



بیست و دومین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آئینی و سنتی مرداد - شهریور و مهر ۱۴۰۴ فراخوان بخش اجرا

این بخش از جشنواره از تاریخ ۱۲ تا ۱۸ مهر ۱۴۰۴ برگزار خواهد شد و شامل تقسیمات زیر می‌باشد.

۱- بخش اجراهای داخل سالن:

الف- تولیدات جدید

ب- مرور اجراهای گذشته

۲- بخش فضای باز (ویژه اشکال نمایش سنتی اصلی):

الف- شبیه خوانی

ب- نمایش‌های شادی آور زنده (تخت حوضی - سیاه بازی)

ج- اشکال روایی نمایش سنتی (نقالی- پرده خوانی- شاهنامه خوانی و ...)

د- اشکال نمایش عروسکی سنتی (سایه سنتی- خیمه شب بازی- جی‌جی‌وی جی)

۳- بخش آئین‌ها، پیش‌نمایش‌ها، بازی‌های اقوام و ...

۴- بخش تولیدات مجازی با موضوع آئین‌ها و سنت‌های نمایشی اقوام

متقاضیان می‌توانند با مطالعه فراخوان، درخواست خود در بخش منطبق با نمایش پیشنهادی را از طریق که در انتهای این فراخوان قید شده جهت بررسی به دبیرخانه بیست و دومین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آئینی و سنتی ارسال کنند.

۱- بخش اجراهای داخل سالن

الف- تولیدات جدید

این بخش شامل اجراهایی است که بر اساس آئین‌ها و شیوه‌های نمایش ایرانی جهت اجرا در داخل سالن طراحی شده باشد.

لازم به توضیح است که اثر معرفی شده در این بخش الزاماً می‌بایست تولید جدید بوده و پیش از این در هیچ جشنواره‌ای شرکت نکرده و اجرای عمومی نرفته باشد.

ظرفیت پذیرش در این بخش حداکثر ۱۰ اثر بنا به تشخیص شورای انتخاب آثار خواهد بود.

این بخش غیر رقابتی می‌باشد و به عنوان کمک هزینه اجرا حداقل مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پنجاه میلیون تومان) و حداکثر ۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یکصد و بیست میلیون تومان) براساس هزینه‌ها و ظرفیت هر اثر به تشخیص شورای اجرایی جشنواره به گروه‌ها پرداخت خواهد شد.

لازم به ذکر است این بخش آثاری که به شکل خالص در قالب نمایش‌های سنتی (سیاه بازی- شبیه خوانی و اشکال عروسکی) باشند را شامل نمی‌شود.

متقاضیان می‌توانند با مراجعه به سایت جشنواره که آدرس آن در انتهای فراخوان درج شده نسبت به تکمیل فرم تقاضا، همچنین بارگذاری فیلم آخرین تمرین گروه- طرح اجرایی (کارگردانی) و همچنین طرح صحنه آرای اثر نهایتاً تا تاریخ پانزدهم شهریور ۱۴۰۴ اقدام نمایند و این تاریخ تمدید نخواهد شد.

ب- بخش مرور اجراهای گذشته:

در این بخش متقاضیانی که در طول چهار سال گذشته (از جشنواره بیستم لغایت جشنواره بیست و دوم) اجرایی بر اساس آئین‌ها و یا شیوه‌های نمایشی سنتی داشته‌اند به شرط اینکه اجرای مورد نظر سابقه حضور در ادوار گذشته جشنواره نمایش‌های آئینی و سنتی را نداشته باشد، می‌توانند با مراجعه به سایت جشنواره به آدرس مندرج در انتهای فراخوان نسبت به تکمیل فرم تقاضا و ارسال فیلم اجرا اقدام نمایند.

این بخش منحصر شامل اجراهای مناسب داخل سالن می‌باشد.

ظرفیت پذیرش در این بخش حداقل ۵ اثر بنا به تشخیص شورای انتخاب آثار خواهد بود.

این بخش غیر رقابتی است و کمک هزینه اجرا حداقل ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (چهل میلیون تومان) و حداکثر ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یکصد میلیون تومان) بنا به تشخیص شورای اجرایی جشنواره خواهد بود.

تاریخ نهایی ارسال آثار تا دهم شهریور ماه ۱۴۰۴ می‌باشد. این تاریخ تمدید نخواهد شد.



