایی (سلطان مار)
* بازیگری: شاه علی سرخانی (سلطان مار)،
احمد امامی (امیر ارسلان)، افشین شهنسواری (امیر
ارسلان)، ایرج قوشچی باشی (یا زر، یا سر)، داوود
سعیدی (یا زر، یا سر)، فقیه سلطانی (سیاه در
سلطان مار)
* کارگردانی: گلاب آدینه (سلطان مار)
جایزه ویژه هیأت داوران:
گلاب آدینه (سلطان مار)

• نمایش معرکه ای دیگر، تنها نمایش میدانی حاضر
در مسابقه آیینی و سنتی بوده و امکان رقابت با سایر
نمایش های این مسابقه را نداشته و هیأت داوران با
توجه به نوآوری این نمایش جایزه بازیگری را به رضا
حیدری بازیگر این نمایش تقدیم کرد.





تعداد آثار شرکت‌کننده: ۳۱ نمایش (۱۲ صحنه‌ای، ۱۰ میدانی، ۳ نمونه‌سازی، ۶ تعزیه)، ۵ خیمه‌شب‌بازی، ۵۹ مجلس نقل
 مکان‌های اجرا: مجموعه تئاتر شهر (اصلی، چارسو، سایه) و فضای باز تئاتر شهر
 انتشارات: دفتر تعزیه ۳ (به کوشش داوود فتحعلی بیگی و محمد حسین ناصر بخت)
 اختتامیه: ۱۶ تیر، سالن اصلی تئاتر شهر
 دبیر جشنواره: حسین سلیمی
 دبیر اجرایی جشنواره: داوود فتحعلی بیگی
 هیأت انتخاب نمایش‌ها: مجید شریف‌خدایی، محمود استاد محمد، هادی مرزبان، جمشید اسماعیل‌خانی، وحید ترحمی مقدم، محمدرضا خزانی، احمد علام‌دهر، محمد حسین ناصر بخت
 هیأت داوران: محمود عزیزی، اسماعیل خلیج، داوود میرباقری، حسن فتحی، مجید جعفری
 برنامه‌های جنبی و رویدادهای ویژه: نخستین مجمع بزرگ نقالان و شاهناممخوانان با اجرای ۵۹ برنامه توسط ۳۵ نقال، جلسات سخنرانی پیرامون نمایش ایرانی

نمونه‌سازی

* بازی سلطان و سیاه (نمایشی به شیوه نمایش‌های تحت‌حوضی)
 نویسنده و کارگردان: علی نصیریان
 تهران

* مجلس سیاوش خوانی
 نویسنده و کارگردان: امیر دژاکام
 تهران

* مجلس شبیه ماهان (بر اساس منظومه هفت‌پیکر حکیم نظامی)
 نویسنده و کارگردان: منوچهر یاری
 تهران

نمایش‌های صحنه‌ای
 (مسابقه تخت‌حوضی و مسابقه آئینی - تجربی)

* مهره‌مار
 نویسنده و کارگردان: سید یونس آبسالان
 یاسوج

* سیاه‌بازی پستونامه
 نویسنده و کارگردان: حمید امجد
 تهران

* غروب در دیاری غریب
 نویسنده: بهرام بیضایی
 نویسنده و کارگردان: نادر شهسواری
 شیراز

* مخمصه پهلوان
 نویسنده و کارگردان: امیر آشنانی
 تهران

* گیرودار پهلوان
 نویسنده: حسن باستانی
 کارگردان: قاسم امینی‌بی‌طرف
 شیراز

* زنجیر عدالت
 نویسنده و کارگردان: عبداللّه کریمی
 تهران

* شبی از شب‌های هزار و یکشب
 نویسنده: غلام‌رضا خلعتبری
 کارگردان: محمد باقر قنبری
 تنکابن

* آبی که مار می‌خورد، زهر می‌شود
 نویسنده: آتیلا پسیانی
 کارگردان: وحید عوض‌زاده
 تهران

* تایتانیک
 نویسندگان: حسین کربلایی طاهر، فرهاد نقدی
 کارگردان: حسین کربلایی طاهر
 تهران

تقالی، شاهنام خوانی،
پرده خوانی، ادهم خوانی

علی اکبر اسدی (سپتام)، سید احمد
حسینی (علی آباد کول)، قلیچ
انوری (گنبد)، (کوراوغلی)،
(گوگ تبه)، علی اکبر
مرادی (کرمانشاه)، شیر علی
قاسمی (خرقان)، عاشیق قدرت
میرزاپور (ارسباران)، حسین
طیپی (ساری)، محمد رضا
اسحاقی (بشهر)، عیسی
فیوج (علی آباد کول)، قادر غریب
خسروی (کردستان)، سیدی حی
محبت (فارسان)، مرشد تقی
سمیعی (لیگودرز)، عسگر
آقاجانان میری (بابلسر)،
جهانگیر نصیری شرفی (ساری)،
ابوالقاسم دهقانی (لیگودرز)،
حسین سلاحتی (لیگودرز)،
مرشد ولیالله ترابی (تهران)،
غلام برزین حمل آبادی (اردبیل)،
محمود قربان زاده (اهر)، احمد
عطایی گرجان (اردبیل)

برگزیدگان تعزیه

* موافق خوانها
رتبه سوم: سید حسن گل ختمی (تعزیه
رزم تبوک)، داوود کاظمیان (تعزیه
جنگ صفین)، قوام الدین (جمال)
قاسمی (تعزیه جنگ خندق)
رتبه دوم: مهدی قاسمی (تعزیه رزم
تبوک)، امیر صفری (تعزیه رزم تبوک)
رتبه اول: احمد عزیزی (تعزیه به
چاه انداختن حضرت یوسف)
رضا حیدری (تعزیه سلمان

فارسی)، علاالدین قاسمی (تعزیه رزم تبوک)

* مخالف خوانها

تقدیر: قدر تالله فتحی (تعزیه حضرت ابوالفضل)
رتبه سوم: مهدی آقایی (تعزیه جنگ صفین)،
محمد رضا امینی (تعزیه سلمان فارسی)، داوود
آبایی (تعزیه سلمان فارسی)
رتبه دوم: اسدالله بدیعی (تعزیه جنگ صفین)، رضا
امینی (تعزیه به چاه انداختن حضرت یوسف)
رتبه اول: رضا لنگرانی (تعزیه به چاه انداختن حضرت
یوسف)، حسن برکتی (تعزیه رزم تبوک)

برگزیدگان مسابقه تخت حوضی

* متن

رتبه دوم: عبادالله کریمی (زنجیر عدالت)
رتبه اول: غلامرضا خلعتبری (شبی از شبهای هزار
ویکشب)

* کارگردانی

رتبه دوم: عبادالله کریمی (زنجیر عدالت)
رتبه اول: محمد باقر عبیری (شبی از شبهای هزار
ویکشب)

* بازیگری

رتبه سوم: ریحانه راد (شبی از شبهای هزار و
یکشب)
رتبه دوم: حسن رکعی (شبی از شبهای هزار و
یکشب)، داریوش هاشمی (زنجیر عدالت)
رتبه اول: حسین جمارانی (شبی از شبهای هزار و
یکشب)، اردشیر سهرابی (زنجیر عدالت)
رتبه برگزیده: علی رضایی (شبی از شبهای هزار
ویکشب)

برگزیدگان مسابقه تجربی، آیینی

* بازیگری زن

تقدیر: فرشته امیری پور، فرشته اصلانی (واراس)
رتبه سوم: فاطمه دسترنج (غروب در دیاری
غریب)
رتبه دوم: شیوا معبود (آبی که مار می خورد زهر
می شود)
رتبه اول: زهره عباس زاده (واراس)

* بازیگری مرد

تقدیر: افشین شهسواری (غروب در دیاری
غریب)، علی آتسانی (مخمسه پهلوان)
رتبه سوم: امیر آتسانی (مخمسه پهلوان)، رضا
امامی (آبی که مار می خورد زهر می شود)
رتبه دوم: حسن سرچاهی (سیاوش گل بدن)
رتبه اول: بهنام مزده (غروب در دیاری غریب)

* متن

تقدیر: بهرام بیضایی (غروب در دیاری غریب)
رتبه سوم: علی دوگهرانی (سیاوش گل بدن)
رتبه دوم: آتیلا پسیانی (آبی که مار می خورد زهر
می شود)، سید یونس اسالان (مهره مار)
رتبه اول: محمد نوروزی بادی (واراس)

* کارگردانی

تقدیر: افشین شهسواری (غروب در دیاری
غریب)، علی آتسانی (مخمسه پهلوان)
رتبه سوم: محمد نوروزی بادی (واراس)، وحید
عوض زاده (آبی که مار می خورد زهر می شود)
رتبه دوم: حسن سرچاهی (سیاوش گل بدن)
رتبه اول: نادر شهسواری (غروب در دیاری
غریب)

* موسیقی: گروه موسیقی (غروب در دیاری

غریب)، احسان تاریخی (نوازنده دف نمایش
غروب در دیاری غریب)، محمد رسولی (نوازنده
دهل نمایش واراس)، سیف الله موجودی (خواننده
محلی واراس)



تعداد آثار شرکت‌کننده: ۳۱ نمایش (۱۴ مسابقه، ۷ شبیه‌خوانی، ۶ میدانی، ۴ نمایش ویژه)، ۶ آئین نمایشی، تماشاخانه سنتی (۲۰ برنامه)

مکان‌های اجرا: مجموعه تئاتر شهر (چارسو، قشقایی، سایه)، مولوی (اصلی، کوچک)، فضای باز تئاتر شهر

انتشارات: دفتر تعزیه ۴ (به کوشش داوود فتحعلی بیگی و محمدحسن رجائی زفرهای)، دفتر تعزیه ۵ (به کوشش هاشم فیاض)

اختتامیه: ۱۵ تیر، سالن اصلی تئاتر شهر دبیر جشنواره: مجید شریف‌خدایی قائم‌مقام دبیر جشنواره: داوود فتحعلی بیگی

هیأت انتخاب نمایش‌ها: احمد علام‌دهر، محمدحسین ناصرخت، سیدوحید ترحمی مقدم هیأت داوران: علی نصیریان، محمود استادمحمد، فرهاد مهندس‌پور، محمد رحمانیان، محمدرضا خاکی

بزرگداشت: سعدی افشار پاسداشت: محسن قبادی

برنامه‌های جنبی و رویدادهای ویژه: برگزاری همایش پیش‌برده‌خوانی، مرور آثار سعدی افشار با عنوان بخش ویژه

مسابقه نمایش‌های شادی‌آور و نمایش‌های آئینی و سنتی

* پرنیان هفت رنگ (خیمه‌شب‌بازی)
نویسنده و کارگردان: فریبا رئیسی
تهران

* خین دارون
نویسنده و کارگردان: حمیدرضا شهری
بrazجان

* حسین کرد شبستری
نویسنده و کارگردان: نادر شهسواری
شیراز

* حسن سنتوری
نویسنده: علی اصغر صفوی (صفی)
کارگردان: معصومه تقی‌پور
تهران

* یک نوکر و دو آراباب
(براساس یک نوکر و دو آراباب نوشته کارلو گولدونی)

* تک‌تک تی‌پل (میدانی)
نویسنده: مهدی جعفری
کارگردان: فرشید بزرگ‌نیا
فارسان، شهرکرد

* کارستون
نویسنده و کارگردان: محمد نوروزی‌بادی
رامهرمز

* نویسندگان: آتیلا پسیانی
کارگردان: حمید پورآذری
تهران

* عاشق‌کشون
نویسنده: عزت‌الله مهرآوران
کارگردان: ساسان مهرپویان
تهران

* سلطان بی‌حرمسرا، سلطان باحرمسرا
نویسنده و کارگردان: سیدجلال‌الدین دری
تهران

* دختر چوپان
نویسنده: سوسن رحیمی
کارگردان: علی یداللهی
تهران

آئین‌های نمایشی

رقص آئینی (ترتیب جام)
رقص آئینی (میروان)
تورغه (خراسان)
مال‌گون (چهار محال و بختیاری)
چهل سرو (خرم‌آباد)
رقص شمشیر (زابل)

* میرزای خواد زن بگیره
نویسنده و کارگردان: پرویز سنگ‌سهیل
تهران

* افاده‌ها طبق طبق
نویسنده و کارگردان: لقمان نظیری
تهران

* طلسم گمشده
نویسنده و کارگردان: مجید افشار
تهران

* زن پارسا (شبیه‌خوانی پارسای پیروز)
نویسنده و کارگردان: علی اصغر دشتی
تهران

میدانی

* دیو کجاست
نویسنده و کارگردان: سیامک کاشف‌آذر
تهران

* فراری
نویسنده و کارگردان: حامد
حسین زادگان
تهران

* بقال بازی
نویسنده و کارگردان: حسن وارسته
تهران

* میرزا و طلب‌کار
نویسنده: مجید افشار
کارگردان: سیامک بانینانی
تهران

* ناقال‌دی
نویسنده و کارگردان: خداداد خدام
اراک

* بی‌بی جان
نویسنده و کارگردان: علیرضا همتیان
بیجار

* شبیه‌خوانی (مجالس غریب)
مجلس بی‌بی علویه
شبیه‌گردان: هاشم فیاض
تهران

* مجلس امام حسن مجتبی (ع)
شبیه‌گردان: محرم خان بابائی
قزوین

* مجلس ارینب
شبیه‌گردان: رضا حیدری
نقرش

* مجلس هشام بن علقمه
شبیه‌گردان: علاء‌الدین قاسمی
تهران

* مجلس مرحب
شبیه‌گردان: قدرت‌الله فتحی
اراک

* مجلس عروسی سلیمان
شبیه‌گردان: علی‌رضا حیدرپور
شیراز

* مجلس یوسف و زلیخا
شبیه‌گردان: احمد عزیزی
تهران

ویژه (مروری بر آثار
سعیدی افشار)