بیست و دومین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آئینی و سنتی مرداد - شهریور و مهر ۱۴۰۴ فراخوان بخش اجرا

۲- بخش اجراهای فضای باز (ویژه اشکال نمایش سنتی اصلی)

الف- شبیه خوانی

متقاضیان اجرای شبیه خوانی میتوانند با تکمیل فرم تقاضا و ارائه سوابق هنری گروه، نسخه مورد نظر و یا فیلم اجرا را جهت بررسی به ستاد جشنواره ارسال کنند.

- الویت با مجالس غریب و شبیه مضحک خواهد بود.
- اجراها روی سکو و تماشاگر چهارسویه و در فضای باز برگزار خواهد شد.
- مهلت ارسال تقاضا دهم شهریور ماه ۱۴۰۴ می باشد و تمدید نخواهد شد.
- ظرفیت پذیرش در این بخش حداقل ۵ مجلس می باشد.
- این بخش غیر رقابتی بوده و بر اساس تعداد اجرا و اعتبار گروه به صورت دستمزد توافقی با شورای اجرایی برگزار خواهد شد.

ب- نمایش‌های شادی آور زنده:

این بخش نمایش‌های تخت حوضی - سیاه بازی و را شامل می‌شود. آثار ارسالی به این بخش الزاماً می‌بایست مناسب اجرای روی تخت حوض و فضای تماشاگر چهارسویه باشد. این بخش غیر رقابتی بوده، ظرفیت پذیرش در این بخش حداقل ۵ اثر خواهد بود و اجراها بر اساس تعداد اجرا و اعتبار گروه به صورت دستمزد توافقی با شورای اجرایی جشنواره برگزار خواهد شد.

➤ متقاضیان می‌توانند با مراجعه به سایت جشنواره، فرم تقاضای خود و رزومه گروه اجرایی و یا فیلم اجرا را تا تاریخ دهم شهریور ۱۴۰۴ جهت بررسی ارسال کنند. لازم به توضیح است که این تاریخ تمدید نخواهد شد.

ج- اشکال نمایش روایی سنتی:

➤ این بخش انواع نقالی - پرده خوانی - شاهنامه خوانی و را در بر می‌گیرد.

➤ در این بخش مجموعاً حداقل ۱۰ اثر از اشکال مختلف از طرف شورای انتخاب جهت حضور در جشنواره معرفی خواهد شد.

➤ متقاضیان می‌توانند با تکمیل فرم تقاضا، لیستی از روایت‌هایی که تمایل به اجرای آنها دارند تا تاریخ دهم شهریور ۱۴۰۴ از طریق سایت جشنواره جهت بررسی ارسال کنند.

➤ این بخش غیر رقابتی بوده و دستمزد اجرا بر اساس تعداد اجرا و توافق با شورای اجرایی جشنواره خواهد بود.

د- نمایش‌های عروسکی سنتی:

➤ این بخش شامل نمایش سایه سنتی - خیمه شب بازی و جی جی وی جی خواهد بود. اجراها در فضای باز برگزار می‌گردد و وفاداری به سنت و مهارت اجرایی معیار انتخاب خواهد بود.

➤ ظرفیت این بخش مجموعاً حداقل ۱۰ اثر بوده و اجراها بر اساس تعداد اجرا و رزومه گروه به صورت دستمزد توافقی با شورای اجرایی جشنواره برگزار خواهد شد.

➤ این بخش غیر رقابتی خواهد بود.

➤ متقاضیان می‌توانند با مراجعه به سایت جشنواره تا تاریخ دهم شهریور ماه ۱۴۰۴ نسبت به تکمیل فرم تقاضا و ارسال فیلم اجرا جهت بررسی شورای انتخاب اقدام نمایند.

۳- بخش آئین‌ها - پیش نمایش‌ها و بازی‌های اقوام و....

➤ این بخش تحت عنوان **قاعده بازی و قاعده آئین** برگزار می‌شود. هنرمندان از تمام اقوام ایرانی می‌توانند طرح اجرایی خود از آئین‌ها و بازی‌های نمایشی اقوام را در این بخش به ستاد جشنواره ارائه کنند.

در این جشنواره، بازی‌ها و آئین‌ها در قالب اجرای تعاملی با تماشاگر برگزار خواهد شد. به این شیوه که ارائه کننده بازی یا آئین قومی پس از معرفی ریشه‌ها و شکل موضوع، به واسطه ابزار و امکانات لازم تماشاگران را به مشارکت در اجرا دعوت کرده و بازی یا آئین را با هم اجرا خواهند کرد.