* الماس و ارباب
ماهی سیاه سحرآمیز
خلیفه صیاد
مبارک در ژاپن

تماشاخانه سنتی

* سردم‌خوانی: مرشد فرامرز
نجفی‌تهرانی، مرشد ولی‌الله
تراپی، مرشد سیدمصطفی
سعیدی (بروجرد)

* پرده‌خوانی: مرشد
جوانبخت (اراک)، درویش
قنبر (خمین)، گل یوسف (تهران)،
مرشد ولی‌الله تراپی (تهران)

* نقالی موسیقیایی: عاشیق
ابرام (لیلی و مجنون)، عاشیق
رسول قربانی (اصلی و کرم،
کورا و غلغ)

* مولودی‌خوانی: درویش قادر کهریزه (محمدرسول‌الله به زبان
فارسی و کردی)

* حماسه‌خوانی: خالو سوره (کردستان)
بیت‌خوانی: صلاح‌الدین خسروی (مهاباد)
نظیرخوانی: عزت‌اله مهرآوران (تهران)

* خیمه‌شب‌بازی عاشق شدن فایده‌نداره
کارگردان: زهرا صبری
تهران

* خیمه‌شب‌بازی مبارک دکتر می‌شود
کارگردان: اسداله زارعی
تهران

* خیمه‌شب‌بازی جی‌جی‌بی‌جی
کارگردان: ساسان مهرپویان
تهران

* خیمه‌شب‌بازی
کارگردان: رضا خسته‌ای
تهران

برگزیدگان

* کارگردانی
کارگردانی نمایش‌های شادی‌آور: حمید پورآذری (یک نوکر و
دوارباب)، علی‌یداللهی (دختر چوپان)، لقمان نظیری (افاده‌ها
طبق طبق)

* کارگردانی نمایش‌های آیینی و سنتی: حمیدرضا شهری (خین
دارون)، علی‌اصغر دشتی (زن پارسا)
* بازیگری نقش سیاه
تقدیر: نادر شهسواری (حسین کرد شبستری)، اردشیر
سهرابی (حسن سنتوری)

* رتبه‌برگزیده: مجید افشار (طلسم گمشده)، داوود
داداشی (افاده‌ها طبق طبق، دختر چوپان)، هدایت هاشمی (یک
نوکر و دوارباب)

* بازیگری زن:
شقایق رهبری (افاده‌ها طبق طبق)، منیژه شهاب‌زاده (خین دارون)



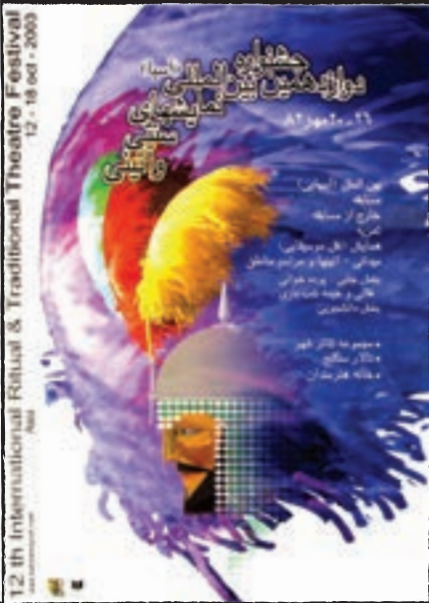
جایزه ویژه هیأت داوران

تقدیر: گروه نمایش تک تک تی بل، گروه نمایش کارستون، گروه نمایش یک نوکر و دو ارباب، گروه نمایش زن پارسا
تقدیر: حسین عقیقی (جوان ترین شبیه خوان)

* بازیگری مرد
تقدیر: رضا علوی (طلسم گمشده)، مهدی سجادی فر، مجید علم بیگی (سلطان بی حرمسرا)، سلطان باحرمسرا
* رتبه برگزیده: علی خازنی (دختر چوپان)، نصرت میر عظیمی (حسن سنتوری)، سعید درویش زاده (افادهها طبق طبق)
* طراحی صحنه: علی یداله‌ای (دختر چوپان)
* طراحی لباس: سوسن نوروزی (یک نوکر و دو ارباب)
موسیقی
تقدیر: عیسی رزمجو، حسین مرزی (طلسم گمشده)، افادهها طبق طبق، دختر چوپان
رتبه برگزیده: هادی عامل، نیما شکوهی، امیر رضا شفیع (یک نوکر و دو ارباب)

دوازدهمین جشنواره بین المللی (آسیا) نمایش های سنتی و آئینی

۲۰ تا ۲۶ مهرماه ۱۳۸۲



تعداد آثار شرکت کننده: ۴۴ نمایش (۱۸ نمایش صحنه‌ای، ۱۰ تعزیه، ۶ نمایش خارج از مسابقه، ۳ نمایش بین الملل، ۷ نمایش میدانی، نقالی حرفه‌ای (۷ هنرمند)، ۱۲ اثر تجربی، ۱۲ نقل موسیقایی
مکان های اجرا: مجموعه تئاتر شهر (اصلی، چارسو، نو، کوچک، سایه، قشقای، فضای باز)، سنگلج، خانه هنرمندان ایران
انتشارات: دفتر تعزیه ۶ (به کوشش محمد حسین رجایی زفره‌ای)، دفتر تعزیه ۷ (به کوشش داوود فتحعلی بیگی)، دفتر تقلید ۱ (به کوشش داوود فتحعلی بیگی)
اختتامیه: ۲۶ مهر، سالن اصلی تئاتر شهر
دبیر جشنواره: مجید شریف خدایی
قائم مقام اجرایی: محمد حسین ناصر بخت
هیأت انتخاب متون صحنه‌ای: حمید امجد، رضا کرم رضایی، هوشنگ جاوید
هیأت انتخاب بخش صحنه‌ای: محمود استاد محمد، محمود عزیزی، حسن فتحی، محمد حسین ناصر بخت، اردشیر صالح پور، مسعود عابدین نژاد
هیأت انتخاب بخش تعزیه: محمد حسین ناصر بخت، اردشیر صالح پور، داوود فتحعلی بیگی
هیأت انتخاب نمایش های میدانی: حسین راضی، محمود فرهنگ، سید عظیم موسوی
هیأت داوران بخش مسابقه: محمود عزیزی، محمد رحمانیان، حسن فتحی
هیأت داوران بخش تعزیه: داوود فتحعلی بیگی، لاله تقیان، علاءالدین رحیمی بزرگداشت: آقاویلی آقا (پقه)، حسن گنج علی، محمود یکتا
یادمان: علی حاتمی، رضا ژبان، نعمت الله گرجی
برنامه های جنبی و رویدادهای ویژه: برگزاری جشنواره به شکل بین المللی، همایش نقل موسیقایی



نمایش های صحنه‌ای
(مسابقه)

* بحر الغریب
(بر اساس نمایشنامه طوفان اثر
ویلیام شکسپیر)
نویسنده: محمد چرمشیر
کارگردان: آتیلا پسیانی
تهران

* تاج محل
نویسنده و کارگردان: امیر دژاکام
تهران

* جگر هندی
نویسنده: رحمت امینی
کارگردان: حسن وارسته
جفرودی
تهران

* چهل گیس خاتون
نویسنده: محمود طیار
کارگردان: زهرا بردبار
تهران

* حسن کچل
نویسنده و کارگردان: حسین
سلیمی فر
اهواز

* حکایت الکتریک عاشق
نویسنده و کارگردان: روزبه
حسینی
تهران

* کورا و غلو
(بر اساس افسانه‌های آذربایجانی
و داستان‌های عاشقی)
نویسنده و کارگردان: یعقوب
صدیق جمالی
تبریز

* دلاک باشی
نویسنده: فرهاد نقد علی
کارگردان: سید محسن تقیان
تهران

* دو مرغ آخر عشق
(بر اساس منطوق الطیر و الهی نامه
اثر عطار نیشابوری)
نویسنده: چیستا یربی
کارگردان: مهدی شفیع
اندیشک

* زائر
نویسنده و کارگردان: حمید
امجد
تهران

* سیزده
نویسنده و کارگردان: بنفشه
توانایی
تهران

* شبی با آغا محمد خان (آغا
مبارک خان قاجار)
نویسنده و کارگردان: داریوش
رعیت
تهران

* شش و بیش
نویسنده: محمد چرمشیر
کارگردان: نادر شمسواری
شیراز

* گرز گورو
(بر اساس تنگسیر اثر صادق
چوپک و شاهنامه فردوسی)
نویسنده و کارگردان: افشین
چم‌گوری
بوشهر

* مجلس شبیه‌خوانی شازده کوچولو
(بر اساس شازده کوچولو نوشته
آنتوان سنت‌اگروپری)
نویسندگان: محمد مطلق،
علی اصغر دشتی

کارگردان: علی اصغر دشتی
تهران

* مضحکة قابلمه‌های
نویسنده و کارگردان: سید وحید
ترحمی مقدم
تهران

* هتل ایران
نویسنده و کارگردان: افشین
هاشمی
تهران

* هر چی دلت بخواد
(بر اساس نمایشنامه شب دوازدهم
اثر ویلیام شکسپیر)
نویسنده: مجید حیدری
کارگردان: حمید پورآذری
تهران

خارج از مسابقه

* خاک وطن
(بر اساس داستان‌ها و قصه‌های
کهن ترکمنی)
نویسنده و کارگردان: موسی
جرجانی
بندر ترکمن

* دار و ندار
نویسنده: پروین زاهد
کارگردان: داوود فتحعلی بیگی
تهران

* سعدی هملت می شود
نویسنده: حسن عظیمی
کارگردان: محمود عزیزی
تهران

* شب هزار و یکم
نویسنده و کارگردان: بهرام بیضایی
تهران

* فال گوش
(بر اساس شعر بلند فال گوش نوشته
منوچهر یکتایی)

نویسنده: محمد اسکندری
کارگردان: منیژه محامدی
تهران

* مریم و مرد آویج
نویسنده و کارگردان: بهزاد فراهانی
تهران

تغزیه (مسابقه)
* آتش نمرودی
شبیه‌گردان: ابراهیم میرزا علی
تهران

* تغزیه امام حسن مجتبی (ع)
شبیه‌گردان: محرم خان بابایی
قزوین

* تغزیه روز قیامت
شبیه‌گردان: محمد حسن مجللی
اراک

* به چاه انداختن یوسف
شبیه‌گردان: محمدرضا رجب‌زاده
کاشمر

* مخلب و قنبر
شبیه‌گردان: ابوالفضل میرزا احمدی
تهران

<p>* شاهنامه خوانی راوی: شوق علی عارف دژکرد، قشقایی، فارس</p> <p>* زندگانی امام حسین (ع) راوی: حسین خیرهچی، آقاویلی آقا گنبد کاووس، ترکمن</p>	<p>نقل موسیقایی</p> <p>* قصه شهر عجایب راوی: نور محمد درپور روستای یادگار، تربت جام</p> <p>* اصلی و کرم راوی: یوسف اوهانس ارومیه</p>	<p>نمایش های میدانی</p> <p>* بارگاه سلیم خان (برگرفته از یک خیمه شب بازی قدیمی) نویسنده و کارگردان: شهرزاد مبرهن تهران</p>	<p>* میثم تمار شبیه گردان: رجعلی معینان گرمسار</p> <p>* چوگان بازی با سر شهدا شبیه گردان: هاشم فیاض تهران</p>
<p>نمایش های تجربی</p> <p>* نقل سهراب کارگردان: امیر عطریچی نقال: علی خویینیها تهران</p> <p>* طومار خوانی خسرو و شیرین نویسنده و کارگردان: پریسا علمداری بروجرد</p>	<p>* هوزیر سلطون، عباس مسکین راوی: محمدرضا اسحاقی گرجی محله به شهر</p> <p>* عباس گالش راوی: عیسی فیوج علی آباد، گرگان</p>	<p>* تلین و جورین (برگرفته از یکی از آیین های ایل بختیاری) نویسنده و کارگردان: فرشید بزرگنیا فارسان</p> <p>* بیچاره پهلوان نویسنده و کارگردان: علی اصغر خطیب زاده دامغان</p>	<p>* مجلس شست بستن دیو شبیه گردان: علی رضا حیدرپور شیراز</p> <p>* عبدالله عقیف شبیه گردان: احمد عزیزی تهران</p> <p>* خسرو جمشید شبیه گردان: رضا حیدری تفرش</p>
<p>* مبارک به خواستگاری می رود (خیمه شب بازی) کارگردان: بهناز مهدی خواه تهران</p> <p>* سیاه (نمایش بی کلام) کارگردان: هومن شباهنگ تهران</p>	<p>* دستون محمود به ولد به راوی: قسمت خانی روستای سکام خوشابر، تالش</p> <p>* کوراوغلی راوی: حسن اسکندری تبریز</p>	<p>* داوت (عروسی) (بر اساس رقص ها و مراسم آیینی کردهای شمال خراسان) نویسنده و کارگردان: جواد رادمرد قوچان</p> <p>* مبارک و ویروس ۱۰۰۰۰ نویسنده: ساغر مختاری نویسنده و کارگردان: سید بهرام سروری نژاد تهران</p>	<p>بین المللی</p> <p>* مولیان مادرش را می رهاوند نویسنده: لیوی کو کارگردان: تیانی وو چین</p> <p>* کیوگن های ژاپنی کارگردان: نوپومو آندو ژاپن</p>
<p>* نبرد سهراب و گرد آفرید کارگردان: الهه مونس نقال: مطلقا باقری تهران</p> <p>* خوان ششم از هفت خوان رستم نقال: سمیه برجی تهران</p> <p>* جی جی بی جی (نمایش عروسکی) کارگردان: رضا میرزایی تهران</p>	<p>* میدان رفتن حضرت عباس راوی: علی غلام رضایی الماجوقی روستای الماجوق، چناران</p> <p>* سردار عوض، زلیخا راوی: سهراب محمدی آشنخانه، بجنورد</p> <p>* بیت حتم و بیت شم و شم زین راوی: قاله غریب روستای بوگه بسی، بوکان</p> <p>* خسرو و شیرین راوی: سبز علی درویشیان لرستان، خرم آباد</p>	<p>* پهلوان و دیب نویسنده و کارگردان: رجعلی فلاح قائم شهر</p> <p>* یکمچوبه نویسنده و کارگردان: فاروق کیانی تربت جام</p>	<p>* رقص شیر پوک چانگ نویسنده: کیونگ پوک چون کارگردان: سانگ سیک یانگ تبت</p>

* خیمه‌شب‌بازی
کارگردان: حسین ربیعی
تهران

* خیمه‌شب‌بازی مبارک دکتر
می‌شود
کارگردان: اسدالله زارعی
تهران

* بیژن و منبزه
کارگردان: ساسان مهرپویان
تقالان: رضا پاپی، ساقی عقیلی،
فاطمه حبیبی‌زاد
تهران

* نقالی زال و رودابه
نقال: فاطمه حبیبی‌زاد
تهران

* نقالی بر نمایش پرده‌خانه اثر بهرام
بیضایی
کارگردان: مهدی ربیعی
تهران

نقالی حرفه‌ای

* سردم‌خوانی (مرشد ولی‌الله ترابی)
* پرده‌خوانی (کل‌یوسف بهاری)
* حماسه‌خوانی (مرشد فرامرز
نجفی تهرانی)
* شاهنامه‌خوانی (داوود جعفرپور)
* نقالی (مرشد آسید مصطفی
سعیدی)
* پرده‌خوانی و
سردم‌خوانی (ابوالحسن میرزاعلی)
* شاهنامه‌خوانی (جواد خسروی‌نیا)
* پرده‌خوانی (مرشد ولی‌الله ترابی)

بزرگ‌گدگان تعزیه

گروه برتر: گروه شهید فلاحی به
معین البکایی رجبعلی معینیان (تعزیه
میثم نماز)
بهترین شبیه‌گردان: هاشم
فیاض (چوگان‌بازی با سر شهدا)

بزرگ‌گدگان میدانی

فرشید بزرگ‌نیا (تلین و جورین)

بزرگ‌گدگان مسابقه
نمایش‌های صحنه‌ای

* نمایشنامه‌نویسی:

تقدیر: یعقوب
صدیق‌جمالی (حماسه کور اوغلی)،
افشین چم‌کوری (گوز گاورو)،
رحمت امینی (جگر هندی)
رتبه سوم: محمد مطلق (مجلس
شبیه‌خوانی شازده کوچولو)
رتبه دوم: مجید حیدری (هرچی
دلت بخاد)
رتبه اول: افشین هاشمی (هتل
ایران)
رتبه برگزیده: محمد
چرمشیر (بحرالغراب)، حمید
امجد (زائر)

* طراحی صحنه:

تقدیر: حسن وارسته (جگر
هندی)
رتبه برگزیده: علیرضا بیرقی
و علی اصغر دشتی (مجلس
شبیه‌خوانی شازده کوچولو)

* موسیقی:

تقدیر: غلامرضا
میرزازاده (حماسه کور اوغلی)
رتبه اول: سعید ذهنی (تاج‌محل)
رتبه برگزیده: گروه موسیقی تئاتر
بازی (بحرالغراب)

* طراحی حرکات موزون:

تقدیر: مجید میرزایی (گوز
گاورو)
رتبه اول: محمد تقی اسپوتین،
سعیده حامد (کور اوغلی)
رتبه برگزیده: بهزاد
جاودان‌فر (تاج‌محل)

* طراحی لباس:

تقدیر: احمد مظفری (گوز
گاورو)
رتبه برگزیده: امیر اثباتی (زائر)

* بازیگری زن:

تقدیر: مرضیه بردبار (چهل‌گیس)
رتبه سوم: مهشاد
مخبری (سبزه)، شبنم
مقدمی (سبزه)

رتبه دوم: مریم ذحن (دو مرغ آخر
عشق)

رتبه اول: سارا

پورصبری (هرچی دلت بخاد)

بازیگری مرد:

تقدیر: محمد محمود

میرسلطانی (شبی با

آقا محمدخان قاجار)، مرتضی

آقا حسینی (شبی با آقا محمدخان

قاجار)، محمد ملکی (حماسه

کور اوغلی)، حسن

عقیقی (مجلس شبیه‌خوانی

شازده کوچولو)

رتبه سوم: علی عقیقی (مجلس

شبیه‌خوانی شازده کوچولو)،

علیرضا محمدی (سبزه)

رتبه دوم: افشین هاشمی (هتل

ایران و زائر)، سینا رازانی (هرچی

دلت بخاد)

رتبه اول: مسعود

حجازی‌مهر (مجلس شبیه‌خوانی

شازده کوچولو)، علی سرابی (هر

چی دلت بخاد)

رتبه برگزیده: مهرداد ضیایی (زائر)

* کارگردانی:

تقدیر: مهدی شفیع (دو مرغ آخر

عشق)، زهرا بردبار (چهل‌گیس)،

افشین چم‌کوری (گوز گاورو)

رتبه سوم: حمید پورآذری (هرچی

دلت بخواد)، بنفشه

توانایی (سبزه)

رتبه دوم: علی اصغر

دشتی (مجلس شبیه‌خوانی شازده

کوچولو)

رتبه اول: آتیلا

پسیانی (بحرالغراب)

* جایزه ویژه هیأت داوران:

امیر دژاکام (تاج‌محل)، گروه

هنرمندان مجلس شبیه‌خوانی

شازده کوچولو



سیزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی

۲۹ مرداد تا ۶ شهریور ۱۳۸۶



تعداد آثار شرکت‌کننده: ۴۸ نمایش (۲۳ نمایش صحنه‌ای، ۱۴ مجلس شبیخوانی، ۴ بین‌الملل، ۷ نمایش میدانی)، ۳۱ برنامه قهوه‌خانه‌ای
 مکان‌های اجرا: مجموعه تئاتر شهر (سالن اصلی، چارسو، تالار سایه، کارگاه نمایش)، تالار هنر، تماشاخانه مهر، خانه نمایش، فضای باز تئاتر شهر
 انتشارات: دفتر تعزیه ۸ (به کوشش محمدحسین ناصر بخت)، نقش‌بوشی در شبیخوانی (محمدحسین ناصر بخت)، مشکین‌نامه (به کوشش داوود فتحعلی بیگی)، تعبیه (به کوشش داوود فتحعلی بیگی)
 اختتامیه: ۶ شهریور، سالن اصلی تئاتر شهر
 دبیر جشنواره: محمدحسین ناصر بخت
 هیأت انتخاب متون: حمیدرضا اردلان، سیدحسین فدایی حسین، علی‌رضا نادری
 هیأت انتخاب نمایش‌های صحنه‌ای: هاجدی کار، مجید جعفری، حسین راضی، اردشیر صالح‌پور، کوروش زارعی، عظیم موسوی
 هیأت انتخاب مجالس شبیخوانی: سیدعظیم موسوی، داوود فتحعلی بیگی
 هیأت انتخاب نمایش‌های میدانی: داوود فتحعلی بیگی، سیدعظیم موسوی
 بزرگداشت: داوود فتحعلی بیگی
 پاسداشت: سعدی افشار، صفرعلی اوجانی، عاشق‌ایمران حیدری، مرشد ابوالقاسم دهقان، عطاالله صفرپور، مهدی فقیه، رضا لنکرانی، تقی عزیزی، ابوالحسن میرزاعلی
 برنامه‌های جنبی و رویدادهای ویژه: اولین سمینار بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی



نمایش‌های صحنه‌ای

* آتا مرگان نویسنده: فرشید تهری کارگردان: محمد الهی مشهد	* الماس چاقو فروش نویسنده: داوود فتحعلی بیگی کارگردان: رضا مختاری تهران	* بنات‌النش نویسنده: محمد لطفی کارگردان: احمد رضا قربانی بوشهر	* خواب تو خواب نویسنده: شهناز روستایی کارگردان: کار گروهی سرپرست گروه کارگردانی: شاهین علایی‌نژاد تهران
* آخ‌آگه بارون بزنه نویسنده: فخرالدین خاک‌زند کارگردان: هادی عامل تهران	* بازی‌سازان اندرونی نویسنده: عارفه عنایتی کارگردان: عباس اقسامی تهران	* تخت‌الماس نویسنده: عظیم موسوی کارگردان: مجید گیاهچی تهران	* خواستگاری آبجی خانوم نویسنده و کارگردان: فهیمه میرزاحسینی تهران
* افعی طلایی نویسنده: علی نصیریان کارگردان: علی اصغر شادروان اهواز	* برکه نویسنده: عبدالواحد برهانی کارگردان: محمد دین‌دشتی ایران شهر	* چشم‌مرگه نویسنده و کارگردان: بهمن مرتضوی تهران	* خون‌تورا جنون پدر ریخت بر زمین نویسنده و کارگردان: سیروس همتی تهران

* رام کردن زن سرکش
نویسنده: داوود فتحعلی بیگی
کارگردان: سید علی شیدایی فر
ساری

* ساز او باران
نویسنده: نیلوفر قلعه شاخانی
کارگردان: هواس پلوک
کرمانشاه

* سایه تو سایه
نویسنده: داوود فتحعلی بیگی
کارگردان: علیرضا راسخ‌راد
تهران

* عروسی حاکم ملایر با دختر
شاه پروین
نویسنده: داوود فتحعلی بیگی
کارگردان: فرزانه ارسطو
تهران