➤ بدیهی است در صورت نیاز شورای انتخاب جشنواره، به صورت ویژه از آئین‌ها و بازی‌هایی که درخواستی جهت اجرای آنها دریافت نکرده باشد و ضرورت حضور آنها در این بخش احساس شود، دعوت به عمل خواهد آورد.

➤ اجراهای این بخش کلاً در فضای باز بوده و به صورت غیر رقابتی برگزار خواهد شد. متقاضیان می‌توانند تا تاریخ دهم شهریور ۱۴۰۴ با مراجعه به سایت جشنواره نسبت به تکمیل فرم تقاضا و ارائه طرح خود اقدام نمایند.

➤ در این بخش محدودیتی بابت ارائه چند طرح از سوی یک متقاضی وجود ندارد.



بیست و دومین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آئینی و سنتی مرداد - شهریور و مهر ۱۴۰۴ فراخوان بخش اجرا

۴- بخش مسابقه تولید محتوای مجازی:

در این بخش تولیدکنندگان محتوا می‌توانند با موضوع جلوه‌های نمایشی فرهنگ اقوام ایرانی شامل آئین‌های نمایشی، بازی‌های نمایشی، اشکال نمایش سنتی، عروسک‌های اقوام، روایت‌ها، حرکات موزون آئینی و... به شکل روایت تاریخ شفاهی، بیوگرافی اشخاص فعال در این حوزه‌ها و یا مستندسازی جلوه‌های متنوع موضوع، محتوای مجازی تولید کرده و در بخش رقابتی جشنواره ارائه کنند.

قالب‌های مورد نظر عبارتند از:

- ۱- تولید محتوای تصویری خلاقانه (ویدئو)
- ۲- تولید محتوا در قالب پویانمایی (انیمیشن)
- ۳- تولید محتوای صوتی خلاقانه (پادکست)

استانداردهای فنی

۱- ویدئو

- کیفیت تصویر ۷۲۰ یا ۱۰۸۰ با فریم ۲۵ یا ۳۰ فریم بر ثانیه (fps)
- فرمت فایل MP4
- نسبت ابعاد تصویر عمودی ۹×۱۶
- مدت زمان ویدئو حداکثر ۱۸۰ ثانیه

۲- انیمیشن

- کیفیت تصویر ۷۲۰ یا ۱۰۸۰، حداقل فریم ۲۵ یا ۳۰ فریم بر ثانیه (fps)
- استفاده از هوش مصنوعی بلامانع است

۳- پادکست

- فرمت فایل AAC، M4a، WAV، MP3
- عدم استفاده از موسیقی دارای کپی رایت
- مدت زمان فایل صوتی نهایتاً ۵ دقیقه

*** بخش تولیدات فضای مجازی رقابتی است و بر اساس رأی هیئت داوران به سه نفر از برگزیدگان در هر شاخه به شرح زیر جایزه تعلق خواهد گرفت.**

- ۱- نفر اول: ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت مجزا برای هر سه رشته
 - ۲- نفر دوم: ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت مجزا برای هر سه رشته
 - ۳- نفر سوم: ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت مجزا برای هر سه رشته
- تاریخ وصول آثار این بخش نهایتاً ۲۰ شهریور ۱۴۰۴ خواهد بود.
 - محدودیتی بابت تعداد آثار ارائه شده در این بخش از سوی یک شخص وجود ندارد.
- لازم به توضیح است کلیه آثار راه یافته به این بخش طی دو سال آینده (تابیست و سومین جشنواره بین‌المللی نمایش‌های آئینی و سنتی) به تدریج در صفحه رسمی این جشنواره منتشر و بر اساس توجه مخاطبین (تعداد رجوع به هر پست) در دوره‌ی آینده جایزه‌ای به تولیدکننده محتوای برتر اهداء خواهد شد.
- علاقه مندان می‌توانند با مراجعه به سایت جشنواره با تکمیل فرم تقاضا آثار خود را بارگذاری و ارسال نمایند.

ثبت نام

برای حضور در جشنواره به صفحه ثبت نام در پرتال جشنواره مراجعه و فرم ثبت نام را تکمیل و ارسال بفرمایید.

تلفن تماس دبیرخانه: ۰۲۱۶۶۷۵۴۶۹۶ - ۰۲۱۶۶۷۰۰۸۲۰

<https://irtf.theater.ir>