* عشقه
نویسنده: محمد رحمانیان
کارگردان: حبیب رضایی،
محمد رحمانیان
تهران

* قصه باغ زالزالک
نویسنده: داوود فتحعلی بیگی
کارگردان: محمد عسکری
کرج

* مبارک و خاتون پرده‌نشین
نویسنده و کارگردان: داوود
فتحعلی بیگی
تهران

* مجلس تقالی رموژولیت
نویسنده و کارگردان: حسین
جمالی
تهران

* مسیح موعود
نویسنده: آرش زرینخی
کارگردان: علیرضا مدنی
اراک

* مضحکه
نویسنده و کارگردان: رضا بهشتی
اردبیل

* مجالس شبیه‌خوانی

* احمد صفاح
شبیه‌گردان: قوام‌الدین قاسمی
شهر قدس

* بوی محمد (ص)
شبیه‌گردان: محمد صمدیان
اراک

* به چاه انداختن یوسف
شبیه‌گردان: ابوالقاسم احمد آقایی
دماوند

* جعفر طیار
شبیه‌گردان: سید مرتضی هاشمی
تفرش

* جعفر طیار
شبیه‌گردان: اسماعیل مجلی
اراک

* جنگ خیبر
شبیه‌گردان: یوسف شاه‌حسینی
تفرش

* رزم نبوک
شبیه‌گردان: علی عزیزی
گرمسار

سید جلال‌الدین اشرف
شبیه‌گردان: احمد عزیزی
تهران

* شاه‌زاده حسین اصغر
شبیه‌گردان: رجبعلی معینان
تهران

* شست بستن دیو
شبیه‌گردان: احسان شریف‌زاده
اصفهان

* شیخ صنعان
شبیه‌گردان: علاء‌الدین قاسمی
تهران

* مارد بن سدیف
شبیه‌گردان: علاء‌الدین قاسمی
تهران

* ملیکم‌خاتون
شبیه‌گردان: امیر زینلی
قم

* هرمز بازگان
شبیه‌گردان: محمد حسین
سلجوقی
کرمان



بین الملل
* درخت وهم‌آور
کارگردان: آنتونیو پافیوس
قبرس

* درونیز بمیر
کارگردان: کارلو بوزو
ایتالیا

* شاه میمون (اپرای پکنی)
کارگردانان: غفار پوراژر، ژانگ
شاوها
چین

* لرد آپایا
کارگردان: سینا لاکشمی
هند

میدانی

* آیین نمایشی ازدواج سنتی
سرپرست گروه: حسن عنایت‌پور
سبزوار

* آیین نمایشی چمچمه‌گلین
سرپرست گروه: یونس صحراو
قروه

* آیین نمایشی رشکی و ماسی
سرپرست گروه: علی شمس
تهران

* آیین نمایشی سیاهی که سرخ
می‌پوشد
سرپرست گروه: علی نوریان
تهران

* آیین نمایشی کرمانجی
سرپرست گروه: رضا برات‌زاده
خراسان شمالی

* آیین نمایشی میراث سالار
سرپرست گروه: علی روحی
تهران

* آیین نمایشی هنر، سنت،
حراج
سرپرست گروه: جواد رادمرد
قوچان

فهرست خانهای

* نقالی بانوگشسب
نقال: شیرین امامی
تهران

* نقالی بیژن و منیژه
نقال: غلامرضا خوشحالپور
اصفهان

* نقالی رستم و سهراب
نقال: مرشد ولی الله ترابی
تهران

* نقالی رستم و سهراب
نقال: محمد مهدی چایانی
همدان

* نقالی رستم و سهراب
نقال: فاطمه حبیبی زاد (گردآفرید)
تهران

* نقالی رستم و سهراب
نقال: مهدی فقیه
شیراز

* نقالی رستم و اکوان دیو
نقال: فاطمه غلامی
تهران

* نقالی رستم و گل اندام
نقال: منیژه داوری
تهران

* نقالی سیصد
نقال: ساقی عقیلی (ایران گرد)
تهران

* نقالی پادشاهی کیکاووس
نقال: اکبر دباغیان
اصفهان

* نقالی رستم و دیوسفید
نقال: مرشد مصطفی سعیدی
بروجرد

* نقالی موسیقیایی عاشیق غریب
نقال: عاشیق ایمران حیدری
تبریز

* نقالی موسیقیایی کوراوغلی
نقال: عاشیق قدرت میرزاپور
تبریز

* نقالی موسیقیایی گریدهای از
شاهنامه
نقال: محمد باجوند
لرستان

* نقالی موسیقیایی مرگ شاهان
نقال: نور محمد درپور
تربت جام

* نقالی موسیقیایی هرایبی
نقال: سهراب محمدی
خراسان شمالی

* پرده خوانی انوشیروان
پرده خوان: مرشد محمد احدی
تهران

* پرده خوانی طلا کردن گنبد مولا
پرده خوان: علی صادقی پور
تهران

* پرده خوانی مارد بن سدیف
پرده خوان: محسن میرزا علی
تهران

* پرده خوانی فتاح
پرده خوان: مرشد ابوالحسن
میرزا علی
تهران

* طومار خوانی ابومسلم خراسانی
طومار خوان: داوود فتحعلی بیگی
تهران

* طومار خوانی تولد کیخسرو
طومار خوان: عزت الله مهرآوران
تهران

* طومار خوانی سیاوش
طومار خوان: مرشد ابوالقاسم
دهقان
الیگودرز

* طومار خوانی بحر طویل
طومار خوان: اسماعیل محمدی
تهران

* طومار خوانی نبرد رستم و کک
طومار خوان: مهدی زمین پرداز
تهران

* ترنا بازی
مجری: پژمان کاشفی
تهران

* خیمه شب بازی ازدواج پرماجرا
کارگردان: حسین ربیعی
شهری

* خیمه شب بازی پهلوان پنبه
کارگردان: فریبا ربیعی
تهران

* خیمه شب بازی پهلوان کچل
کارگردان: رجبعلی فلاح
قائم شهر

* خیمه شب بازی عروسی فرخ
کارگردان: رضا خمسه ای
تهران

* خیمه شب بازی عروسی مبارک
کارگردان: بهناز مهدی خواه
تهران



چهاردهمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی

۸ تا ۱۶ مرداد ماه ۱۳۸۸



تعداد آثار شرکت‌کننده: ۵۱ نمایش (۱۶ نمایش صحنه‌ای، ۶ مجلس شبیه‌خوانی، ۲ نمونه‌سازی، ۴ مرور، ۵ نمایش بین‌الملل، ۱۲ میدانی، ۲ پیش‌کسوت)، قهوه‌خانه‌ای (۶ خیمه‌شب‌بازی، ۴ پرده‌خوانی، ۲ پیش‌پرده‌خوانی، ۱ آیین سخنوری، ۱ معرکه پهلوانی، ۴ تقالی، ۱۰ نقل موسیقیایی) مکان‌های اجرا: مجموعه تئاتر شهر (اصلی، چارسو، قشقایی، سایه، کارگاه نمایش)، سنگلج، تماشاخانه ایرانشهر (سالن ۱، سالن ۲)، فضای باز تئاتر شهر، خانه هنرمندان ایران انتشارات: دفتر تعزیه ۹ (به کوشش محمدحسین ناصر بخت)، دفتر تعزیه ۱۰ (به کوشش داوود فتحعلی بیگی)، دفتر تقلید ۲ (به کوشش داوود فتحعلی بیگی)، مجموعه مقالات نخستین سمینار بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی (به کوشش حمیدرضا اردلان)، ترانه‌نمایش‌های پیش‌پرده‌خوانی در ایران؛ ۱۳۳۲ - ۱۳۲۰ (اردشیر صالح‌پور)

اختتامیه: ۱۶ مرداد، فرهنگسرای نیاوران

دبیر جشنواره: محمدحسین ناصر بخت

هیأت انتخاب: محمود استاد محمد، سید عظیم موسوی، داوود فتحعلی بیگی، اردشیر صالح‌پور، حمیدرضا اردلان، بهزاد فراهانی، حسین کیانی، داریوش مودی‌بان، سید صادق موسوی بزرگداشت: محمود استاد محمد، حمیدرضا اردلان، احمد علام‌مدر، رجب‌علی معینیان (معین‌البکا)

یادمان: علی صادق‌پور (معروف به مرشد علی قمی)، جواد رفیعی

برنامه‌های جنبی و رویدادهای ویژه: دومین سمینار بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی، برگزاری نخستین پاتوق کودک و نوجوان، اضافه شدن بخش مرور نمایش‌های اجرا شده در فاصله زمانی دو سال قبل به بخش‌های جشنواره



مرور دوره‌های گذشته جشنواره
۱۶۶
محمدحسین جشنواره‌نمایش‌های آیینی و سنتی

نمایش‌های صحنه‌ای	
* دادنامه شغاد نویسنده و کارگردان: جمال فوادیان شاهرود	* اگر شبی از شب‌های تهران مسافری نویسنده: علی شمس کارگردانان: علی جمشیدی، علی شمس تهران
* سیب‌های پلاسیده نویسنده: فرشاد منظوفی‌نیا کارگردان: سجاد زارع تهران	* بدل نویسنده: هدایت هاشمی کارگردان: هادی عامل تهران
* جوحی و قاضی نویسنده و کارگردان: جواد انصافی تهران	* زری بانو نویسنده: حمیدرضا آذرنگ کارگردانان: حمیدرضا آذرنگ، نیما دهقان تهران
* ما کجا؟ اینجا کجا؟ نویسنده: فخرالدین خاک‌زند کارگردان: میثم یوسفی تهران	* سیاه روی سپید بخت نویسنده: اکبر حسینی کارگردان: الهام جعفری تهران
* مجلس برادر کشی نویسندگان: تقی همتی‌نیا، سیروس همتی کارگردان: سیروس همتی تهران	* عفریته ماچین نویسنده: داوود فتحعلی بیگی کارگردان: علی یدالهی تهران
* مگر من نویسنده: صادق عاشورپور کارگردان: حمیدرضا مهانی تهران	* قصه باغ زالزالک نویسنده: داوود فتحعلی بیگی کارگردان: خدایار کاشانه شهری
	* کیارش نویسنده: هادی حوری کارگردان: تینو صالحی تهران

* منتشا

نویسنده: مهرا رنجبر
کارگردان: مجید رحمتی
تهران

* مجالس شبیهخوانی
جنگ بربر
شبیه‌گردان: یوسف شاه‌حسینی
شبیه‌گردان: رضا حیدری
تفرش

* سلیمان و بلقیس
شبیه‌گردان: علاءالدین قاسمی
تهران

* عاشق شدن خسرو و انوشیروان
نسخه‌نویس: میرانجم
شبیه‌گردانان: مهدی دریانی،
محمدعلی سیفی
اراک

* عباس هندو
نسخه‌نویس و شبیه‌گردان: حسن
عنایت‌پور
سبزوار

* اسلام آوردن مالک اشتر نخعی
نسخه‌نویس: میرعزا، میرغم کاشی
شبیه‌گردان: احمد عزیزی
تهران

* خاتم‌بخشیدن مولا علی (ع)
نسخه‌نویس: عبدالله غضنفر مازندرانی
شبیه‌گردان: محمدحسین سلجوقی نژاد
کرمان



* آسید کاظم
نویسنده: محمود استادمحمد
کارگردان: علی‌رضا استادی
شهرری

* چلبیتو
نویسنده: اسماعیل بایگی
کارگردان: محمدحسن زاده
تربت حیدریه

* حقه‌های مبارک
نویسنده و کارگردان: رهام
مخدومی
تهران

* دل‌تنگی‌های یک سیاه‌فرد اعلا
نویسنده: میرعلی مرتضوی فومنی
کارگردان: لیلا پرویزی
اصفهان

* ناتوره خاردار
نویسنده: گورگی کاراسلاوو
کارگردانان: نونا میتوا، نادیا آسنووا
بلغارستان

* نمایش عروسکی و سایه‌بازی
چینی
نویسنده: براساس متون سنتی
کارگردان: وونگ فای
هنگ کنگ

* چوبنگالی
نویسنده: براساس متون سنتی
کارگردان: ذسانجای کومار ماها تو
هند

* کارما (نمایش حرکت و هنرهای
رزمی کره)
کارگردان: ژاهیون وو
کره

* سلام وقتی نقال ایتالیایی
پولچینلارا در ایران دید
نویسندگان: استفانو جونکی،
سرچیو دیوتی، لوکا رونکا
کارگردان: استفانو جونکی
ایتالیا

* بهرام و گل‌اندام
نویسنده و کارگردان: حسن
عظیمی
تهران

* قولنج
نویسنده: داوود فتحعلی بیگی
کارگردان: حسین بابایی
تهران

* نمونه‌سازی
باغ شکرپاره
نویسنده و کارگردان: قطبالدین
صادقی
تهران

* بیژن و منیژه
نویسنده: شهناز روستایی
کارگردان: داوود فتحعلی بیگی
تهران

* آیینی خوان
نویسنده و کارگردان: علیرضا
صنعتی
خواف

* اسب چوبی
نویسنده و کارگردان: رضا
برات‌زاده
بجنورد

* بندبازی
نویسنده و کارگردان: علی
عظیمی
ساری

* بوک وزاوا
نویسنده و کارگردان: رضا
برات‌زاده
بجنورد

* تکم اوپونی
نویسنده و کارگردان: مهدی
صالح‌پیار
مرند

* تکم‌چی
نویسنده و کارگردان: امیر زینال‌پور
خوی

* چشم‌آرو
نویسنده و کارگردان: حسن
عنایت‌پور
سبزوار

* خهلات
نویسنده و کارگردان: جواد رادمرد
قوچان

* دی‌زنگه‌رو
نویسنده و کارگردان: محمد
مظفری
بندر گناوه

* شوشی
نویسنده: علی رضایی
کارگردان: حسن رونده
قشم

* میلاد نور
نویسنده: عبدالحلیم تقلیبی
کارگردان: عبدالله حلیات
خرمشهر

* هیلوژرنا
نویسنده: حمید علی‌زاده
کارگردان: مهدی عوض‌پور
برازجان

یاتوق سننی کودکان

* خیمه شب بازی
کارگردان: افسانه زمانی
تهران

* آیین های محلی
طراح حرکت: سوسن شریعتی

* نقالی زال و سیمرخ
نقال: ارین شریعتی
تهران

* نقالیگرد آفرید
نقال: شکبیا ابوالخیریان
تهران

* نقالی رستم و سهراب
نقال: یزدان جمشیدی
تهران

* نقالی رستم و اکوان دیو
نقال: سیاوش صالح پور،
محمد امین میرزاعلی
تهران

* مجلس حر بن یزید ریاحی
شبه خوانان: امیر محمد
حیدری، امیرعلی حیدری،
علی رضا قاسمی، سیاوش
صالح پور، ابوالفضل عبد الهی



* ازدواج پرماجرا
نویسنده و کارگردان: حسین
ربیعی
تهران



پرده خوانی

* ضامن آهو
پرده خوان: ابوالحسن میرزاعلی
تهران

* شیخ صنعان
پرده خوان: محسن میرزاعلی
تهران

* عاق والدین
پرده خوان: رسول میرزاعلی
تهران

* جوانمرد قصاب
پرده خوان: مرشد محمد احدی
تهران

پیش پرده خوانی

* پیش پرده خوانی
پیش پرده خوانان: میثم یوسفی،
علیرضا ناصحی
تهران

* شب عید، الفبا
پیش پرده خوان: علی فتحعلی
تهران

* آیین سخنوری
سخنور: مرشد احدی
تهران

* معركة پهلوانی
مجری: پهلوان رحمان
تهران

* داستان زلیخا
نقال: سهراب محمدی
خراسان شمالی

* امام علی (ع)
نقال: قلیچ انوری
گلستان

* رئیس علی دلواری
نقال: محمد مظفری
بوشهر

* کوتوله، رعنا
نقال: صفرعلی رمضانی
گیلان

خیمه شب بازی

* عروس فرنگی (دانشجویی)
نویسندگان: مونا سربندی، مریم
افراز، مهدی نعمتی مقدم
کارگردان: مونا سربندی
تهران

* گل باقالی یکی بدونه
نویسنده و کارگردان: بهناز
مهدی خواه
تهران

* در بارگاه سلیم
نویسنده و کارگردان: جواد تولمی
تهران

* عروسی پهلوان کچل (دانشجویی)
نویسنده: نسرن اسدی
کارگردان: نسیم یاقوتی
تهران

* مروت نامه (دانشجویی)
نویسنده: مهدی صفاری نژاد
کارگردان: سبا اصلیان
تهران

قهوه خانهای

* نقالی
بیژن و منیژه
نقال: مرشد ولی الله ترابی
تهران

* مولود ایران باستان
نقال: مرشد ابوالمسم دهقان
الیگودرز

* نبرد رستم و اسفندیار
نقال: مرشد سید مصطفی سعیدی
بروجرد

* چیچک های پیگپو (قصه های
پدر بزرگ)
نقال: حسین اصیلی
هرمزگان

* مناظره بز و درخت مو
نقال: عاشیق نصرت اله زرگر،
عاشیق حسن علی حسینی
مرکزی، ساوه

* لیلی و مجنون
نقال: نور محمد درپور
خراسان رضوی

* عروس رستم و تهمنه
نقال: مرشد مهدی چایانی
همدان

نقل موسیقیایی

* ضامن آهو
نقال: عادل کماتی
کردستان

* عباس مشکین
نقال: محمد رضا اسحاقی
مازندران

* داستان عاشیق قربانی و پری
نقال: ایمران حیدری
آذربایجان



تعداد آثار شرکت‌کننده: ۶۲ نمایش (۲۱ نمایش صحنه‌ای، ۴ ویژه، ۹ مرور، ۷ بین‌الملل، ۶ مجلس شبیه‌خوانی، ۱۵ نمایش آیینی)، ۴ نقالی، ۶ شاهنامه‌خوانی، ۱ پرده‌خوانی، ۸ نقل موسیقیایی مکان‌های اجرا: مجموعه تئاتر شهر (اصلی، قشقایی، سایه، کارگاه نمایش)، سنگلج، تالار هنر، مولوی، محراب، کاخ موزه گلستان، فضای باز تئاتر شهر

انتشارات: دفتر تعزیه ۱۱ (به کوشش داوود فتحعلی بیگی و مهدی دریابی)، روزشمار شبیه‌خوانی به روایت هاشم فیاض (به کوشش داوود فتحعلی بیگی)، صحنه، صحنه‌پردازی و لباس در نمایش‌های سنتی ایران (محمدحسین ناصر بخت)، گرامافون و نمایش؛ تاریخ تحلیلی تقلید و مضحکه در ایران (اردشیر صالح‌پور)، مجموعه مقالات دومین سمینار بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی (به کوشش حمیدرضا اردلان)

اختتامیه: ۱ مرداد، محوطه تالار وحدت

دبیر جشنواره: محمود عزیزی

هیأت انتخاب نمایش‌ها: حمیدرضا اردلان، سعید اسدی، رحمت امینی، حسین راضی، مهدی حامد سقاییان، سیاوش طهمورث، داوود فتحعلی بیگی، حسین کیانی، داوود کیانیان، عظیم موسوی، محمدحسین ناصر بخت

پاسداشت: مرشد محمد احدی، مرشد ولی‌الله ترابی، مرشد ابوالقاسم دهقان، مرشد سید مصطفی سعیدی، مرشد ابوالحسن میرزاعلی، رحمت اسکندری، رضا حیدری، علی اکبر رزم‌آرا،

مرتضی صفاریان، تقی عزیزی، رضا لنکرانی، مرتضی احمدی، سعدی افشار، خلیل حقیقی، منصور ذوالفقاری، یادمان: مرشد عباس زریری، حسن ترابی، ابوالحسن توکلی، علی محمد حجازی مهر، سیدحسن خوش‌ضمیر، مرتضی سلیمانی، عنایت‌الله صمام‌بزرگی، خیراله قدوسیان، هاشم فیاض، حسن گنجعلی، تقی میرزاعلی (عشقی)، حسین نورانی، عنایت‌الله شهیدی، تهیه کارلو، حسین حوله‌ای، مهدی سنایی، حسن اورغلو، حسن شمشادی، اصغر قفقازی، نعمت‌الله گرجی، ذبیح‌الخان ماهری، مهدی مسری، ماشاله وحیدی، محمود یگنا، افشین یکه، حسین یوسفی

برنامه‌های جنبی و رویدادهای ویژه: برگزاری سومین سمینار بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی، برگزاری نمایشگاه اسناد البسه، وسایل و عروسک‌های نمایش‌های آیینی و سنتی

نمایش‌های صحنه‌ای

* آب و آینه

نویسنده: پرویز نظیری
کارگردان: خدایار کاشانه
تهران

* آرشین مال‌الآن (به زبان آذری)
نویسنده: اوزنیر حاجی بیگف
کارگردان: یعقوب صدیق‌جمالی
تبریز

* آی کچلا

نویسنده و کارگردان: صادق عاشورپور
تهران

* افسون‌پریزاد

نویسنده و کارگردان: جلال‌الدین دری
تهران

* این رویان سیاه که به قاب دنیا است
نویسنده و کارگردان: محمد مساوات
تهران

* بوی خون معطر

نویسنده: محمد چرمشیر
کارگردان: حسن رونده
تهران

* پری

نویسنده: خیرالله تقیانی پور
کارگردان: خیرالله تقیانی پور، جواد نوری
تهران

* تربت

نویسنده و کارگردان: زهره غلامی
کرج

* تربیح

نویسنده: عباس عبدالله زاده
کارگردان: تینو صالحی
تهران

* تش تیر

نویسندگان: نعمت زمانپور، محمد گله‌ملکی
کارگردان: نعمت زمانپور
مسجد سلیمان

* تلخک و سلطان

نویسنده و کارگردان: حسن عظیمی
تهران

* دیوان تاتارال
 نویسنده: محمود استاد محمد
 کارگردان: احسان حاجی پور
 کرج

* زار
 نویسنده و کارگردان: محمد
 حاتمی
 تهران

* سارای
 نویسنده و کارگردان: ولی
 لطفدوخت
 ارومیه

* شاهزاده و ملکه
 نویسنده: مریم نعمت طاوسی
 کارگردان: مجید علم‌پیگی
 تهران

* طلسم‌شدگان
 نویسنده: هواس بلوک
 کارگردان: نیلوفر قلعه‌شاخانی
 کرمانشاه

* فکر میکنی تو این خونه چه
 خبره
 (برداشتی از ولین)
 نویسنده: بن جانسون
 کارگردان: رهام مخدومی
 تهران

* مال مردم
 نویسنده و کارگردان: مهدی
 وثوقی‌راد
 تهران

* آخرش چی شد
 نویسنده و کارگردان: پرویز
 سنگ‌سهیل
 تهران

* مرغ دریایی
 نویسنده: آرمان طیران
 کارگردان: برکه فروتن
 تهران

* نوروز و پیروز
 نویسنده و کارگردان: جواد انصافی
 تهران



* پیکره‌های باز یافته
 نویسنده و کارگردان: قطب
 الدین صادقی
 تهران

* شهر آشوب
 نویسنده: شهناز روسای
 کارگردان: داوود فتحعلی بیگی
 تهران

* مجلس تعزیه زن نصارا
 شبیه گردان: علی ترابی
 کارگردان ناظر: محمود عزیزی
 تهران

* سعدی با نامادری اش
 نویسنده: رضا رضامندی با
 همراهی سعدی افشار
 کارگردان: رضا رضامندی
 تهران

مرور
 * مجلس سیاه بازی امیرارسلان
 نامدار

نویسنده: مهدی صفاری‌نژاد
 کارگردان: داود فتحعلی بیگی
 تهران

* بازی سلطان و سیاه
 نویسنده: علی نصیریان
 کارگردان: سید محمد جواد
 کبودرآهنگی
 همدان

* سرآشپز پیشنهاد می‌کند
 نویسنده: شهاب‌الدین حسین پور،
 رضا شفیعیان
 کارگردان: رضا شفیعیان
 تهران

* سمک عیار
 نویسنده و کارگردان: جواد
 ذوالفقاری
 تهران

* سیندرلا از فرنگ برگشته
 نویسنده و کارگردان: مهدی
 مهدی‌آبادی
 تهران

* عروسی ملک جمشید
 نویسنده و کارگردان: هما جدیکار
 تهران

* مجلس شبیه تنهایی
 نویسنده: فرهاد ارشاد (بر اساس
 طرحی از رحمان حقیقی)
 کارگردان: محمد بابایی

* مجلس شبیه لیر شاه
 نویسنده و کارگردان: حسین
 جمالی
 تهران

* مویه کور
 نویسنده: محمدرضا آریافر
 کارگردان: محمدرضا مولودی
 گرگان

مجالس شبیه‌خوانی

* آدم و حوا
 شبیه‌گردان: محمد بخشی‌نیا
 قزوین

* آزمون سیاوش
 شبیه‌گردان: مهدی دریایی،
 محمد علی سیفی
 اراک

* امام زاده هارون و پسرهای
 موسی بن جعفر (ع)
 شبیه‌گردان: حمیدرضا صابری
 تفرش

* جرجیس پیغمبر
 شبیه‌گردان: احمد عزیزی
 تهران

* جنگ حنیفه با عفریته
 شبیه‌گردان: عنایت‌الله قاسمی
 سرپرست گروه: علاءالدین قاسمی
 تهران

* خروج مختار
 شبیه‌گردان: علی عزیزی
 گرمسار

* راکسو سامو
نویسنده: علی شرنوایی
کارگردان: اولیا کولی هوجا کولی
ازبکستان

* دنیای مردگان
نویسنده: لوچیانو ناتینو
کارگردان: آلدو پاسکوارو، لوچیانو
ناتو
ایتالیا

* درخت جادویی
نویسنده و کارگردان: چنگیز
اوزوک
ترکیه

* سامیلوری
کارگردان: یون کوانگ لی
کره

* بانوان وطن پرست
نویسنده: گی گی مارسیکو
کارگردانان: آلدو پاسکوارو،
جوزپه مورنه
ایتالیا

* کابوکی مونیاما-ریو
کارگردان: تروتشی تاکاکو
ژاپن

* تئاتر نو و فلویت ژاپنی
کارگردان: تسومورا ریجرو
ژاپن



نمایش های آیینی و بازی های نمایشی

* ازدواج سنتی
نویسنده و کارگردان: حسن
عنایت پور
سبزوار

* بند بازی
نویسنده و کارگردان: جمشید
حسن زاده
رشت

* پرده خوانی قصه های قرآن
حضرت براهیم
نویسنده و کارگردان: ابوالفضل
ورمزیار
تهران

* اویونلار
نویسنده و کارگردان: غریب
منوچهری
پارس آباد

* خشکه گلال (عروس برون)
نویسنده و کارگردان: سید رضا
رفیعی
یاسوج

* نذر کریم
نویسنده: خیرالله تقیانی پور
کارگردان: محمد هادی عطایی
تهران

* کوسا کچل
نویسنده و کارگردان: مهدی
صالحیار
مرند

* کوسه گلدی
نویسنده و کارگردان: یوسف
شاه حسینی
تفرش

* کوسه مرنجانیه
نویسنده: هواس پلوک
کارگردان: سعید ذبیحی
کرمانشاه

* گلگینو
نویسنده و کارگردان: محمد
مظفری
بوشهر

* هالای
نویسنده و کارگردان: حسین
علی حسینی
قشم

* هه ژیان
نویسنده و کارگردان: سید فریدون
احمدی
سندج

* یلدا گردانی
نویسنده: نرگس خاک کار
کارگردان: مهدی حبیبی
ملایر

* نخستین رزم رستم و اسفندیار
نویسنده و کارگردان: فوزیه
قره گوزلویی
نظرآباد

* مجلس خنابندان
نویسنده و کارگردان: علی رضا
حیدر پور فرد
شیراز



فهرست فیلم های

* تقالی
بیژن و منیژه
نقال: مرشد ولی الله ترابی
تهران

* جنگ دیو سفید و افراسیاب
نقال: مرشد سید مصطفی
سعیدی
تهران

* سهراب و گرد آفرید
نقال: مرشد مهدی چایانی
همدان

* لیلی و مجنون
نقال: مرشد محسن میرزا علی
تهران

* شاهنامه خوانی
ازدواج زال و رودابه
نقال: مرشد ابومسلم دهقان
الیکودرز

* رستم و سهراب
نقال: هواس پلوک
کرمانشاه

* تازیانه بهرام
نقال: عباس یار احمدی
لرستان

* جنگ رستم و سهراب
مرشد علی به‌کیش
گیلان

* نظیرخوانی زادروز کیخسرو و سیاوش
نقال: عزت‌الله مهرآوران
تهران

* رزم گردآفرید
نقالان: اردوان بیرگانی، مهرانگیز
قلاوند
مسجد سلیمان

* پرده‌خوانی
فتح
پرده‌خوان: مرشد محمد احدی
تهران

* نقل موسیقیایی
مور و هور
نقال: ایرج رحمانپور
خرم‌آباد
لوک
نقال: سهراب محمدی
بجنورد

* عباس مسکین
نقال: محمد رضا اسحاقی
بهشهر

* نقل عاشقانه رعنا
نقال: صفرعلی رضانی
لنگرود

* مظلومی
نقال: عادل کمالی
کرمانشاه

* یعقوب لیث
نقال: حبیب‌الله آتشگر
زابل

* خسته قاسم
نقال: عاشیق حسن اسکندری
آذربایجان شرقی

* کوراوغلو
نقال: مرادعلی ابراهیمی
فارس



خاطره گوئی

مرتضی احمدی، محمود استاد محمد، عزت‌الله رضانی فر ترنا بازی: پیمان کاشفی
آیین سخنوری: مرشد محمد احدی
خیمه‌شب‌بازی: محمد خمسه ای، رسول خمسه ای، علی رضا حیدرپور
توره بازی: عید محمد تگرگ پیش‌پرده‌خوانی: جعفر عرب تخت‌حوضی: جواد انصافی
ترانه‌های نواحی ایران: زهره عشقی‌خاص (گروه دست‌افشان)
تردستی زمان شاه عباسی: علی اکبر یگانه
بحر طویل‌خوانی: اسماعیل محمدی، حسن جواهری

لالایی‌ها

بوشهر: محمد مظفری، اشرف شهاب زاده
کرمانشاه: گروهی به سرپرستی هواس پلوک
قشقایی: پروین بهمنی
گیلان: عذرا افشنگ‌جوریانی
سیستان و بلوچستان: مشهدی یاسینی

یاتوق سنتی کودک و نوجوان

* نقل زال و سیمرخ، هفت‌خوان
سیمرخ
نقال: ارین شریعتی
تهران

* نقل رستم و اسفندیار
نقال: شکبیا ابوالخیریان
تهران

* نقل نخستین رزم رستم و اسفندیار
نقال: کیانا حیدری
تهران

* نقل رستم و اکوان دیو، سیاوش
نقال: سیاوش صالح‌پور
تهران

* نقل رستم و اشکبوس
نقال: محمد امین میرزا علی
تهران

* مجلس حرین یزید ریاحی
زمینه: میرعزا کاشی
ششبه‌گردان: احمد عزیزی
تهران

* مجلس سلیمان نبی
زمینه: مهدی دریانی
ششبه‌گردان: احمد عزیزی
تهران

* خیمه‌شب‌بازی کودک
نویسنده و کارگردان: مونا سربندی
تهران

* آیین‌های محلی و حرکات
طراح حرکت: سوسن شریعتی

* آیین آذری لژگی، آیین بروجردی، آیین گاوال، آیین طبق‌کشی
گیلان و سمرقندی، آیین قایتاغی
طراح حرکت: علی رضا غفارنژاد



شانزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی

۲۲ تا ۳۰ شهریور ۱۳۹۲



تعداد آثار شرکت‌کننده: ۶۱ نمایش (۲۳ نمایش صحنه‌ای، ۴ مهمان، ۹ مرور، ۵ بین‌الملل، ۱۴ نمایش آیینی، ۴ نمایش دانشگاهی، ۶ مجلس شب‌خوانی)، ۲۱ نقالی، ۳ خیمه‌شب‌بازی مکان‌های اجرا: مجموعه تئاتر شهر (اصلی، چارسو، قشقایی، سایه، کارگاه نمایش)، سنگلج، تالار هنر، خانه نمایش، فضای باز تئاتر شهر، محوطه باغ‌موزه قصر
انتشارات: دفتر تعزیه ۱۲ (به کوشش داوود فتحعلی بیگی و مهدی دریایی)، بازی‌نامه ۱؛ نمایش‌نامه «ملی» (هنگامه مفید)، بازی‌نامه ۲ (خسروامیری، علی شمس، سیدمحمد مساوات، ابوالفضل حاج‌علی‌خانی، محمدرضا مختاری آزادفرد، ناصر حبیبیان)، دفتر پژوهش ۱ (لاله تقیان، داوود فتحعلی بیگی، عظیم موسوی، محمدحسن رجایی‌زفرهای، حمیدرضا اردلان، محمدحسین ناصر بخت، نیایش پورحسن، امیر سهرابی)، مجموعه مقالات سومین سمینار بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی (به کوشش حمیدرضا اردلان)، سبک بازیگری و زندگی هنری سعدی افشار (محمدرضا خزانی)

اختتامیه ۳۰ شهریور، محوطه تالار وحدت

دبیر جشنواره: داوود فتحعلی بیگی

هیأت انتخاب متون: لاله تقیان، محمدحسین ناصر بخت، حسین کیانی
هیأت انتخاب نمایش‌ها: بهزاد فراهانی، رضا صابری، حمیدرضا نعیمی
هیأت انتخاب آیین‌های نمایشی: پیمان شریعتی، اردشیر صالح‌پور
هیأت انتخاب مسابقه نمایش‌نامه‌نویسی: محمد چرمشیر، هنگامه مفید
هیأت انتخاب نقالی و شب‌خوانی: داوود فتحعلی بیگی
بزرگداشت: مجید افشار، جواد انصافی، عبدالله بامرادی، محمدرضا رجب‌زاده، سیدعلی اکبر رزم‌آرا

یادمان: محمود استادمحمد، رحمت اسکندری، سعدی افشار، مرشد ولی‌اله ترابی، مجید فروغی، صادق همایونی، خلیل رضایی
برنامه‌های جنبی و رویدادهای ویژه: برگزاری چهارمین سمینار بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی، یادواره استاد مرشد ولی‌اله ترابی با اجرای نقالان جوان

نمایش‌های صحنه‌ای

* اوولماسون بوالواسون (مشهدی عباد)	* پهلوان گمشده	* زال و رودابه
نویسنده: اوزنیر حاجی بیگ	نویسنده و کارگردان: صادق عاشورپور	نویسنده و کارگردان: شهناز روستایی
کارگردان: یعقوب صدیق‌جمالی تبریز	تهران	تهران
* اوخشاما	* طور و طرب	* سیاه و غزال
نویسنده و کارگردان: مهدی صالح‌پار مرند	نویسنده: خیرالله تقیانی پور	نویسنده: ابوالفضل حاجی‌علی‌خانی
	کارگردان: خیرالله تقیانی پور، جواد نوری	کارگردان: علیرضا مهران
	تهران	تهران
* بادهایی که به ساحل نمی‌رسند	* خواستگاری به سبک مبارک	* شب‌خوانی میرعماد
نویسنده و کارگردان: اکبر حسینی تهران	نویسنده: هادی شیرمحمدی	نویسنده: جواد احمدی، افسانه باباامینه
	کارگردان: حمیدرضا مرادی تهران	کارگردان: افسانه باباامینه اصفهان
* برده‌داران بردار		
نویسنده و کارگردان: مجید افشار تهران		
* ارتش میرزا ملکم‌خان خانبلوکی		
نویسنده و کارگردان: محمد مساوات تهران		
* الماس و شهر تارا		
نویسنده: حسین تفنگ‌دار		
کارگردان: میثم یوسفی تهران		
* اتلوی به روایت بخشی		
نویسنده و کارگردان: فرشید تهری مشهد		

* شیر توشیر
(بر اساس نمایشنامه شیرهای
خان با سلطنته نوشته افشین
هاشمی)
کارگردان: علی یدالهی
تهران

* کل عنایت
نویسنده و کارگردان: جواد
انصافی
تهران

* مجلس انتقام جویی
برادر زاده‌ای که عمو مادرش
گرفته بود یا هملت
نویسنده و کارگردان: حسین
جمالی
تهران

* مجلس سیاه بازی نازکنیز
نویسنده: محمدرضا
مختاری زادفرد
کارگردان: داوود معینی کیا
تهران

* مجلس ظفرخوانی موش و
گربه
نویسنده و کارگردان:
محمدرضا مختاری زادفرد
تهران

* مضحکه دزدها
نویسنده: پویان غفاری
کارگردان: هادی عامل هاشمی
تهران

* مم وزین
نویسنده: عباس عبدالله زاده
کارگردان: تینو صالحی
تهران

* نقطه حساس
نویسنده: فرزین پور محبی، امیر
شایان مهر
کارگردان: شقایق مسافر
تهران

* نیرنگ و اورنگ
نویسنده: هاشم خان شامع
کارگردان: الهام جعفری
تهران

* نقالی دژ سپید
نویسنده: سارا عباس پور
کارگردان: سارا عباس پور، آفاق
میرقاسمی
تهران



* نبرد پهلوان کچل و غول‌های قلّه
گاف
نویسنده: محمد لقمانیان
کارگردان: هادی حسن علی
تهران

* پهلوان کچل و اژدها
نویسنده و کارگردان: شراره
یوسفی
تهران

* کی حال داره دیو بکشه
نویسنده و کارگردان: عباس
نجاری

مهمان
* اندر حرکات بلدیة اصفهان
نویسنده: اردشیر صالح پور
کارگردان: عظیم موسوی
تهران

* بانو گشسب
نویسنده و کارگردان: مریم معترف
تهران

* بازیچه گان
نویسنده: گوان مهر اسماعیل پور
کارگردان: حسن رونده
تهران

* تا آق حسین کاشی روداری غم
نداری
نویسنده: مهدی صفاری نژاد
کارگردان: رضا رادبخت
کاشان

مرور
* عروسی شهر ف (محلّه پایین،
محلّه بالا)

نویسنده: منوچهر محسنی
کارگردان: احمد وامق
فسا

* قصه باغ زالزالک
نویسنده: داوود فتحعلی بیگی
کارگردان: سیدعلی شیدایی فر
ساری

* کمند گیسو
نویسنده: محسن پورقاسمی
کارگردان: سید جواد
کبودرآهنگی
همدان

* کی به کیه
نویسنده: یدالله آقا عباسی
کارگردان: حسینعلی عمادی،
هادی کیانی
خمینی شهر

* مشق عشق
نویسنده و کارگردان: امیرحسین
انصافی
تهران

* مکافات
نویسنده: آرمان طبران
کارگردان: برکه فروتن
تهران

* ملی
نویسنده: هنگامه مفید
کارگردان: افسانه زمانی
تهران

* یال بال زال
نویسنده: امیرحسین نجفی،
روح‌الله ایرجی
کارگردان: روح‌الله ایرجی
تهران

* وهم سرخ
نویسنده: حسین احمدی نسب
کارگردان: حسین سبحانی مینایی
میناب





بخش بین الملل

- * سیبهای سفید (اجرای کارگاهی)
- گلیساندوی حلزونی گوش (اجرای کارگاهی)
- کارگردانان: کلاوس لانگ، مهدی بهبودی
- ایران-آلمان
- * توطئه (بیلان)
- نویسنده: مجید محمود
- کارگردان: ناشتی کمال
- کردستان عراق
- * برایموک
- نویسنده و کارگردان: رحمان هوشیاری
- کرمانشاه-سلیمانیه عراق
- * افسانه قهرمانان التایی
- نویسنده و کارگردان: راول لپرو
- روسیه
- * در مدح سایهها (اجرای کارگاهی)
- کارگردان: پروفیسور رنالد دپه
- اتریش



نمایش های آیینی

- * آهنگ ایل (آیین های محلی بخنباری)
- نویسنده و کارگردان: علیرضا نعمت الهی
- الیگودرز
- * رزم و بزم
- نویسنده و کارگردان: مجتبی مرادی
- کرمانشاه
- * تکم (آیین های میدانی)
- نویسنده و کارگردان: محمد یوسفی زاده
- مرند
- * خون شیر
- نویسنده و کارگردان: جمال برفی
- سنقر
- * ذکر خنجر
- نویسنده: گروهی
- کارگردان: بیتا افشار مقدم
- گنبد کاووس
- * رزم چوب
- نویسنده و کارگردان: محمد بهاگیر
- قوچان
- * سفینه النجاه
- نویسنده: عبدالحلیم تقلی
- کارگردان: عبدالله حلیات
- خرمشهر
- * عروس باران
- نویسنده و کارگردان: سید مهدی کشمیری
- بجنورد

* عروسی درخت نارنج
نویسنده و کارگردان: علیرضا حیدر پور
شیراز

* غول غولاکانی
نویسنده: هواس پلوک
کارگردان: سعید ذیحی
کرمانشاه

* لافند بازی گیلان
نویسنده و کارگردان: جمشید حسن زاده
رشت

* یزله
نویسنده و کارگردان: محمد مظفری
بوشهر

* بر تخت نشستن داماد
نویسنده و کارگردان: یوسف شاه حسینی
تقرش

* رقص زمستان، خنده بهار
نویسنده: سجاد بهرمند
کارگردان: زهرا مریدی
تهران

نقالی

* اجرام قلعه دار
نقال: محمدرضا قاسمی
تهران

* بانوگشسب
نقال: شیرین امامی
تهران

* پرده خوانی شهادت حرو شاه
صفوی

نقال و پرده خوان: مجتبی حسن بیگی
قزوین

* تازیانه بهرام
نقال: پریسا سیمین مهر
بروجرد

* تیر خوردن رستم
نقال: مجتبی حسن بیگی
قزوین

* رستم و اسفندیار
نقال: داریوش نصیری
تهران

* رستم و گندام
نقال: داوود زارع
تهران

* رستم و اشکبوس
نقال: حسین ظاهری
تهران

* شجاعت ام البنین
نقال: خدیجه مهدوی
تهران

* سام و نریمان
نقال: داوود معینی کیا
تهران

* سهراب کشی
نقال: ابوالفضل امامی زاده
تهران

* کاوک و بهرام
(بر اساس طومار مشکین نامه)
نقال: محمدرضا
مختاری آزادفرد
تهران

* گگ و رودابه
نقال: زهرا غلامی
تهران

* کلاهدار پنجه‌تاب
نقال: شیوا ترابی
تهران

* گردآفرید
نقال: فاطمه حیدری
تهران

* نبرد هفت‌پهلوان
نقال: سارا عباس‌پور
تهران

* کشته شدن سیاوش
نقال: مهدی چایانی
همدان

* سهراب و گردآفرید
نقال: احمد مردانی بروجنی
بروجن

* داستان جمشیدکی
نقال: ابوالفضل ورمینار
تهران

* هفت‌خوان اسفندیار
نقال: نگار بقراطی
تهران

* هفت‌خوان رستم
نقال: مرجان صادقی نائینی
تهران



مجالس شبیه‌خوانی

* رستم و سهراب
شبیه‌گردان: علاءالدین قاسمی
تهران

* سلیمان و بلقیس
شبیه‌گردان: قوام‌الدین قاسمی
تهران

* سلیمان نبی (قضاوت سلیمان)
شبیه‌گردان: احمد عزیزی
تهران

* شیردل
شبیه‌گردان: عنایت‌الله قاسمی
تهران

* مجلس شبیه‌خوانی ضحاک
ماردوش
شبیه‌گردان: علی عزیزی
گرمسار

* مجلس نامه شبیه امیرکبیر
شبیه‌گردان: مهدی دریانی
اراک



دانشگاهی

* اجراخوانی جیحک علی‌شاه
نویسنده: ذبیح بهروز
کارگردان: رحمت امینی
تهران

* باله آتش
نویسنده و کارگردان: حامد غمیلوبی
کرج

* بانو بلور السلطنه و طاس الدوله
نویسنده: مسعود جعفری
کارگردان: محمد عبدی‌جمالی
تهران

* مبارک از فرنگ برگشته
نویسنده: احسان عبدی
کارگردان: اکرم موسوی
تهران

پانوق کودکی

* نقل رستم و اشکبوس
نقال: شکبیا ابوالخیریان
تهران

* نقل آرش
نقال: آرن شریعتی
تهران

* نقل رستم و سهراب
نقال: زهرا صفری
تهران

* نقل رستم و اکوان دیو
نقال: سیاوش صالح‌پور
تهران

* نقل رستم و اشکبوس
نقال: دانیال نوری‌مقدم
تهران

* خیمه‌شب‌بازی بارگاه سلیم‌خان
نویسنده و کارگردان: مرتضی
شیخ‌احمد خمسه‌ای
تهران

* خیمه‌شب‌بازی کی حال داره دیو
بکشه
نویسنده و کارگردان: عباس نجاری

* خیمه‌شب‌بازی ازدواج آسان
نویسنده و کارگردان: حسن ربیعی
تهران

* خیمه‌شب‌بازی قصه‌های مبارک
نویسنده و کارگردان: نسیم یاقوتی
تهران

* آیین آذری‌لرگی، آیین پروچردی،
آیین یاللی، آیین شاقانی، آیین گایتاغی
طراح حرکت: علیرضا غفارنژاد

* آیین چوپان‌لر
طراح حرکت: مهدی صالحیار

برگردگان مسابقه
نمایشنامه‌نویسی

رتبه سوم: ناصر حبیبیان (هزار
شلاق)، محمدرضا مختاری
آزادفرد (نازکنیز)، خسرو
امیری (آن‌سرها سرگذشتان
نبشت)

رتبه دوم: سیدمحمد
مساوات (راست پنج‌گانه)،
ابوالفضل حاجی‌علی‌خانی (سیاه
وغزال)

رتبه اول: علی شمس (اگر شبی از
شبه‌های تهران مسافری)



تعداد آثار شرکت‌کننده: ۶۵ نمایش (۱۸ نمایش صحنه‌ای، ۳ پیشکشوتان، ۵ مهمان، ۷ مرور، ۱۷ آیین نمایشی، ۹ مجلس شبیه‌خوانی، ۶ نمایش دانشگاهی)، ۱۳ خیمه‌شب‌بازی، ۱۰ نقالی

مکان‌های اجرا: مجموعه تئاتر شهر (چارسو، سایه)، سنگلج، تماشاخانه ایرانشهر، تالار هنر، تالار حافظ، محراب (اصلی و کوچک)، فضای باز تالار وحدت، فضای باز تئاتر شهر، محوطه برج میلاد

انتشارات: دفتر تعزیه ۱۳ (به کوشش داود فتحعلی بیگی و مهدی دریابی)، دفتر پژوهش (پوپک عظیمپور، داوود فتحعلی بیگی، مریم نعمت‌طاووسی، الهام ذوالفقاریان، حسین فرخی، نیایش پورحسن، مهدی صفاری‌نژاد، محمدحسین ناصرخت)، بازی‌نامه (مهدی صفاری‌نژاد، شهناز روستایی)، مجموعه بازی‌نامه‌های پژوهشی؛ چهارگانه چال میدان (محمدحسین ناصرخت)، مجموعه مقالات چهارمین سمینار بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی (به کوشش حمیدرضا اردلان)، جشن‌های مذهبی؛ روزهای مرگ و دیگر جشنواره‌های مکرر (کلوته سیر، ترجمه پوپک عظیمپور) اختتامیه: ۱۰ شهریور، محوطه تالار وحدت

دبیر جشنواره: داوود فتحعلی بیگی

هیأت انتخاب متون: بهزاد فراهانی، محمد چرمشیر، اردشیر صالح‌پور

هیأت انتخاب نمایش‌ها: ایرج‌راد، حسین کیانی، علی اصغر دشتی

هیأت انتخاب آیین‌های نمایشی: عزت‌الله مهرآوران، سیدعظیم موسوی، مهدی لطفی

هیأت داوران مسابقه نمایشنامه‌نویسی: محمدحسین ناصرخت، هنگامه مفید، کوروش

نریمان

هیأت انتخاب نقالی و شبیه‌خوانی: داوود فتحعلی بیگی

بزرگداشت: عباس علی جلیلی، حسین مداح‌نیا، داوود داداشی

یادمان: مرتضی احمدی، انوشیروان ارجمند، غلام‌علی عطایی، علی‌اکبر رزم‌آرا، ایوب

بصری، نورمحمد درپور، قلیچ‌انوری، مهدی سنایی، تقی عزیزی، رضا علی جعفری، حسن

لوئیان، یوسف اشنویی، ماشاالله اسدی‌نژاد

برنامه‌های جنبی و رویدادهای ویژه: پنجمین سمینار بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی،

اجرای ۱۰ نمایش آیینی و سنتی، خیمه‌شب‌بازی، نقالی و پرده‌خوانی در شهرک‌کاشان و

مراسم بزرگداشت امیرحسین حدادکاشی، رضا کریمی عراقی، اکبر نوازش‌زاده، هنرمندان

اهل کاشان و یادمان یوسف اشنویی، ماشاالله مشهدی‌سدی‌نژاد هنرمندان فقید کاشان،

کارگاه‌های آموزشی در تهران و منطقه آزاد اروند - آبادان



نمایش های صحنه‌ای

* اگر شبی از شب‌های تهران
مسافری
نویسنده: علی شمس
کارگردانان: جواد صداقت، الهام
ابنی
بوشهر

* اگر شبی از شب‌های تهران
مسافری
نویسنده: علی شمس
کارگردان: هما پارسان، احمد
صمیمی
تهران

* اپرت نیونگ اورنگ
نویسنده: سیدهاشم خان شافع
کارگردان: ملیکا رضی
تهران

* بازی سلطان و سیاه
نویسنده: علی نصیریان
کارگردان: محسن امیری
شاهرود

بهرام
(اقتباسی از هفت‌پیکر)
نویسنده و کارگردان: سجادیاری
تهران

* بیضایی
نویسنده و کارگردان: محمد
مساوات
تهران

* حکایت فین به روایت جین جین
نویسنده و کارگردان: ابوالفضل
حاجی علی‌خانی
تهران

* حمزه

نویسنده و کارگردان: نعیم بذرکار
تهران

* دیوان تئاترال

نویسنده: محمود استادمحمد
کارگردان: مهدی غلامی
شازند

* راز عروسک

نویسنده: داوود فتحعلی بیگی
کارگردان: علی شریعت‌زاده
کاشان

* شیش و بش

نویسنده: محمد چرمشیر
کارگردان: جواد روشن
تهران

* فانوس دریایی

نویسندگان: صحرا رمضانیان،
حامد امان‌پور قرابی
کارگردان: پویان عطایی
اصفهان

* گرگ‌دختر

نویسنده و کارگردان: عباس
عبدالله‌زاده
تهران

* مجلس سیاه‌بازی نازکبیز
نویسنده: محمدرضا آزادفرد
کارگردان: علی جاویر
یزد

* مجلس شیخخوانی قتل خیابان
امیریه
نویسنده: محمود خسروپرست
کارگردان: شیرین کاشفی
تهران

* ناخدا خانم

نویسنده: علیرضا غلامی شیلسر
کارگردانان: علیرضا غلامی
شیلسر، حامد میهنی
خارک

* نبش قبر

نویسنده: سامان ناصری
کارگردان: پژمان کاشفی
تهران

* ترنا

نویسنده: سامان ناصری
کارگردان: پژمان کاشفی
تهران



مهمان

* تعزیه امیرکبیر

نویسنده: مهدی دریانی
کارگردان: گلبرگ ابوتواییان
تهران

* برهنه دریا

(برداشتی از برهنه دریا نوشته
اسلاومیر مروژک)
نویسنده و کارگردان: شهرام
مسعودی
تهران

* اخککندو

نویسنده: محمد مساوات
کارگردان: هادی عامل‌هاشمی
تهران

* ناسور

نویسنده: خیرالله تقیانی‌پور
کارگردان: افسانه زمانی
تهران

* دوروی روایت نادری

نویسنده: خیرالله تقیانی‌پور
کارگردان: جواد نوری
تهران

پیشکشوتان

* گل و قداره

نویسنده و کارگردان: بهزاد فراهانی
تهران

* عروسی خان مظفر (چهار
صندوق)

نویسنده: محمدحسین ناصر بخت
کارگردان: غلام‌علی رضایی
گرگان

* چله زری و عموچله جون

نویسنده و کارگردان: جواد انصافی
تهران

مرور تئاتر ایران

* آبی

نویسنده: محمد مساوات
کارگردان: عبدالرضا شیبانی
تهران

* بنگاه تئاترال با طعم هگمتانه

نویسنده: علی نصیریان
کارگردان: محمدجواد
کبودرآهنگی
همدان

* جیحک علیشاه
نویسنده: ذبیح بهروز
کارگردان: رحمت امینی
تهران

* رام کردن زن سرکش
نویسنده: داوود فتحعلی بیگی
کارگردان: محمدرضا صفری
تهران

* کچلو
نویسنده: کارگروهی
کارگردان: عبدالرضا کشاورز
تهران

* مضحکه لیر نوروزی
نویسنده: سپیده گتراش نژاد
کارگردان: محمدحسین یزدیان
شیراز

* معرکه در معرکه
نویسنده: داوود میرباقری
کارگردان: محسن آزاد
تهران

مرور آثار ایران (دانشگاهی)

* اندر حکایت یوسف و
زلیخا (زلیخانامه)
نویسنده: داوود فتحعلی بیگی
کارگردان: نجمه تاجیک
تهران

* حکایت گوژپشت
نویسنده: اسدالله اسدی
کارگردان: شیوا رضایی
تهران

* فاوست به روایت شرق
نویسنده: مریم رها سرشت
کارگردان: مریم رها سرشت، مریم
میرعابدی
تهران

* مرگ یزدگرد
نویسنده: بهرام بیضایی
کارگردان: سهیل بابایی
تهران

* نقل موسیقیایی رستم و اشکبوس
نویسنده و کارگردان: ساغر
خواجهمیری
تهران

* هفت خواب
نویسنده: شهناز روستایی
کارگردان: نگین رضایی
تهران

آیین‌ها و بازی‌های نمایشی

* آخیر
چهارشنبه (چهارشنبه‌سوری)
نویسنده: محمد حاجی اقراری
کارگردان: حمید حمیدی
جلفا

* آیین جام
نویسنده و کارگردان: سعید البرز
تربت جام

* باران خواهی
نویسنده و کارگردان: یوسف
شاه حسینی
تفرش

* تلپک
نویسنده و کارگردان: اسفندیار
قرنجیک
گنبد کاووس

* تمنای باران
نویسنده و کارگردان: محمدعلی
صادق حسینی
لاهیجان

* توره بازی
نویسنده: پوریا کریمی
کارگردان: محمدرضا جعفری
لقوت
آستانه اشرفیه

* چوپان اویونی
نویسنده و کارگردان: محمد
یوسفی زاده
مرند

* داماد سلطانی
نویسنده و کارگردان: محمد بهاگیر
قوچان

* غرقو
نویسنده و کارگردان: عبدالرضا
محمدی نژاد
بندر گناوه

* گاز و باز
نویسنده: هواس پلوک
کارگردان: سعید ذبیحی
کرمانشاه

* لافند بازی
نویسنده و کارگردان: جمشید
حسین زاده والی سرابی
رشت

* میلان
نویسنده: عبدالحمید تقلی
کارگردان: عبدالله حلیات
خرمشهر

* هل په رکه
نویسنده و کارگردان: مجتبی
مرادی
کرمانشاه

* یاد باد
نویسنده: محمدرضا مظفری
کارگردانان: محمدرضا مظفری،
نیلوفر مظفری
سنقر

* شاکه و مسیور
نویسنده: روایت شفاهی آیین‌های
منطقه سنقر گلیایی
کارگردان: جمال برفی
سنقر

* تقالی ضامن آهو
نویسنده: مهدی صالحیار
کارگردان: زهرا جهانبخش
تبریز

* نقل سهراب و گردآفید
نویسنده: مرشدولی الله ترابی
کارگردان: داوود معینی کیا
تهران





* مبارک و طیاره خانم
نویسنده و کارگردان: ساسان
مهرویان
تهران

* مبارک و سروناز
نویسنده: حسن لویان
کارگردان: فاطمه نجاری
کاشان

* بازی خانه
نویسنده و کارگردان: اکرم موسوی
تهران

* عروسی مبارک
نویسنده: حسن لویان
کارگردان: مرضیه اشرفیان
اصفهان

* مبارک و قلمرو دیوان
هفت خوان
نویسنده: علی شمس
کارگردان: میثم یوسفی
تهران

* مبارک سر به راه می شود
نویسنده و کارگردان: مجتبی
سررندی
تهران

* هزار قصه یک شب
نویسنده: مریم ایرانمنش
کارگردان: سمیه گل باز، داود
بختیاری
تهران

* ک نوکر و دوآراب
نویسنده و کارگردان: نسیم یاقوتی
تهران

نقالی

* افسانه کوراوغلو
نقال: نگار بقراطی
تهران

* بر تخت نشستن قباد
طومار: مرشد ترابی
نقال: ساسان مهرویان
تهران

* بیژن و منیژه
نقال: حسن بصیری
دماوند

* خفتان بربریان
نقال: حسین ظاهری
تهران

* رستم و سهراب
نقال: طاهره بهرامی نهادفرد
همدان

* منقبت خوانی
نقال: ابوالفضل امامی زاده
تهران

* سعدی خوانی
(برگرفته از بوستان و گلستان
سعدی)

نقال: سنا رضایی
تهران

* نجات رستم به دست تهمنه
نقال: شیرین امامی
تهران

* مرگ پردرگد
نقال: مرجان صادقی ناینی
تهران

* پرده خوانی امیرکبیر
پرده خوان: امیر سهرابی
کاشان

مجالس شبیه خوانی

* بخت النصر
نویسنده و شبیه گردان: محمد رضا
رجب زاده
کاشمر

* جنگ سلاسل
نویسنده و شبیه گردان: احمد عزیزی
تهران

* جنگ رفتن حجر بن عدی
نویسنده و شبیه گردان: عنایت الله
قاسمی
تهران

* سوگ سیاوش
نویسنده: میرزا عباس علی حمزه ای
شبیه گردان: مهدی دریانی
اراک

* سوگ سیاوش
نویسنده: ابراهیم کریمی
شبیه گردان: وجهیه کریمی
اصفهان

* شهادت آرش
نویسنده و شبیه گردان: علی عظیمی
ساری

* شهر لوط
نویسنده: ناد علی زاده
شبیه گردان: مهدی قاسمی
تهران

خیمه شب بازی

* بارگاه سلیم خان
نویسنده و کارگردان: مرتضی
شیخ احمد خمسه ای
شهریار

* رنگ سرخ
نویسنده و کارگردان: افشین
قاسمی
تهران

* سیاهی مبارک نمک صندوقه
نویسنده: نسیم اسدی
کارگردان: ریحانه (فاطمه)
باغبادی
تهران

* عروسی سلیم خان
نویسنده: صبا مولودی
کارگردان: رضا بهرامی، صبا
مولودی
تهران

* غولچه و زعفران باجی
نویسنده: مهدی صفاری نژاد
کارگردان: حمیدرضا الهیاری
تهران

* کین ایرج

نویسنده و شبیه گردان: علی

عزیزی

گرمسار

* نبوت موسی (ع)

نویسنده و شبیه گردان: یوسف

شاه حسینی

تفرش

پاتوق نمایش های آیینی و سنتی کودکان و نوجوان

مجلس پشت خیمه حضرت

عباس (ع)

مجلس زرپوشی حر و گفتگو با

ابن زیاد

مجلس توبه و نبرد حر

مجلس نبرد قاسم و ازرق شامی

شبیه گردان: حسین حیدری

تهران

نقالان: مینا حیدری، بهار

فهرستی، امیرعلی شش پری،

شقایق سعیدی

خیمه شب بازی بیژن و منیژه

کارگردان: فوزیه قره گوزلو

کرج

قهوه خانه نمایش های ایرانی

پرده خوانی (مرشد محمد احدی)، تهران

نقالی رستم و اشکبوس (غلامرضا خوشحال پور)، اصفهان

سیاه بازی (داود داداشی، علی فتحعلی)، تهران

نقل موسیقیایی دیشمه (عشیق اسکندری، عاشیق کریمی)، تبریز

نقالی آهوبره (رضا عبدیان)، نیشابور

نقالی جنگ رستم و کک (مرشد مصطفی سعیدی)، بروجرد

گاز و باز (سعید ذیحجی)، کرمانشاه

شاهنامه خوانی (کیخسرو دهقانی)، تهران

نقل موسیقیایی داستان زهره و عطار (روشن علی گل افروز)، خراسان

پرده خوانی (رسول میرزاعلی)، تهران

سعدی خوانی (سمانه لطیفی)، تهران

نقل مجلس فرود (مرشد مهدی پابانی)، همدان

نقل موسیقیایی اسکندرنامه (عبدالکریم گزیکچی، محمد فاروق پور)، خراسان

آیین جام (سعید البرز)، تربت جام

نقل رستم و کله دست (مجتبی حسن بیگی)، قزوین

نقل موسیقیایی زال و رودابه (محمد نیری)، تهران

شمایل گردانی (حسین مداح نیا)، شیروان

برگزیدگان مسابقه نمایشنا مهنویسی

سند شبانه های بادنامه به روایت شبانه های شهرزاد (صحرا رمضانیان و حامد امان پور قرایی)

مروارید (عزت الله مهرآوران)

حکایت زنی بی نام و نشان (عسل عصری ملکی)، کرج

هنجوری (رحیم رشیدی تبار)، تهران

بحران ازدواج (سید عظیم موسوی)، تهران

عروسی میرزا آقاهاشم (رضا عاشوری فر)، لنگرود



جدول اجرهای صحنه‌ای هجدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی

۱۰ تا ۱۵ شهریورماه ۱۳۹۶

مکان	تئاتر محراب	تئاتر حافظ	خانه نمایش	تالار شهر	تماشاخانه سنگج	پلاکو اجرا	تالار قشقایی	تالار سایه	تالار چهارسو	زمان
جمعه ۹/۶/۸۱	تئاتر کوچک	تالار اصلی	اداره برنامه‌های تئاتر	تالار شهر	تماشاخانه سنگج	پلاکو اجرا	تالار قشقایی	تالار سایه	تالار چهارسو	زمان
	۱۸ و ۱۶:۳۰	۱۹ و ۱۷:۳۰	۱۹:۳۰ و ۱۷:۳۰	۱۹ و ۱۷	۲۰ و ۱۸	۱۸:۳۰ و ۱۶:۳۰	۲۰ و ۱۸	۱۹ و ۱۷	۲۰:۳۰ و ۱۸:۳۰	۱۸:۳۰
شنبه ۹/۶/۸۱	مهدی صفاریزاد ک: نسیم یاقوتی	جوحی و کدخدا راز داره	جوندگان عشق	مجلس نامه برداشت آزاد از فرمحمد رحمانیان	حکومت خان جان فلان و چنان	بله دیگه، بله چغندر	تعبیر یک رویا	هزار و یک مکر اجرای دوم ساعت ۱۸:۳۰	میرزا کشون	۹:۰۰
	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰
یکشنبه ۹/۶/۸۱	محمدرضا آزادفرد	سعدیه شوریار	مهرآب کرد	خوراکی‌ها نار...	درخونگاه	راز عروسک برداشت از افر	لعنت نامه، رحمت نامه	جادوی شهرزاد	چل گیس	۹:۰۰
	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰
دوشنبه ۹/۶/۸۱	ن: گیلا پستانی ک: م. رضی، س. صدوقی	هملت	نقل نغز گردآفرید	میرزا فر فره اجرای دوم ساعت ۲۰	ولیمه	بیتگاه تئاترال	ملک دارا	حکایت نیرنگ و اورنگ	خاطرات یک دلفک	۹:۰۰
	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰
سه‌شنبه ۹/۶/۸۱	مستقی جهنت	چریکه واران	مشق کاکایی خیمه شب بازی	علاء سفیریور	شال و انگشتر	مضحکه غریب	تاراج نامه	گیگمش، مرگی هست	رفقا، رفقا	۹:۰۰
	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰
چهارشنبه ۹/۶/۸۱	مستقی جهنت	چریکه واران	مشق کاکایی خیمه شب بازی	علاء سفیریور	شال و انگشتر	مضحکه غریب	تاراج نامه	گیگمش، مرگی هست	رفقا، رفقا	۹:۰۰
	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰	۹:۰۰

مراسم اختتامیه هجدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی - محوطه تالار وحدت - ساعت ۲۰:۳۰

مجموعه تئاتر: تئاتر انقلاب - چهارم اسر (اجرا) - مجموعه تئاتر: ۹۶ و ۹۷ - ۶۶۶۶۶۶۶۶

تماشاخانه سنگج: سنگج - جمع جمعی از کادربندی - تئاتر: ۹۶ و ۹۷ - ۶۶۶۶۶۶۶۶

تالار محراب: محراب - طبع جمعی از کادربندی - تئاتر: ۹۶ و ۹۷ - ۶۶۶۶۶۶۶۶

خانه نمایش: نمایش - طبع جمعی از کادربندی - تئاتر: ۹۶ و ۹۷ - ۶۶۶۶۶۶۶۶

تالار شهر: شهر - طبع جمعی از کادربندی - تئاتر: ۹۶ و ۹۷ - ۶۶۶۶۶۶۶۶

تماشاخانه سنگج: سنگج - طبع جمعی از کادربندی - تئاتر: ۹۶ و ۹۷ - ۶۶۶۶۶۶۶۶

پلاکو اجرا: اجرا - طبع جمعی از کادربندی - تئاتر: ۹۶ و ۹۷ - ۶۶۶۶۶۶۶۶

تالار قشقایی: قشقایی - طبع جمعی از کادربندی - تئاتر: ۹۶ و ۹۷ - ۶۶۶۶۶۶۶۶

تالار سایه: سایه - طبع جمعی از کادربندی - تئاتر: ۹۶ و ۹۷ - ۶۶۶۶۶۶۶۶

تالار چهارسو: چهارسو - طبع جمعی از کادربندی - تئاتر: ۹۶ و ۹۷ - ۶۶۶۶۶۶۶۶

زمان: زمان - طبع جمعی از کادربندی - تئاتر: ۹۶ و ۹۷ - ۶۶۶۶۶۶۶۶

ستاد برگزاری جشنواره

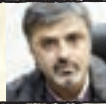
محمدحسین ناصر بخت
فائده مقام دبیر و دبیر سمینار



داوود قنچعلی بیگی
دبیر جشنواره



مهدی حاجیان
مدیر دبیرخانه و برنامه ریزی



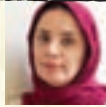
پیمان ششربیتی
دبیر اجرایی



مرحمت امینی
مدیر ارزشیابی و نظارت



سامان خلیلیان
مدیر هماهنگی نمایش های میدانی



افسانه زرماتی
مدیر بخش جوانمهای نمایش ایرانی



سید عظیم موسوی
مسئول قهوهخانه نمایش ایرانی



مهرداد مرایانی مخصوص
مدیر امور بین الملل



مهدی صفاری ثراد
مدیر اجرایی سمینار و دستیار دبیر



گلاوینا نادر
مدیر ستاد خبری



جواد مستخدمی
مدیر مالی و پشتیبانی



نصراله قادری
مدیر انتشارات



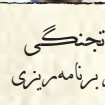
حسن جودکی
مدیر سامانه بلیط



لیلا مینایی
مدیر اداری و امور قراردادها



حسین طاهر بخش
مدیر فنی



جلال تاجنگی
مشاور برنامه ریزی



محمد رضا سلمان زاده
مدیر حراست



امر مغان بهداروند
مدیر عامل انجمن هنرهای نمایشی

دبیرخانه جشنواره ها: فرزانه صابری، پری جدی، سمیرا جنیدی، فاطمه عزتی ثراد، محمدحسن مسعودی، طاهر مهدوی نیا، قربانعلی شیرازی
مسئول انتخاب و هماهنگی آثار دانشگاهی: ابراهیم گله دارزاده

روابط عمومی: مهدی یوسفی کیا، آرزو عابدینی، مریم عباسپور، مهدی نبی زاده
گرافیک: بهرام شادانفر

همکاران ستاد خبری: زهرا شایانفر، ندا آل طیب، فاطمه سادات عبادی، سیاوش قلعه وردی
امور بین الملل: مهناز عبد بهزاد، مژگان وکیلی آذر، موسی رمضان، باقر پیرزاد

دفتر مدیریت: رسول مهدوی نیا، شکوفه امینی، علی جعفری، محمد حمیدزاده، علی خالقی
شورای ارزشیابی و نظارت: حسین مراضی، علیرضا مصلح تهرانی، آرمان طیران، حمدالله کرمی، بدالله وفاداری، امیر آتاشی، محمد خسرویان،

مهدی ایوبی، علیرضا حنیفی، هوشنگ هیماوند، هادی حومری، سعید نجفیان، محسن امیری، مژگان هاشمی اصل، نادر خاشی ندا، انوشیروان
میرزایی، ظاهر صحرائی

انتشارات نمایش: علی رضا لطفعلی، شیمیا تجلی، ناصر خالدی

انجمن هنرهای نمایشی: سید نوید حسینی، سمیه عسگر بیوکی، فاطمه عسگر بیوکی، ناهید سادات تمیزی، افشین قوخرودی
هماهنگی اجراهای فضای بانر: میلاد مولوی (مسئول اجرایی)، صابر سهرابی، حسن نزارع، ماهان ابراهیمی، امیر حسین صابونچی عباسپور

سمینار: سپیده معصومی
سامانه بلیط: سعید سیادت

دبیرخانه هنرهای نمایشی: لیلا پاشاپور، منیر شیخ الطایفه، زهرا یاقوتی، بهنام شقاقی، محمود مقارم، داوود قطاعی
با تشکر از: آتابک نادر، کیوان نخعی، وحید لک، داوود نمینی

با تشکر ویژه از مدیریت و همکاران: مجموعه تئاتر شهر، تالار محراب، اداره تئاتر و خانه نمایش، تماشاخانه سنگلج، تالار هنر، بنیاد
فرهنگی هنری رودکی، هتل بین المللی باباطاهر، تالار حافظ، سایت ایران تئاتر، اداره کل هنرهای نمایشی، حراست معاونت امور هنری،
پرديس تئاتر شهرزاد، موسسه محک، مجموعه فرهنگی امراضی عباس آباد، مدیریت فرهنگی مترو تهران، روابط عمومی اتوبوسرانی تهران،
سازمان چاپ کوش، چاپ دیجیتال مدرن